



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Zone des basiliques de Cornus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Statue cuirassée

Dans le quartier où l'on identifia le forum de l'ancienne cité de Cornus, on retrouva par hasard en 1859 un buste de statue avec une cuirasse musculaire (fig. 1-2). La place de la cité romaine est située sur un plateau au sud-est de la colline de Corchinas dans la localité de Campu 'e Corra ; cette attestation est due à la proximité de l'acropole du même village et à la découverte de mosaïques, de trois épigraphes et de deux statues : une statue de l'impératrice Vibia Sabina et la statue cuirassée.



**Fig. 1** - Oristano, *Antiquarium Arborense* : statue cuirassée provenant de Cornus (photo de C. Cocco).



**Fig. 2** - Oristano, *Antiquarium Arborensis*: détail des *pteryges* à languette de la statue provenant de Cornus (photo de C. Cocco).

Il ne reste de cette dernière statue que le torse et une partie des membres inférieurs. Le personnage porte une tunique et par-dessus une cuirasse anatomique. La décoration de la statue cuirassée est constituée, à partir du haut, par une petite égide dont le bord est formé par des serpents noués avec un *Gorgoneion* au centre ; dans la partie centrale du buste on peut encore voir deux griffons face-à-face avec un candélabre central (cf. fig. 3) ; ce type de statue appartient à la période comprise entre le règne de Tibère et celui d'Antoine. Une double rangée de *pteryges* (franges) à languette couvre le bassin (fig. 2). Les caractéristiques formelles et techniques permet de dater l'objet du I<sup>er</sup> siècle de notre ère malgré une autre hypothèse qui lierait cette œuvre aux principautés de Domitien (51-96 ap. J.-C.) et de Trajan (97-113 ap. J.-C.).



**Fig. 3** - Cagliari, Musée Archéologique National : buste cuirassé (SALETTI 1989, fig. 32).

À l'époque impériale, la cuirasse musculaire était surtout adoptée pour souligner les devoirs et les mérites militaires et donc le charisme du guerrier. Son usage public s'affirma toutefois avec difficulté du moins à Rome (la première statue cuirassée fut probablement celle de Jules César dans son Forum) et elle était réservée aux empereurs ou à leurs héritiers désignés possédant un *imperium* (fig. 4). Le prototype des statues impériales cuirassées, qui restèrent en vogue jusqu'à l'empire romain tardif, est constitué par l'Auguste de Prima Porta (fig. 5). En Sardaigne, ce type de statue est attesté de différentes façons par de nombreuses découvertes provenant d'importants villages de la période romaine (Sant'Antioco - fig. 6, Porto Torres, etc.).

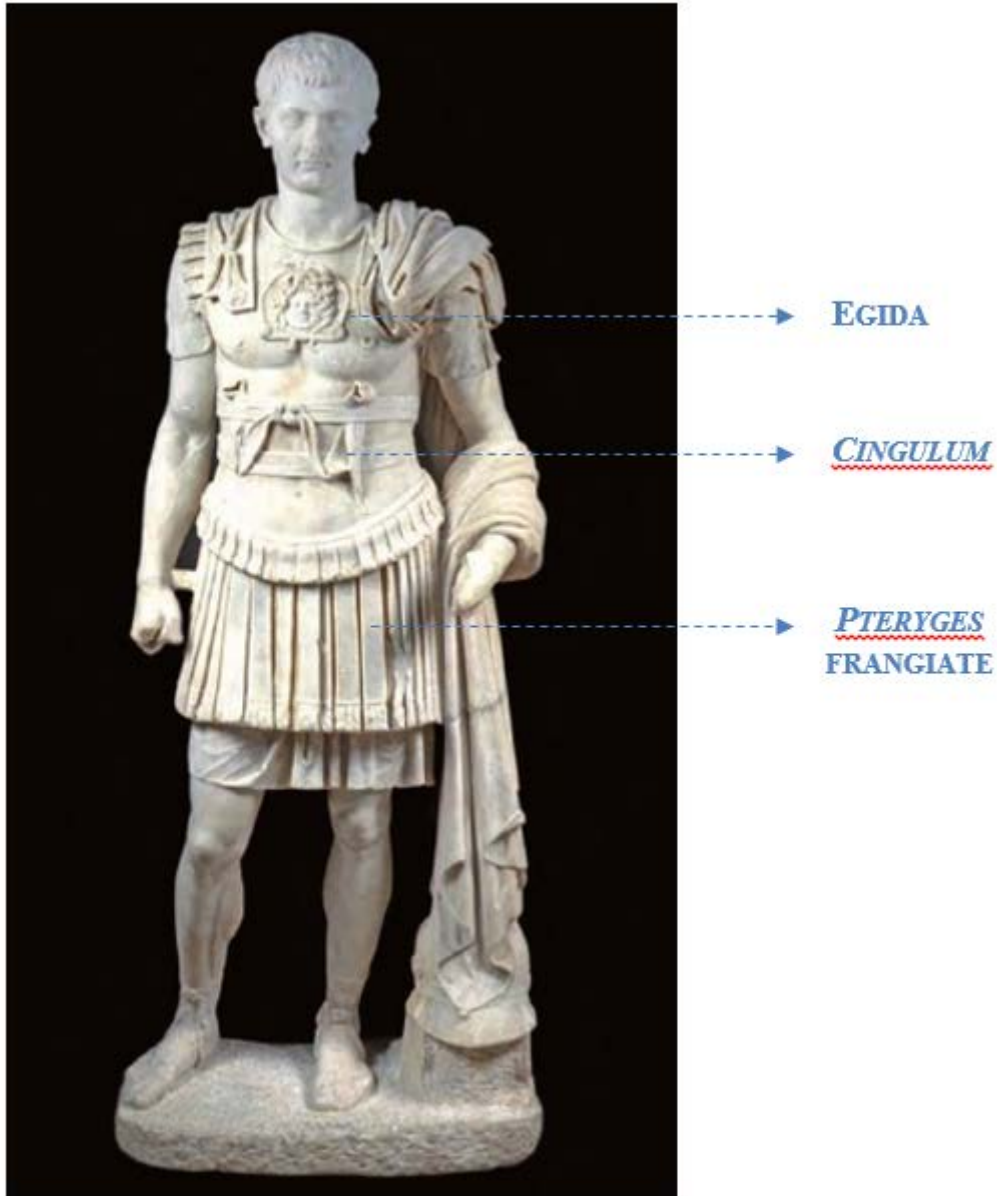


▶ PTERYGES A  
LINGUETTA

**Fig. 4** - Statue cuirassée de Marc-Aurèle provenant de Gabi, fin du II<sup>e</sup> siècle de notre ère (réélaboration graphique de F. Collu, [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/Marc%27aurelio%2C\\_da\\_gabi%2C\\_fine\\_II\\_secolo\\_dc..JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/Marc%27aurelio%2C_da_gabi%2C_fine_II_secolo_dc..JPG)).



**Fig. 5** - Rome, Musée du Vatican : Auguste de Prima Porta et détail de sa cuirasse historiée ([http://www.antika.it/006267\\_roma-villa-di-prima-porta-statua-di-augusto.html](http://www.antika.it/006267_roma-villa-di-prima-porta-statua-di-augusto.html); [http://it.wikipedia.org/wiki/Augusto\\_di\\_Prima\\_Porta](http://it.wikipedia.org/wiki/Augusto_di_Prima_Porta)).



**Fig. 6** - Statue cuirassée de Julius Caesar Drusus provenant de Sant'Antioco/Sulci (loc. Su Narboni), vers le I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. : avec l'indication des parties principales qui composent la cuirasse (réélaboration graphique de F. Collu, CADARIO 2011b, p. 227).

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu.

## ■ Références abréviations

- ANGIUS 2006 V. ANGIUS in L. CARTA (a cura di), *Città e villaggi della Sardegna dell'Ottocento, I, Abbasanta-Guspini*, Nuoro 2006.
- CADARIO 2011a M. CADARIO, *Il linguaggio dei corpi nel ritratto romano*, in LA ROCCA *et al.* 2011, pp. 209-211.
- CADARIO 2011b M. CADARIO, *Statua loricata di Druso Minore*, in LA ROCCA *et al.* 2011, pp. 227.
- CUGLIERI II AA. VV., *Ampsicora e il territorio di Cornus. Atti del II Convegno sull'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese* (Cuglieri, 22 dicembre 1985) = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 6, Taranto 1988.
- FANTAUZZI, DE VIN- C. B. FANTAUZZI, S. DE VINCENZO, *Indagini archeologiche nell'antica*  
CENZO *Cornus (OR). Le campagne di scavo 2010 - 2011*, *The Journal of*  
2013 *Fasti Online* folder 2013-275, pp. 1-16.
- Insulae Christi* P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A. BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari* = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche* 16, Oristano 2002.
- LA ROCCA *et al.* E. LA ROCCA, C. PARISI PRESICCE, con A. LO MONACO (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere. Catalogo della mostra* (Roma, Musei Capitolini 10 marzo-25 settembre 2011), Roma 2011.

- MANCINI 1923 G. MANCINI, *Le statue loriccate imperiali*, in BCAR, L, 1923, pp. 151-204.
- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- MELONI 1975 P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1975.
- SALETTI 1989 C. SALETTI, *La scultura di età romana in Sardegna: ritratti e statue iconiche*, in RdA, XIII, 1989, pp. 76-100.
- SPANO 1860b G. SPANO, *Doni fatti al R. Museo*, in BAS, 6, 12, 1860, pp. 181-182.
- SPANO 1864 G. SPANO, *Storia e descrizione dell'antica città di Cornus*, in BAS, 10, 4, pp. 113-119.
- SPANO 1869 G. SPANO, *Scoperta di una statua colossale di marmo in Cornus*, in BAS, 5, 1859, pp. 170-172.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Cuglieri. Ricerche ed esplorazioni nell'antica Cornus*, in NSc, 15, pp. 285-231.
- ZUCCA 1988 R. ZUCCA, *Osservazioni sulla storia e la topografia di Cornus*, in CUGLIERI II, pp. 31-57.
- ZUCCA 2002 R. ZUCCA, *I culti pagani nelle civitates episcopali della Sardinia*, in *Insulae Christi*, pp. 37-56.

## ■ Périodiques et magazines

- BAS** *Bullettino archeologico sardo*, Nuoro, I, 1855 e ss.
- BCAR** *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Roma, I, 1872 e ss.
- NSc** *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1944- Già: *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1876-1920 (fa parte di *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche*, Roma 1876). Poi: *Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1921-1939. Poi: *Atti della R.eale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1940-1943.
- RdA** *Rivista di Archeologia*, Roma, I, 1977 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a