



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Zone des basiliques de Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Chapiteaux provenant des basiliques

De nombreux éléments architecturaux sans doute disposés pour la plupart sur les colonnes et sur les piliers des bâtiments de culte doubles, proviennent du complexe épiscopal de Columbaris. Ils sont caractérisés par des détails artistiques différents : on a relevé des éléments sculpturaux comme des chapiteaux à feuilles lisses, un chapiteau à feuilles d'acanthé finement dentelées, les chapiteaux-imposte et les corbeaux avec une feuille d'acanthé à cyme repliée, un chapiteau avec des poissons, un corbeau avec une croix pat-tée.

Les chapiteaux composites à feuilles lisses (fig. 1) ont été découverts dans le baptistère mais on pense que certains d'entre eux ont pu appartenir aux colonnes de la basilique épiscopale : ils sont caractérisés par un motif schématique et leur réalisation date de la période comprise entre le IV^e et la moitié du V^e siècle. Des chapiteaux analogues provenant de Sant'Antioco (Collection Biggio et Catacombes du martyr), Terralba (église Saint-Pierre) et Rome (à Santa Maria in Cosmedin) datent de la même époque.



Fig. 1 - Chapiteau composite à feuilles lisses retrouvé dans la basilique baptismale (FARRIS 1993, p. 32).

L'exemplaire en marbre Blanc découvert dans le cimetière de Columbaris, datant probablement de la période comprise entre la première moitié du Ve siècle et la première moitié du VIe siècle (fig. 2), appartient à la catégorie des chapiteaux corinthiens à feuilles d'acanthé finement dentelées. Cet élément présente d'importants points communs avec trois exemplaires de la région vénitienne : les chapiteaux réutilisés dans la basilique Saint-Marc à Venise 433 et deux chapiteaux réutilisés dans la basilique Santa Fosca à Torcello ; il présente également d'autres analogies avec des objets d'origine grecque, pontique et ibérique.



Fig. 2 - Columbaris : chapiteau à feuilles d'acanthé finement dentelées (réélaboration graphique F. Collu, SERRA 1992, p. 500, fig. 10).

Au moment de sa découverte à l'intérieur du baptistère, un chapiteau décoré de poissons et de feuilles (fig. 3) surmontait une colonnette intacte présentant quatre feuilles d'acanthé alternant avec des silhouettes de poissons aux yeux circulaires. La date proposée est reconductible à la dernière phase du complexe cultuel, c'est-à-dire à la période

comprise entre le VIIe et le Xe siècle. L'élément en forme de poisson représente une modification de l'iconographie classique et protobyzantine mais aussi un motif religieux par excellence, symbolisant le Christ ; la même forme curviligne est également assimilée par l'élément végétal.



Fig. 3 - Columbaris : chapiteau avec poissons et feuilles (SERRA 1995, p. 415, fig. 15).

On a également découvert de nombreux corbeaux et chapiteaux d'imposte avec une feuille d'acanthé à cyme repliée ; un de ces exemplaires en marbre date probablement de la période comprise entre le VIe et le VIIe siècle (fig. 4). Pour la réalisation des chapiteaux, on se servait souvent de matériel de réutilisation comme l'attestent le corbeau façonné dans le torse d'une statue classique non finie et un chapiteau dont la face latérale présente la corniche décorée d'un élément architectural de la période impériale (fig. 5).

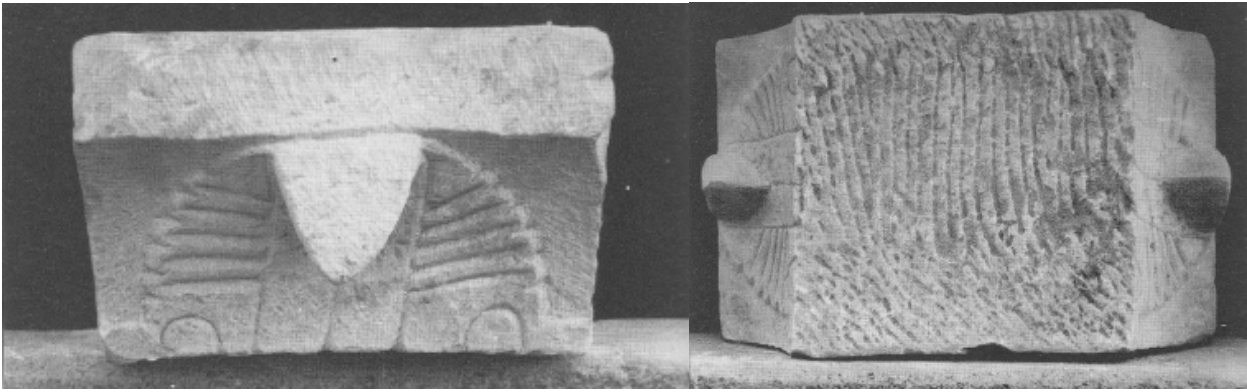


Fig. 4 - Chapiteau d'imposte avec feuille d'acanthé (CORONEO 2011, p. 268, fig. 470-472).

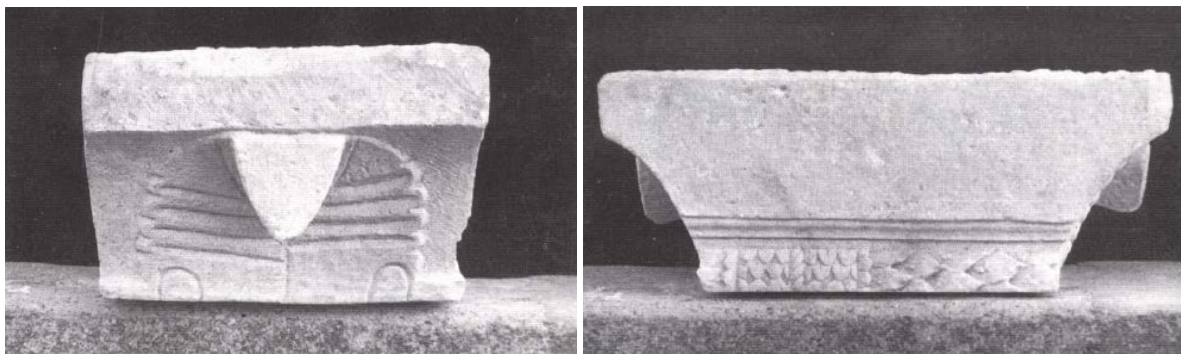


Fig. 5 - Columbaris : chapiteau à béquille (SERRA 1995, p. 413, fig. 10-11).

Enfin, le cimetière de Columbaris a restitué un claveau en calcaire (61x cm) - qui a disparu - avec une croix grecque à bras pattés à l'intérieur d'un cercle (fig. 6) ; la croix présente des points communs avec le sceau d'une tuile (fig. 6) découverte dans le pastophoria de droite de la basilique baptismale. Grâce à l'examen typologique, on a pu dater les croix de l'Antiquité tardive.



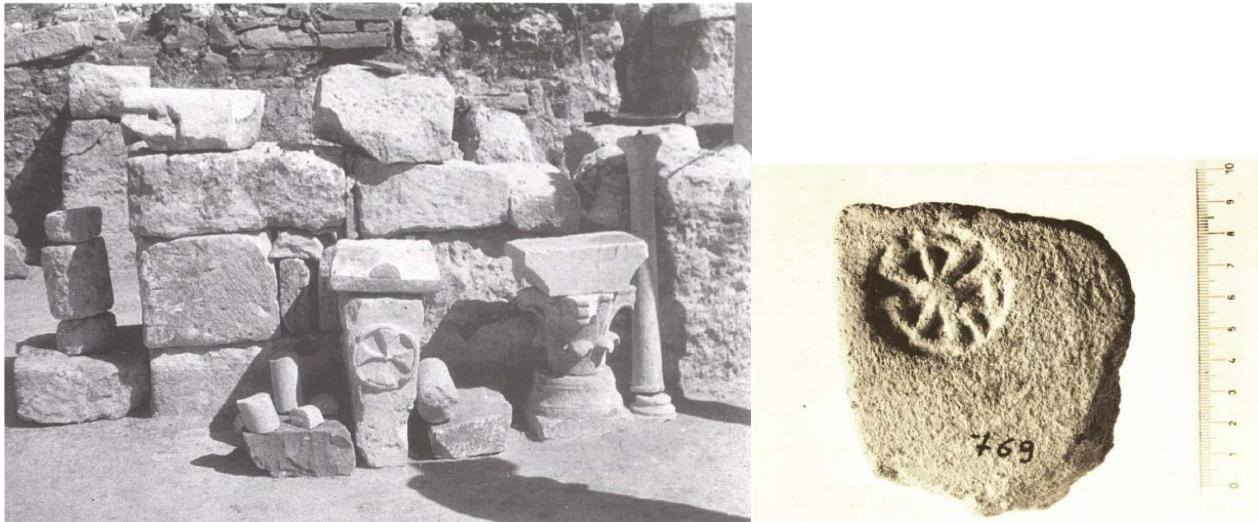


Fig. 6 - Settore delle basiliche di Columbaris : chiave con croce patente tra le sculture (SERRA 1995, p. 411, fig. 4) e frammento di tegola con un sigillo a croce greca proveniente dal pastophoria del battistero maggiore (DE MARIA 1986, tab CXI, n° 7 ; tab CXV, fig. 3).

Les fragments décoratifs datant probablement du VI^e siècle sont peut-être reproductibles à la production locale d'un atelier de tailleurs de pierre actif dans le quartier artisanal, situé dans le secteur méridional du complexe de Cornus (fig. 7). Actuellement, une partie de ces objets manufacturés sont conservés dans le Musée Archéologique National G. A. Sanna de Sassari, et une partie est exposée dans l'*Antiquarium* communale de Cuglieri.



Fig. 7 - Settore delle basiliche di Columbaris con l'indicazione del complesso residenziale-artisanale (rielaborazione grafica di F. Collu, *Cornus* I, 1, p. 200, tab. II).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu.

■ Références abréviations

- Ai confini dell'impero* P. CORRIAS, S. COSENTINO (a cura di), *Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.
- BARSANTI 1989 C. BARSANTI, *L'esportazione di marmi dal Proconneso nelle regioni pontiche durante il VI secolo*, in RIA, s. III, XII, 1989, pp. 91-200.
- CAPRARA 1986 R. CAPRARA, *Tarda Antichità e Medioevo*, in LO SCHIAVO 1986, pp. 169-184.
- Carbonia e il Sulcis* V. SANTONI (a cura di), *Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio*, Oristano 1995.
- CIAC X *Actes du X^e Congrès International d'Archéologie Chrétienne* (Thessalonique, 28 septembre-4 octobre 1980), I-II, Città del Vaticano 1984.
- Cornus* I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 1993 R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*, Nuoro 1993.
- CORONEO 2002 R. CORONEO, *La cultura artistica*, in *Ai confini dell'impero*, Cagliari 2002, pp. 99-107.

- CORONEO 2004 R. CORONEO, *Capitelli d'importazione orientale in Sardegna fra la metà del V e la metà del VI secolo*, in *Aristeo*, 1, 2004, pp. 263-280.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DE MARIA 1986 L. DE MARIA, *Materiali fittili da costruzione*, in CUGLIERI I, pp. 191-196.
- DEICHMANN 1981 F. W. DEICHMANN, *Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig*, Wiesbaden 1981.
- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- GUIGLIA GUIDOBALDI 1995 A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Reimpiego di marmi bizantini a Torcello*, in IACOBINI, ZANINI 1995, pp. 603-632.
- IACOBINI, ZANINI 1995 A. IACOBINI, E. ZANINI (a cura di), *Arte profana e arte sacra a Bisanzio = Milion, studi e ricerche d'arte bizantina*, 3, 1995.
- LILLIU 1947 G. LILLIU, *Per la topografia di Biora (Serri - Nuoro)*, in *SS*, VII, 1947, pp. 27-104.
- LO SCHIAVO 1986 F. LO SCHIAVO (a cura di), *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.

- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- NIEDDU 1992 G. NIEDDU, *La decorazione architettonica della Sardegna romana*, Oristano 1992.
- NIEDDU 2011 G. NIEDDU, *La romanizzazione dell'Oristanese vista attraverso l'analisi delle tipologie architettoniche in Oristano e il suo territorio*, Roma 2011, pp. 623-653.
- Oristano e il suo territorio I* P. G. SPANU, R. ZUCCA (a cura di), *Oristano e il suo territorio, 1. Dalla preistoria all'alto Medioevo*, Roma 2011.
- PALLAS 1977 D. PALLAS, *Les monuments paléocrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973*, Città del Vaticano 1977.
- PENSABENE 1986 P. PENSABENE, *La decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione di manufatti orientali a Roma, in Italia e in Africa (II-IV d.C.)*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico III. Le merci. Gli insediamenti*, Roma-Bari, pp. 285-429.
- SALVI 1995 D. SALVI, *Capitelli di età romana nel Sulcis Iglesiente*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 343-355.
- SALVI 2002a D. SALVI, *Cagliari: l'area archeologica di Santa Gilla*, in *Ai confini dell'impero*, pp. 231-235.
- Sardinia Antiqua* AA. VV., *Sardinia antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992.

- SERRA 1992 R. SERRA, *Questioni proposte dalle mensole giustinianee del martyrium cagliaritano di San Saturno*, in *Sardinia Antiqua*, 1992, pp. 491-503.
- SERRA 1995 R. SERRA, *Status Quaestionis sul santuario alto medioevale di Sant'Antioco nell'isola omonima (Cagliari)*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 407-418.
- SODINI 1984 J.-P. SODINI, *La sculpture architecturale à l'époque paléochrétienne en Illyricum*, in *CIAC X*, I, pp. 207-298.
- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.

■ Périodiques et magazines

- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- RIA** *Rivista Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma 1952- Già: *Rivista dell'Istituto di Archeologia*, Roma 1930-1949.
- SS** *Studi Sardi*, Sassari, I, 1934 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a