



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

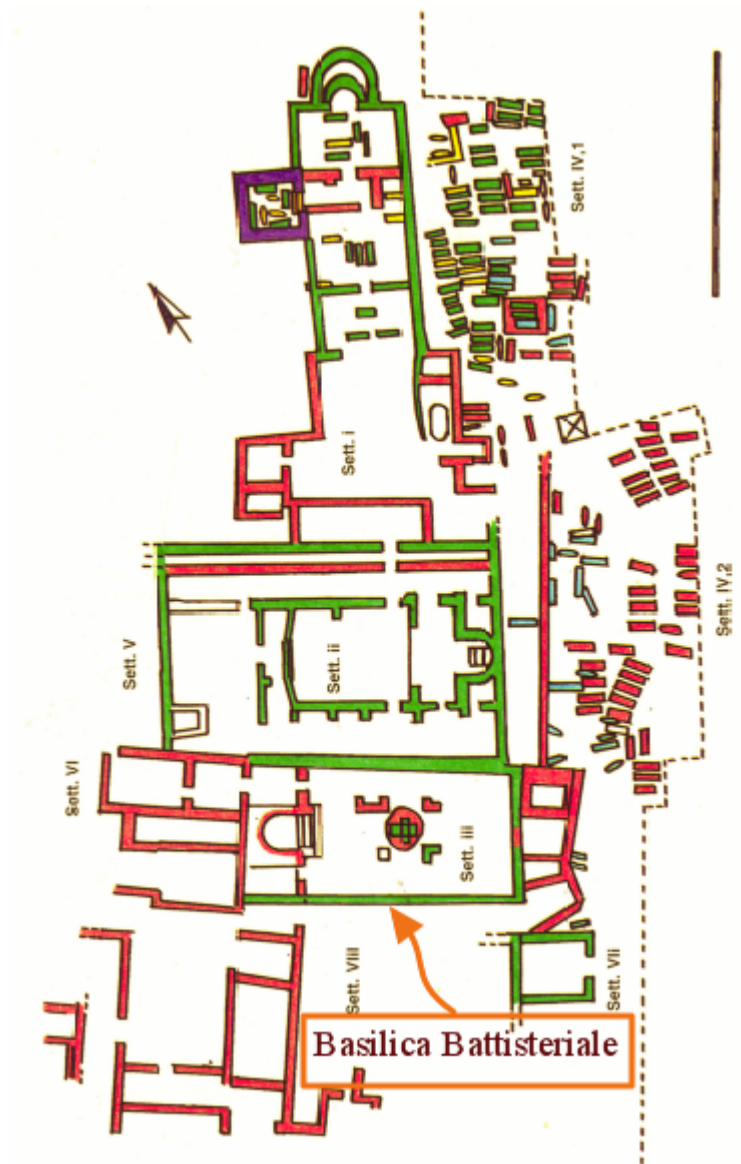
# Zone des basiliques de Cornus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Cuve baptismale majeure

Dans la nef moyenne de la basilique destinée au rite du baptême, située dans le secteur méridional de Columbaris (fig. 1), on découvre des fonts baptismaux en maçonnerie, dont l'intérieur a la forme d'une croix et l'extérieur celle d'un polygone (fig. 2).



**Fig. 1** - Secteur des basiliques de Columbaris avec l'indication de la basilique baptismale (réélaboration graphique de C. Cocco, F. Collu, *Cornus* I, 1, p. 200, tab. II).



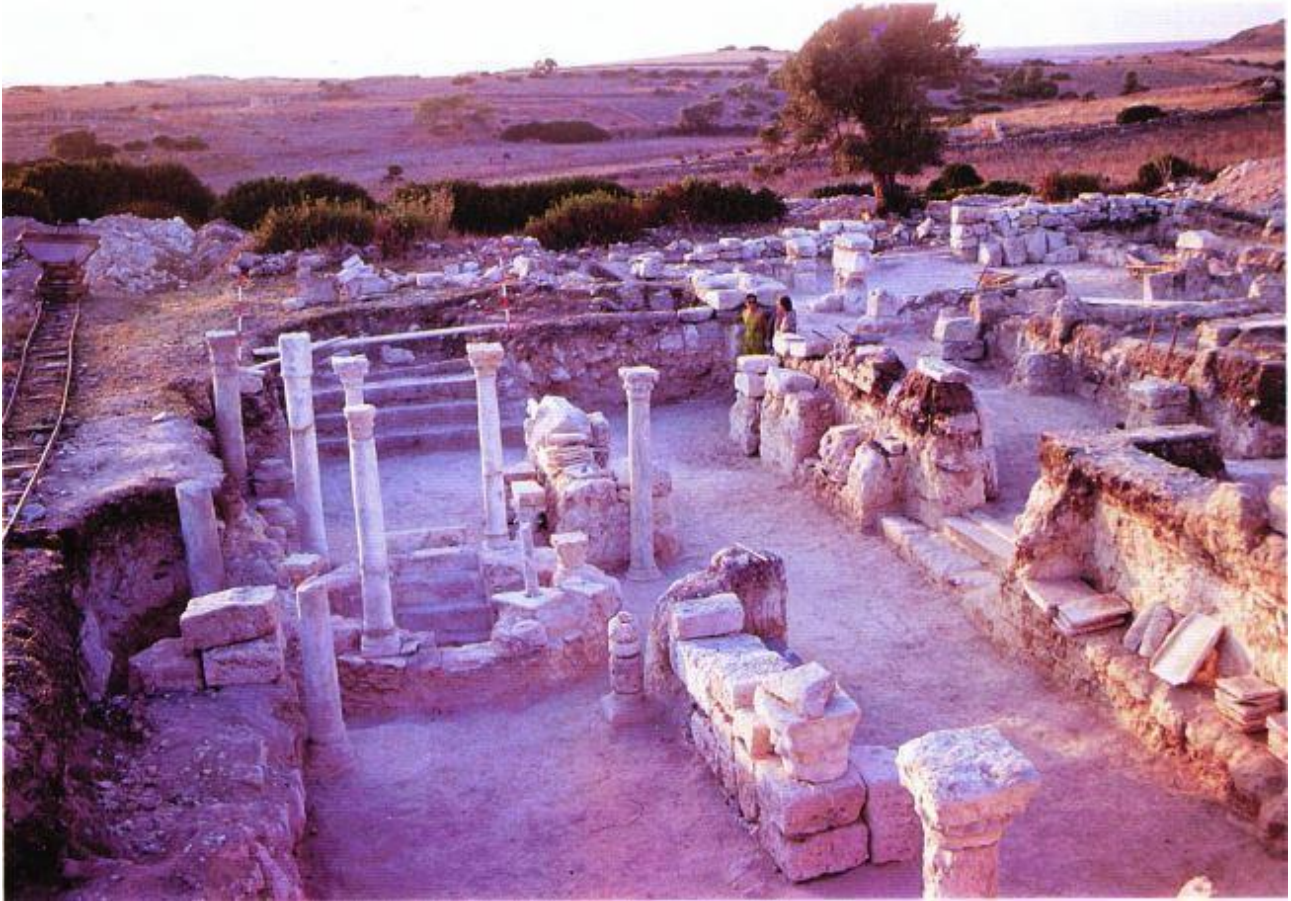
**Fig. 2** - Fonts baptismaux avec crépi hydraulique encore visible à l'intérieur (photo de F. Collu).

La structure est surélevée de 50 cm par rapport au sol en basalte (fig. 3), tandis que la profondeur interne atteint 90 cm. On a supposé que le bassin avait été réalisé en deux phases : sa forme extérieure fut modifiée au cours de la deuxième phase en renforçant la maçonnerie, datant probablement de la période vandale, comme l'atteste une pièce de monnaie de l'époque découverte au pied de la première structure. L'élément numismatique situe cette transformation entre la fin du Ve et le début du VIe siècle, en le liant à l'arrivée des évêques africains, exilés sur l'île par les Vandales. Les fonts baptismaux primitifs étaient cruciformes au niveau du périmètre externe et interne, et les bras orientés d'Est en Ouest étaient caractérisés respectivement par trois et quatre marches et ils étaient revêtus à l'intérieur d'un crépi hydraulique. La phase successive impliqua le renforcement du bassin au moyen de briques crépies, et on remplit les espaces entre les bras de la croix : la forme interne resta la même, tandis que la forme externe puis transformée en un polygone aux angles émoussés.

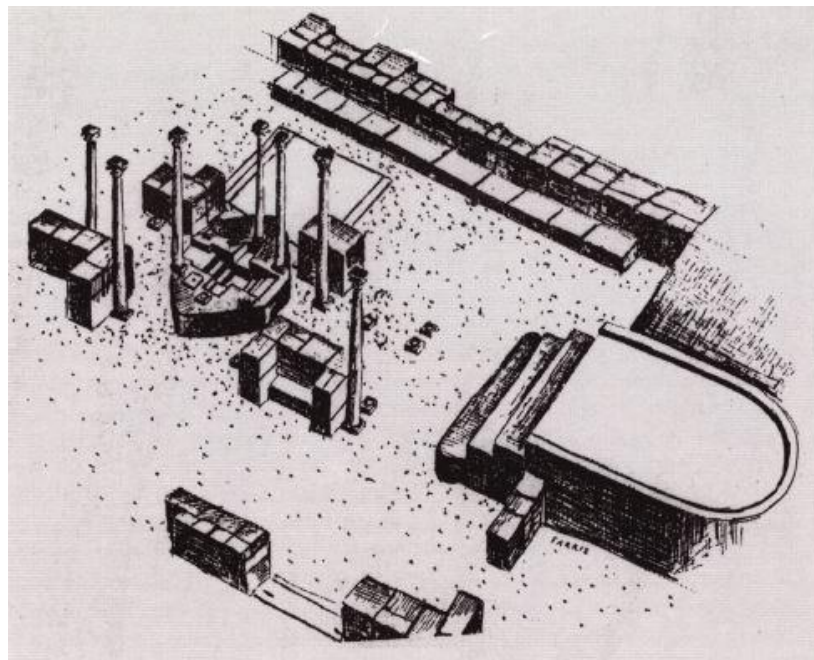


**Fig. 3** - Fonts baptismaux, vue du nord (Unicity S.p.A.).

On les surmonta de six colonnes qui soutenaient un baldaquin et d'une colonnette de petites dimensions, interprétée comme un porte-objets. Au moment de la découverte des fonts baptismaux, ceux-ci étaient encore surmontés de trois des six fûts en marbre et en basalte, des six bases et de quelques chapiteaux disséminés dans les alentours ; les fragments de calcaire marquetés présentant parfois des textes inscrits (fig. 6) pourraient correspondre aux arcades ou à l'entablement du *tegurium* (fig. 4-5). D'après les caractéristiques des fonts baptismaux, le rite du baptême était sans doute célébré par immersion : toutefois, on n'a retrouvé aucune installation d'adduction et d'écoulement des eaux ; aussi, ont remédié sans doute à cette carence avec des pichets.



**Fig. 4** - Bassin baptismal surmonté de colonnes avec autel surélevé à l'arrière.  
Vue de l'est (FARRIS 1993, p. 58).



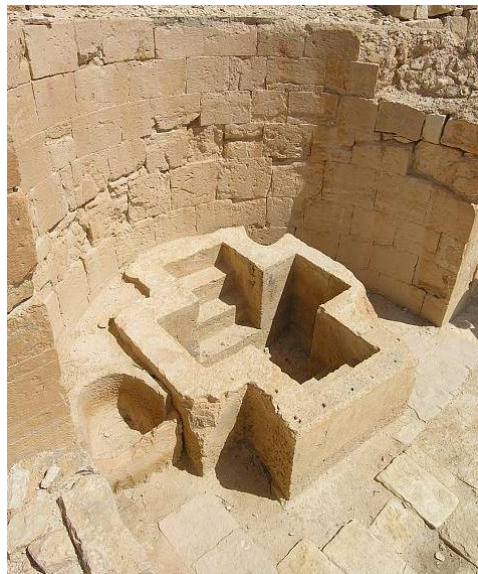
**Fig. 5** - Axonométrie de la basilique : au centre, les fonts baptismaux et à droite l'abside surélevée  
(FARRIS 1993, p. 102, Tab. 12).



**Fig. 6** - Éléments architecturaux en calcaire avec marqueterie géométrique en trachyte rouge (SPANU 1998, p. 103).

Le rite du baptême était caractérisé par une liturgie précise, réglementée par des temps et des modalités stricts : le sacrement était administré aux adultes, conscients de leur choix, et aux enfants à partir du Ve siècle, sous une forme collective et au cours de journées préétablies, c'est-à-dire à Pâques à l'occasion de la Résurrection du Christ et à la Pentecôte. Selon la *Traditio apostolica*, un diacre ou un acolyte devait suivre le catéchumène dans la piscine pour l'y immerger et selon une autre tradition, l'accompagnateur devait être déchaussé<sup>369</sup>. Après le baptême dans la piscine, les rites d'initiation se poursuivaient

par l'onction et l'*impositio manum* et ils se terminaient par le transit dans l'église du néophyte devenu un fidèle pour participer à tous les effets à l'Eucharistie. Entre la fin du IV<sup>e</sup> et le début du V<sup>e</sup> siècle, la célébration du sacrement est également attestée dans les baptistères ruraux. Connus sous le nom d'*ecclesiae baptismalis*, ces bâtiments de culte avaient été construits en fonction des exigences de la population qui vivait dans les campagnes, dans les villages ou dans les villas rustiques de l'époque romaine tardive, donc loin des principaux centres urbains (cf. pour les cas orientaux fig. 7). Certains historiens ont également imaginé une solution de ce type pour la région de Columbaris, où le baptistère pourrait être lié à un *episcopium* rural, en raison de sa position à l'écart du village principal.



**Fig. 7** - Shivta-Israele: fonts baptismaux byzantins  
([http://www.gliscritti.it/gallery3/index.php/album\\_001/neghev/DSCN6](http://www.gliscritti.it/gallery3/index.php/album_001/neghev/DSCN6)).

On a relevé un grand nombre de points communs entre les fonts baptismaux sardes et les bassins d'Afrique du Nord et d'Espagne, qui présentaient des formes tombées en désuétude dans la péninsule, des baldaquins et des cuvettes relatifs aux fonts baptismaux à côté desquels ils se trouvent : de telles caractéristiques ont été relevées à Tharros (fig. 8), Nurachi, Villaspeciosa (fig. 9), Cornus et peut-être à Sant'Antioco.



**Fig. 8** - Tharros, fonts baptismaux  
(<http://www.tharros.sardegna.it/sito-archeologico/monumenti/battistero-e-basilica/>).



**Fig. 8** - Villaspeciosa, San Cromazio : cuve baptismale  
(<http://www.catturalasardegna.it/displayimage.php?album=56&pos=83>).

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu.

## ■ Références abréviations

- ADDIS 1966 O. ADDIS, *Il complesso paleocristiano di Cornus secondo i risultati di un recente scavo*, in *Atti del XIII Congresso di storia dell'architettura* (Cagliari, 6-12 aprile 1963), I, Roma 1966, pp. 181-190.
- ASBA Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano.
- BASSAN 1995 E. BASSAN, s.v. *Fonte battesimale*, EAM on line, 1995.
- BAUSI 2011 A. BAUSI, *La "nuova" versione etiopica della Traditio apostolica: edizione e traduzione preliminare*, in P. BUZI, A. CAMPLANI (a cura di), *Christianity in Egypt: literary production and intellectual trends. Studies in honour of Tito Orlandi= Studia Ephemeridis Augustinianum* 125, Roma 2011, pp. 16-69.
- BOTTE 1963 B. BOTTE, *Tradición Apostólica de San Hipólito*, Münster-Westfalen 1963.
- CANTINO WATAGHIN et al. 2001 G. CANTINO WATAGHIN, M. CECHELLI, L. PANI ERMINI, *L'edificio battesimale nel tessuto della città tardoantica e altomedievale*, in CNAC VIII, pp. 231-265.
- CIAC XI N. DUVAL (a cura di), *Actes du XI Congrès International d'archéologie chrétienne* (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986), Rome 1989.

- CNAC VIII D. GANDOLFI (a cura di), *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi. Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia 21-26 settembre 1998), I-II, Bordighera 2001.
- CNAC IX R.M. BONACASA CARRA, E. VITALE (a cura di), *La cristianizzazione in Italia tra tardoantico e altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento, 20-25 novembre 2004), I-II, Palermo 2007.
- Cornus I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri* (22-23 giugno 1984) = *Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DI MANZANO 1968 D. DI MANZANO, *Il simbolismo del fonte battesimale*, in *Aquileia Nostra*, XXXIX, 1968, pp. 49-54.
- EAM on line *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, [http://www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/arte\\_antica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html)  
[http://www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/arte\\_antica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html)  
[http://www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/arte\\_antica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html)
- FALLA CASTELFRANCHI 2001 M. FALLA CASTELFRANCHI, *L'edificio battesimale in Italia nel periodo paleocristiano*, in CNAC VIII, pp. 267-301.

- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- FIOCCHI  
NICOLAI 2001a V. FIOCCHI NICOLAI, *I battisteri rurali: fonti scritte*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 304-311.
- FIOCCHI  
NICOLAI 2001b V. FIOCCHI NICOLAI, *Schede 37-54*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 350-372.
- FIOCCHI NICOLAI,  
GELICHI 2001 V. FIOCCHI NICOLAI, S. GELICHI, *Battisteri e chiese rurali (IV-VII secolo)*, in CNAC VIII, pp. 303-384.
- GELICHI 2001 S. GELICHI, *I battisteri rurali: dati archeologici*, in CNAC VIII, pp. 311-323.
- GODOY FERNÁNDEZ  
1989 C. GODOY FERNÁNDEZ, *Baptisterios hispánicos (siglos IV al VIII): arqueología y liturgia*, in CIAC XI, pp. 607-634.
- Insulae Christi* P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A. BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche 16*, Oristano 2002.
- LILLIU 1986 O. LILLIU, *Il martyrium di Sant'Antioco nel Sulcis*, Cagliari 1986.
- MARANO 2010 Y. A. MARANO, *Il complesso ecclesiastico di San Giusto (Lucera): un episcopium rurale?* in A. CHAVARRÍA, Y. A. MARANO, *Nuove ricerche sui complessi episcopali in Italia*, in AA. VV., *Caričin Grad III. L'acropole et ses monuments (cathédral, baptistère, bâtiments annexes). Édité par Noël Duval et Vladislav Popovič. Appendice II*. Rome-Belgrade 2010, pp. 540-542.
- MARTORELLI 2007 R. MARTORELLI, *La diffusione del cristianesimo in Sardegna in epoca vandala*, in CNAC IX, 2, pp. 1419-1448.

- NICOLOTTI 2005 A. NICOLOTTI, *Che cos'è la Traditio apostolica di Ippolito? In margine ad una recente pubblicazione*, in *Rivista di Storia del Cristianesimo*, II, 1, 2005, pp. 219-237.
- NURACHI AA.VV., *Nurachi. Storia di una ecclesia*, Oristano 1985.
- PANI ERMINI 1989b L. PANI ERMINI, *Provincia Sardinia*, in *CIAC XI*, pp. 133-138.
- PIANU 2002 G. PIANU, *Sulla "Iglesia de San Gromar"*, in *Insulae Christi*, pp. 443-450.
- PIANU 2007 G. PIANU, *La mansio di San Cromazio*, in *Aristeo*, II, pp. 241-248.
- PIRAS 2008 A. PIRAS, *Profilo storico della letteratura patristica*, Ortacesus 2008.
- Relaz. Addis* 1962 O. ADDIS, *Relazione sui lavori di ricerca replicata ed ampliata in Cornus, Regione Columbaris. 23 luglio - 31 ottobre 1962* (Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano).
- SANGIORGI 2002 S. SANGIORGI, *L'arte paleocristiana in Sardegna: i mosaici: alcune considerazioni*, in *Insulae Christi*, pp. 341-364.
- SPANU 1998 P. G. SPANU, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano 1998.
- SPANU 2007 P. G. SPANU, *Le sedi diocesane della Sardinia in età bizantina: alcune note d'aggiornamento*, in *CNAC IX*, 2, pp. 1449-1468.
- TESTINI 1966 P. TESTINI, *Il battistero di Tharros*, in *Atti del XIII congresso di Storia dell'architettura (Sardegna) I-II*, (Cagliari, 6-12 aprile 1963), Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura,

1966, pp. 191-199.

- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.
- TESTINI 1980 P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Bari 1980.
- TESTINI 1986 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus: considerazioni e prospettive*, in CUGLIERI I, pp. 75-81.
- VOLPE 2007 G. VOLPE, *Architecture and Church power in late Antiquity: Canosa and San Giusto (Apulia)*, in L. LAVAN, L. ÖZGENEL, A. SARANTIS (a cura di), *Housing in Antiquity. From Palaces to Shops*, Leiden - Boston 2007, pp. 131-168.
- ZUCCA 1985a R. ZUCCA, *Ad Nuragus in età romana e altomedievale*, in NURACHI, pp. 27-31.

## ■ Périodiques et magazines

- Aquileia Nostra** *Aquileia Nostra. Bollettino dell'Associazione nazionale per Aquileia*, Aquileia, I, 1930 e ss.
- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- Rivista di Storia del Cristianesimo** *Rivista di Storia del Cristianesimo*, Brescia, I, 2004 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a