



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Inscription peinte ARCH-

Au cours des fouilles de 2001, une pièce singulière émergea du matériel accumulé à l'intérieur de la citerne-bouteille sur le site de Sant'Eulalia. Il s'agit d'un fragment de crépi gris-bleu ciel avec une inscription peinte d'une couleur foncée, portant en lettres capitales la racine arch- encadrée par deux lignes parallèles (fig. 1-2).



Fig. 1 - Inscription peinte sur crépi (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Reproduction graphique du fragment de crépi peint (MURA 2008, p. 280, fig. 2).

Le texte épigraphique peut être interprété de différentes façons: il pourrait se référer à des noms propres de personnes (Archelaus), à des professions (architectus), ou à des lieux spécifiques comme l'archivum. Une ultérieure hypothèse propose le terme *archiepus*¹, relatif au diocèse de Karales, qui avait déjà un premier représentant au Concile d'Arles en 314, comme l'attestent les sources écrites, et au degré de métropolitain de ce dernier en 484, à l'époque du Concile de Carthage². Cette théorie est soutenue par la proximité des fonts baptismaux dans l'église du Saint-Sépulcre de la même cité, une sorte de prolongement imaginaire des arcades au-delà de la zone fouillée : cela permet de supposer la présence de la cathédre *episcopalis calaritana primitiva* qui n'a jamais été retrouvée³. On ne connaît que cinq inscriptions peintes de ce type en Sardaigne,

¹ Mura 2008, p. 281 e note nn. 8-9.

² Giuntella, Pani Ermini 1989, p. 63, nota 3; *Cornus* I.1, p. 24; Mastino 1999, p. 298; Turtas 1999, p. 71; Turtas 2002, p. 29; Mastino 2005, pp. 478; 481; 501; Mura 2008, p. 283; Coroneo 2011, p. 9.

³ Martorelli 2003, pp. 395-397; fig. 14, p. 396; Corda 2007, p. 62; Mura 2008, p. 282-283.

toutes liées au contexte funéraire chrétien (fig. 3 - trois viennent de Cagliari⁴ et fig. 4 - deux de Sant'Antioco⁵), analogues à celle de Sant'Eulalia bien qu'elles soient du type acclamatoire⁶.

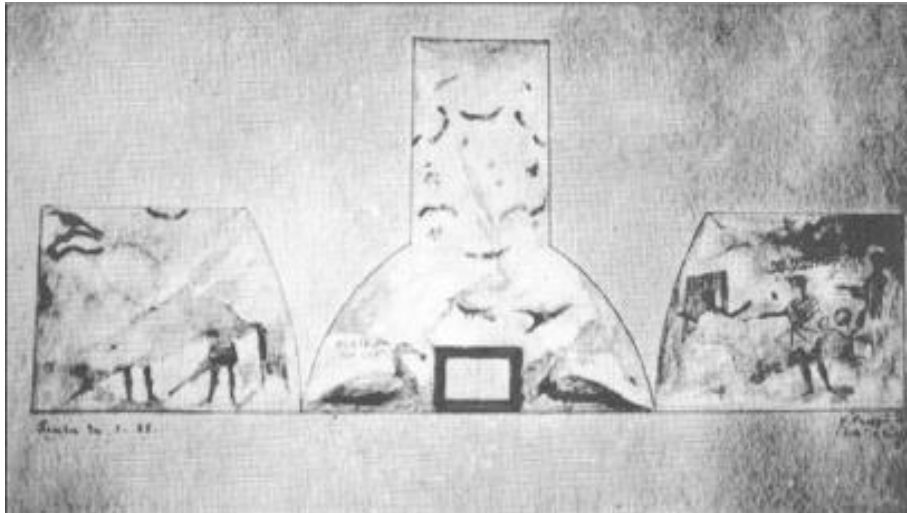


Fig. 3 - Cagliari, Cimetière de Bonaria, petite chambre sépulcrale de Munazio Ireneo : aquarelle de V. Crespi (photo ACSR).

⁴ On a découvert les inscriptions de Cagliari dans le cimetière de Bonaria respectivement dans une petite chambre sépulcrale paléochrétienne dite de Munazio Ireneo et sur le stuc qui recouvrait un sarcophage chrétien (CORDA 1999, p. 23, 126, CAR110-111, p. 129, CAR119, pp. 186-187).

⁵ Les tituli picti découverts à Sant'Antioco se trouvent dans la catacombe du martyr du même nom : le premier se situe dans l'arcosolium C/VII, l'autre sur le mur à côté de l'image du « Bon Pasteur » (CORDA 1999, pp. 23, SUL004-005; Corda 2007, p. 72).

⁶ Les textes d'acclamation avaient différentes valeurs : un message de congé adressé aux défunts, pour souhaiter la paix dans l'au-delà et des phrases concernant le destin ultime de l'homme (CARLETTI 2008, p. 36).



Fig. 4 - Sant'Antioco, détails de l'inscription peinte E VIBA dans l'arcosolium C/VII
(NIEDDU 2011, p. 82, fig. 5).



■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abrégées

- ACSR Archivio Centrale dello Stato di Roma.
- Ai confini dell'impero* P. CORRIAS, S. COSENTINO (a cura di), *Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.
- CARLETTI 2008 C. CARLETTI, *Epigrafia dei cristiani in Occidenti dal III al VII. Ideologia e prassi*, Bari 2008.
- CORDA 1999 A. CORDA, *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo*, Città del Vaticano 1999.
- CORDA 2007 A. CORDA, *Breve introduzione allo studio delle antichità cristiane della Sardegna*, Ortacesus 2007.
- GIUNTELLA 1999 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI III AA. VV., *Il suburbio delle città in Sardegna: persistenze e trasformazioni. Atti del III Convegno di studio sull'archeologia tardoromana e altomedievale in Sardegna* (Cuglieri,

28-29 giugno 1986) = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 7, Taranto 1989.

GIUNTELLA, PANI ERMINI 1989 A. M. GIUNTELLA, L. PANI ERMINI, *Complesso episcopale e città nella Sardegna tardo romana e altomedievale*, in CUGLIERI III, pp. 63-83.

MARTORELLI 2003 R. MARTORELLI, *Evoluzione storico-topografica del quartiere e della città*, in MARTORELLI et al. 2003, pp. 393-407.

MARTORELLI et al. 2003 M. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A.L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.

MASTINO 1999 A. MASTINO, *La Sardegna cristiana in età tardo-antica*, in A. MASTINO, G. SOTGIU, N. SPACCAPELO, *La Sardegna Paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno. Atti del convegno nazionale di studi* (Cagliari, 10-12 ottobre 1996), pp. 263-307.

MASTINO 2005 A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Recco (GE) 2005.

MURA 2008 L. MURA, *Un'iscrizione dipinta dall'area archeologica di Sant'Eulalia*, in F. CENERINI, P. RUGGERI (a cura di), *Epigrafia romana in Sardegna. Atti del I Convegno di Studio* (Sant'Antioco, 14-15 luglio 2007), Roma 2008, pp. 279-283.

NIEDDU 2011 A. M. NIEDDU, *Le pitture delle catacombe di Sant'Antioco*, in R. LAI, M. MASSA (a cura di), *S. Antioco da primo evangelizzatore di Sulci a glorioso Protomartire "Patrono della Sardegna"*, Sant'Antioco 2011, pp. 79-86.

TURTAS 1999 R. TURTAS, *Storia della chiesa in Sardegna dalle origini al*

Duemila, Roma 1999.

TURTAS 2002

R. TURTAS, *La chiesa sarda tra il VI e l'XI secolo*, in *Ai confini dell'impero*, pp. 29-38.

■ Périodiques et magazines

RAC

Rivista di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a