



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Céramique vert cuivre et brun manganèse

Sous la chapelle méridionale dans laquelle on aperçoit la seule crypte latérale arrivée jusqu'à nous, des couches de terre ont restitué des fragments de céramique ibérique du XIV^e siècle¹, dont les plus intéressants sont en céramique émaillée avec une décoration vert cuivre et brun manganèse (*Loza verde y manganeso*)² (fig. 1-2)

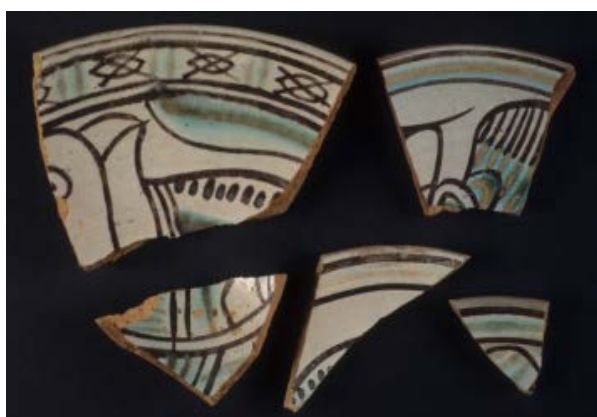


Fig. 1 - Fragments de l'assiette sur lesquels on aperçoit un vanneau sous le bord (photo AFS)



Fig. 2 - Fragment (photo AFS).

Soumis à une restauration, ils ont permis de reconstruire une assiette fragmentaire (fig. 3).

¹ PINNA 2002a, p. 47.

² Stacca 2002, pp. 117-118.



Fig. 3 - Assiette restaurée pour l'exposition (photo Unicity S.p.A.).

La décoration laisse entrevoir des motifs géométriques et végétaux : en particulier, celui de la descente apparaît encadré par deux lignes et il est constitué par des éléments ovales bruns traversés par des croix. De par sa forme et sa décoration, cet exemplaire pourrait provenir de la zone de production de Manresa et il présente de nombreux points communs avec d'autres objets analogues retrouvés à Cagliari dans les églises Santa Restituta et Santa Chiara³ et dans la zone archéologique de Vico III Lanusei⁴ (fig. 4) .



Fig. 4 - - Fragments d'assiettes et de coupes provenant de Vico III Lanusei (Deiana 2006, p. 226, fig. 146).

³ Ferru, Porcella 1992, pp. 161, 168, fig. 6.

⁴ DEIANA 2006, fig. 146, p. 226.

On le date de la première moitié du XIV^e siècle. Les céramiques décorées en vert et manganèse étaient fabriquées en Andalousie et dans la région de Valence, à partir de la fin du X^e-début du XI^e siècle⁵. Les techniques de décoration, élaborées à Bagdad, furent importées en Espagne - et plus précisément à Cordova - lors de la conquête islamique de la Péninsule Ibérique puis elle se diffusa dans les régions chrétiennes de l'Espagne, donnant vie au XIII^e siècle aux productions de Paterna et Manises, des petites villes situées à proximité de Valence et de Manresa en Catalogne. Ce sont justement les villes de Paterna et de Manresa qui avaient exporté leur faïence en Sardaigne tout au long du XIV^e siècle. Les motifs décoratifs sont nombreux : végétaux poissons, géométriques ou symboliques.

⁵ Retuerce Velasco, Turina Gómez 2003, p. 363;Berti, Tongiorgi 1981 pp. 33-35.

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abréviations

- Albisola XXII* *Le terraglie italiane. Atti del XXII Convegno Internazionale della Ceramica* (Albisola, 26-28 maggio 1989), Albisola 1992.
- BERTI, TONGIORGI G. BERTI, L. TONGIORGI, *I bacini ceramici medievali delle chiese di Pisa* = Quaderni di Cultura Materiale, 3. Roma 1981.
- DEIANA 2006 A. P. DEIANA, *Produzione di Paterna e Manresa in verde ramina*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 226-227.
- FERRU, PORCELLA M. L. FERRU, M. F. PORCELLA, *La circolazione dei prodotti ceramici in Sardegna tra il XIV e il XVI secolo: importazioni e produzione locale*, in *Albisola XXII*, pp. 159-177.
- MARTORELLI, MU- D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI, MU- R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- RETUERCE VELASCO, M. RETUERCE VELASCO, A. TURINA GÓMEZ, *Apuntes sobre la cerámica bajomedieval en verde y manganesco en el área central de la Corona de Castilla*, in Ch. BAKIRTZIS (a cura di), *Actes du VIIe Congrès International sur la Ceramique Médiéval en Méditerranée (Thessaloniki 11-16 ottobre 1999)*,

Athenes 2003, pp. 363-374.

STACCA 2002

L. STACCA, *Ceramica medievale e moderna, n. 55*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 117-122.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a