



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Céramique de Montelupo Fiorentino

On a retrouvé dans la crypte centrale de la zone archéologique de Sant'Eulalia de petits fragments de faïence de Montelupo Fiorentino, une ville toscane connue pour sa céramique. Une pièce parmi celles découvertes¹ (fig. 1) provient d'un récipient d'une forme ouverte de table (assiette), tandis qu'une deuxième pièce présente encore le fond et la descente d'une bassine.

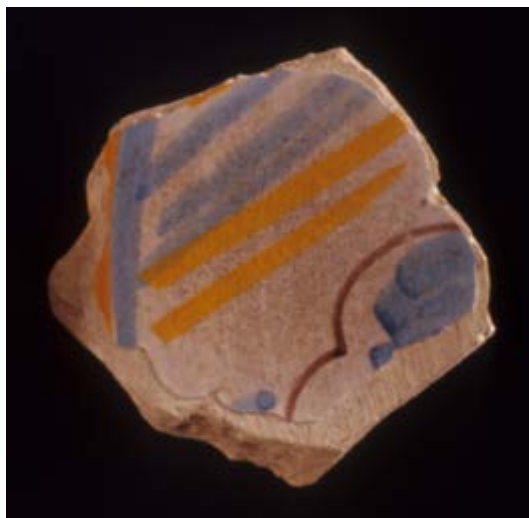


Fig. 1 - Céramique Montelupo provenant de S. Eulalia (photo AFS).

Les surfaces de l'assiette sont imperméabilisées au moyen d'un émail blanc mat (constitué par un silicate alcalin et par un mélange d'oxyde de plomb et d'oxyde d'étain) mais seule la surface interne est décorée avec des bandes parallèles bleu clair et jaunes et des coups de pinceau de couleur brune et bleu clair. Le caractère fragmentaire de la pièce permet une comparaison hypothétique avec le soi-disant genre « figuré avec une bande orange » (cf. fig. 2)² également attestée dans la zone de Cagliari de Vico III Lanusei (fig. 3)³.

¹ STACCA 2002, p. 118, fig. 60b, p. 122, n. 60.

² Berti 1998, p. 198, tav. 319, p. 378.

³ Carta 2006, p. 209, fig. 138; p. 212.



Fig. 2 - Assiette en faïence de Montelupo Fiorentino – 1590-1620 (BERTI 1998, p. 378, Tab. 319).



Fig. 3 - Céramique provenant de Montelupo de Vico III Lanusei (CARTA 2006, p. 209, fig. 138).

Ce type d'assiette a été fabriqué pendant une longue période, probablement entre 1570 et 1630⁴. Une autre interprétation possible met l'exemplaire de S. Eulalia (fig. 1) en relation avec le type « à feuilles de vigne », fabriqué pendant tout le XVII^e siècle⁵. La bassine en revanche présente une décoration comparable avec le type défini « à spirales vertes », en raison de la présence au niveau de la descente d'une décoration typique représentant une guirlande verte et orange (cf. fig. 4).

⁴ Berti 1998, p. 199.

⁵ Stacca 2002, p. 122, fig. 60b, n. 6. Cf. BERTI 1998, p. 214, Tab. 360-362, p. 397; CARTA 2006, p. 212-213, fig. 139, p. 212.



Fig. 4 - Bassine en faïence de Montelupo Fiorentino (1730-1760) (BERTI 1998, p. 399, Tab. 366).

La décharge d'un four à briques (que l'on situe entre 1730 et 1760) localisé dans le village de Montelupo, a restitué quelques exemplaires intacts appartenant à ce genre décoratif, qui illustre la complexité de l'appareil figuratif caractérisé par un *horror vacui* produit par ces rares éléments répétés. Les parois arquées des bassines toscanes (fig. 4)⁶ présentent un coup de pinceau courbe orange contenant des demi-cercles concentriques verts disposés autour d'un motif décoratif central ; les espaces résiduels sont remplis de segments parallèles en manganèse.

La production de Montelupo est bien attestée dans toute la Sardaigne et c'est la raison pour laquelle elle est considérée comme un indicateur du commerce entre l'île et la Toscane du XV^e au XVIII^e siècle. La présence de cette catégorie de céramique et la datation des différents fragments fournissent une donnée chronologique fondamentale pour la construction en maçonnerie de la salle souterraine qui abrite la crypte centrale de Sant'Eulalia, datant du XVIII^e siècle⁷.

⁶ Cf. BERTI 1998, Tab. 366, p. 399.

⁷ Sanna 2003, pp. 385, 387 e nota n. 34.

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abrégées

- BERTI 1998 F. BERTI, *Storia della ceramica di Montelupo. Uomini e fornaci in un centro di produzione dal XIV al XVIII. II, Le ceramiche da mensa dal 1480 alla fine del XVIII secolo*, Montelupo Fiorentino 1998.
- CARTA 2006 R. CARTA, *Maiolica di Montelupo*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 203-213.
- MARTORELLI *et al.* 2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A. L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI, MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- PINNA 2003c F. PINNA, *Le cripte*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 384-389.
- STACCA 2002 L. STACCA, *Ceramica medievale e moderna*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 117-122.

■ Périodiques et magazines

RAC *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a