UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology

Calices en verre

On a découvert de nombreux calices en verre (fig. 1-3) dans la terre qui s'est déposée au fil des siècles sur la zone archéologique de Sant'Eulalia. Les objets présentent un pied circulaire avec un bord plus ou moins renflé et une section tubulaire, une tige plus ou moins basse et fine entièrement creuse, avec un diaphragme et enfin un nœud sur lequel est posée la coupe[1]. Ces calices en verre étaient parfois utilisés comme de la véritable vaisselle de table ; dans d'autres cas, on s'en servait comme des lampes suspendues ou bien comme des objets de mobilier dans les contextes funéraires[2]. Les couleurs prédominantes vont des tons du vert clair à ceux du bleu ciel. On a retrouvé aucun exemplaire intact[3].

Fig. 1 **-** Pied de calice en verre (photo AFS).

Fig. 2 **-** Pied et fût (photo AFS).

[1] Guiso 2002, fig. 69a, nn. 78-79, pp. 139-140.

[2] Stiaffini 1994, p. 211; Guiso 2002, p. 139.

[3] Arru 2002a, Tav. XI, p. 321.

Fig. 3 **-** Pied, fût est partie inférieure du calice (photo AFS).

On commença à fabriquer les calices–récipients utilisés comme de la vaisselle et des objets de table au IVe siècle, mais la production s'intensifia à partir du Ve siècle atteignant son apogée entre le VIe et le VIIIe siècle puis elle marqua un nouveau ralentissement jusqu'au XIVe siècle[4]. Des historiens estiment que le type de calice en verre « Stengelglas » dérive de l'objet produit à l'époque romaine, l'Isings 111[5], et qu'il était réalisé par soufflage libre et par un modelage manuel au moyen d'un dispositif placé sous le pied[6]. La présence de ces objets est attestée dans différentes villes sardes (fig. 4 - dans le contexte funéraire de Pill'e Matta[7] - Quartucciu - et à Vico III Lanusei à Cagliari[8]), siciliennes (Pantelleria[9] et dans de nombreux centres de la péninsule datant du Moyen-Âge.

[4] Arru 2002a, p. 322; Musio 2006, pp. 324-325; Pezzato 2006, p. 43.

[5] Isings 1957, forma 111c, pp. 139-140; Pezzato 2006, p. 44.

[6] Arru 2002a, p. 321, nota 432; Musio 2006, p. 324; Pezzato 2006, p. 43.

[7] Catte 2005b, p. 108, T12/R1; p. 129, T97/R5; p. 147, T25/R2, R11; p. 158, T4/R7, R8; p. 163, T19/R3; p. 170, T5/R3, R11.

[8] Musio 2006, fig. 213, pp. 323-326.

[9] Baldassarri 2010, fig. 35, p. 33.

Fig. 4 **-** Quartucciu : exemplaires intacts provenant de la nécropole de Pill'e Matta (CATTE 2005, p. 170, T5/R3; p. 163, T19/R3).

Bien qu'ils reproduisent des modèles de la Méditerranée orientale, on suppose qu'ils ont été fabriqués sur place, bien qu'on n'ait pu documenter que la production réalisée à Torcello entre le VIIe et le VIIIe siècle[10].

[10] Stiaffini 1994, p. 211; Guiso 2002, p. 139.

Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

Références abréviations

Ad Mensam	S. LUSUARDI SIENA (a cura di), *Ad Mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra Tarda Antichità e Medioevo*, Udine 1994.
ARRU 2002a	M. G. ARRU, *Vetri*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 321-323.
BALDASSARRI 2010-2011	R. BALDASSARRI, *La produzione della ceramica a Pantelleria e la sua circolazione in età tardoantica*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Sassari, a.a. 2010-2011.
CATTE 2005b	A. CATTE, *Analisi delle sepolture, dei materiali, dei resti scheletrici. Schede (T4; T5; T97; T12; T19; T25)*, in *Luce sul tempo*, pp. 108; 129; 147; 158; 163; 170.
GUISO 2002	N. GUISO, *Vetri, nn. 78-79*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 138-143.
ISINGS 1957	C. ISINGS, *Roman Glass from dated Finds*, Groningen 1957.
Luce sul tempo	D. SALVI, (a cura di), *Luce sul tempo. La necropoli di Pill' 'e Matta Quartucciu*, Cagliari 2005, pp. 121-123.

MARTORELLI, MUREDDU 2002a — D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.

MARTORELLI, MUREDDU 2006 — R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

MUSIO 2006 — D. MUSIO, *Bicchieri a calice*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 315-329.

PEZZATO 2006 — C. PEZZATO, *Studio di alcuni reperti mobili provenienti dallo scavo di Loppio S. Andrea (TN), Settore A*, Ann. Mus. civ. Rovereto, 21, 2006, pp. 41-86.

STIAFFINI 1994 — D. STIAFFINI, *La suppellettile in vetro*, in *Ad Mensam*, pp. 189-227.

Périodiques et magazines

Ann. Mus. civ. Rovereto — *Annali dei Musei Civici di Rovereto. Sezione Archeologia, Storia, Scienze Naturali*, Rovereto, I, 1985 e ss.

AM — *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.

Instrumentum — *Instrumentum: bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité*, Montagnac, I, 1995 e ss.

UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa

UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013
FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a