



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Épingles à cheveux

On a retrouvé dans les couches de terre couvrant le sol de la zone des arcades un petit groupe d'épingles à cheveux en os (fig. 1-2).



Fig. 1 - Épingles à cheveux en os (photo AFS).



Fig. 2 - Épingles à cheveux avec des décorations gravées en zigzag (photo AFS).

L'exemplaire le plus caractéristique représente un buste lisse et une tête anthropomorphe, du type « à buste féminin »¹ (fig. 1a) et il se réfère chronologiquement à l'époque des Flaviens (fin du I^{er}-début du II^e siècle après J.-C.) grâce aux comparaisons effectuées avec le type de coiffure de l'époque². Les broches dont la tête représentait un

¹ Pisano 2002a, fig. 70a, p. 144.

² Bianchi 1995, pp. 79-80.

buste féminin sont reductibles au type « A XXI, 8 » de la classification typologique créée par Beal, également très attestée à l'époque de Claude et de Néron et jusqu'aux III^e-IV^e siècles après J.-C.³. Cette pièce présente des points communs avec un exemplaire lombard analogue découvert dans la villa romaine de Biassono, située sur le territoire de la commune du même nom, en Lombardie⁴ (fig. 3).



Fig. 3 - Tête de broche représentant un buste féminin provenant de Biassono (BIANCHI 1996, p. 1, fig. 1).

Les autres objets présentent : un fût lisse avec un collier et une tête en forme d'olive allongée, qui se diffusa à partir de l'époque impériale tardive⁵ (fig. 1c) ; un fût lisse et une tête de type ovoïde, attestée du I^{er} au IV^e siècle après J.-C.⁶ (fig. 1b) ; un fût lisse et fin avec une tête de type ovoïde ou sphérique produite du II^e au IV^e siècle après J.-C.⁷ (fig. 1e) ; un fût fin avec une tête sphérique fixée par trois colliers gravés en succession⁸(fig. 1f).

On les utilisait dans le contexte de la toilette féminine pour séparer les mèches pendant qu'on se coiffait (acus discriminalis ou discerniculum), comme une pince pour bloquer

³ Beal 1983, pp. 228-229; Bianchi 1995, pp. 79-80; Bianchi 1996, p. 1.

⁴ Bianchi 1996, figg. 1-3, pp. 1-2.

⁵ Pisano 2002a, fig. 70c, p. 144, n. 88, p. 145.

⁶ Pisano 2002a, fig. 70b, p. 144, n. 87, p. 145; cfr. Frontori 2012, p. 121, fig. 2, p. 122.

⁷ Pisano 2002a, fig. 70e, p. 144, n. 90, p. 146; cfr. Campanella 2009, fig. 2, p. 889.

⁸ Pisano 2002a, fig. 70f, p. 144, n. 91, p. 146.

les mèches à l'intérieur de la coiffure (acus crinalis ou comatoria) ou pour verser des gouttes de parfum et d'onguent contenu dans des flacons spéciaux⁹. Dans le contexte romain, on fabriquait les épingles à cheveux avec les parois latérales du canal médullaire diaphysaire des os longs de bovins et des chevaux, avec des cors de cerf, ou en ivoire ; plus rarement, on utilisait des métaux précieux comme le bronze, l'argent, l'or et d'autres matériaux comme le jais¹⁰. Ces instruments de beauté pouvaient être dissimulés entre les mèches, surtout si le chas était fin et peu raffiné¹¹, comme l'attestent les sources iconographiques qui ne présentent pas toujours des chevelures féminines embellies par de tels objets. Outre les peintures provenant d'El-Fayum, il existe deux autres cas parmi les plus connus qui permettent d'apprécier l'utilisation des broches : une statue retrouvée près d'Apt (Vaucluse)¹², (fig. 4a), et un buste découvert à Séville (fig. 4b)¹³.

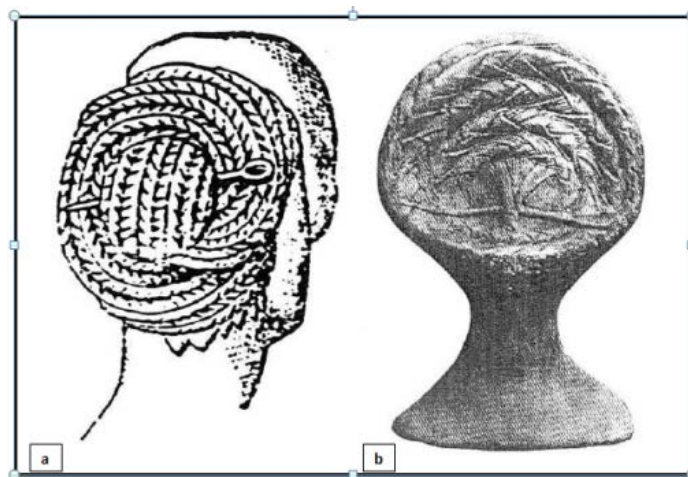


Fig. 4. a - Statue provenant d'Apt (Vaucluse), (LUCIANO 2010, p. 196, fig. 6);

b - Buste provenant de Séville (LUCIANO 2010, p. 196, fig. 7).

b - Bust from Seville (by Luciano 2010, p. 196, fig. 7).

⁹ Bianchi 1995, pp. 15, 135-153; Bianchi 1996, p. 1; Luciano 2010, p. 193; Bianchi 2012, p. 1; Frontori 2012, p. 118.

¹⁰ Bianchi 1995, p. 30; Bianchi 1996, p. 1; Luciano 2010, pp. 194-195; Bianchi 2013, p. 105.

¹¹ Luciano 2010, p. 193.

¹² Bianchi 1995, p. 18. Cfr. Luciano 2010, pp. 194-195; Bianchi 2012, pp. 1-3.

¹³ Bianchi 1995, p. 18. cf. LUCIANO 2010, p. 194-195; BIANCHI 1996, p. 1-3.

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abréviations

- BEAL 1983 J.C. BEAL, *Catalogue des objets de tabletterie du Musée de la Civilisation gallo-romaine de Lyon*, Lyon-Paris 1983.
- BIANCHI 1995 C. BIANCHI, *Spilloni in osso di età romana, problematiche generali e rinvenimenti in Lombardia*, Truccazzano 1995.
- BIANCHI 1996 C. BIANCHI, *La testa di spillone in osso a busto femminile dalla villa romana di Biassono - Cascina Sant'Andrea*, pp. 1-4.
- BIANCHI 2012 C. BIANCHI, *Gli spilloni in osso*, in F. ROSSI (a cura di), *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano 2012, pp. 1-3.
- BIANCHI 2013 C. BIANCHI, *La vita quotidiana dell'impero: gli oggetti in osso e avorio*, in *Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dèi alle origine del Cristianesimo*, pp. 105-112.
- CAMPANELLA 2009 L. CAMPANELLA, *L'osso lavorato*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A. R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006). Volume II. 2. I materiali romani e gli altri reperti*, pp. 887-890.

- FRONTORI 2012 I. FRONTORI, *Reperti in osso lavorato dal quartiere centrale di Nora*, in *LANX*, 13, 2012, pp. 117-140.
- LUCIANO 2010 A. LUCIANO, *Seduzione e svago in epoca romana: i reperti in osso lavorato del criptoportico di Alife*, in *Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno. Studi e ricerche*. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli 2010, pp. 191-205.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- PISANO2002a G. PISANO, *Aghi crinali, nn. 86-91*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 144-146.

■ Périodiques et magazines

- LANX** *LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Milano*, I, 2009 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a