



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Médailles dévotionnelles

Les 35 médailles dévotionnelles¹ (fig. 1-4) découvertes à proximité des tombes de la crypte majeure de la zone archéologique de Sant'Eulalia, souvent associées aux rosaires, liées à des chaînes ou cousues sur des tissus¹³⁸, représentent des objets strictement personnels². Les objets métalliques présentent des différences au niveau de la forme, de la dimension et du motif reproduit : les images représentent le Christ et quelques Saints comme Saint-Joseph³ (fig. 1), l'archange Michel⁴, Saint-Ignace de Loyola⁵ ; certaines figures pourrait également représenter un pape ou un saint, parfois chauve, richement habillé et dans quelques cas expansis manibus, portant sur la tête un petit globe d'où partent des rayons de lumière avec l'inscription IHS⁶ et placé entre deux personnages agenouillés à ses côtés⁷.

¹ Murgia 2002, n. 106, p. 158; n. 108, fig. 80, pp. 159-160; n. 112, fig. 81, pp. 161-162; Nieddu 2002b, n. 107, p. 159; n. 109-111, pp. 160-161; Pinna 2003b, figg. 15-16, p. 335.

² Pinna 2003b, p. 329 e nota 39.

³ Murgia 2002, n. 108, fig. 80, pp. 159-160; cfr. Leonio, Fersini 1986, pp. 103, figg. 32, 71, pp. 119-120, 135; Sereni 1990, figg. 31-33, pp. 511-512.

⁴ Leonio, Fersini 1986, pp. 102,103; figg. 9, 44, pp. 110-111, 124-125; Cat. Med. n. 1113, p. 166; Pinna 2003b, p. 329.

⁵ Pinna 2003b, p. 329. Pour les médailles analogues avec des saints dans le contexte funéraire, voir LEONIO, FERSINI 1986, p. 81-82; SERENI 1990, fig. 31-33, p. 511-512.

⁶ Nieddu 2002a, p. 158; n. 111, p. 161.

⁷ Murgia 2002, n. 106, p. 158; Nieddu 2002a, n. 105, p. 159; n. 110, pp. 160-161.



Fig. 1 - Revers de la même médaille : Saint-Joseph avec l'Enfant (photo AFS).

L'autre face de la médaille représente généralement la vierge dans ses différentes acceptions et cultes : la Theothokos⁸ tient généralement l'Enfant dans ses bras⁹, surtout s'il est reductible au culte de la Vierge du Carmel¹⁰ (fig.2) ; la Vierge apparaît seule et transpercée par des épées lorsqu'elle reproduit la Vierge des Sept Douleurs, un culte qui correspond aux célébrations du Vendredi-Saint¹¹.

⁸ De $\kappa\epsilon\omicron\upsilon\acute{\iota}$ «dio» e t... $\kappa\tau\omega$ « générer, accoucher », un épithète donné à Marie en tant que Mère de Dieu et qui n'a été confirmé qu'après le Concile d'Éphèse de 431, au cours duquel on définit le dogme des deux natures de Jésus dans le ventre de la Vierge Marie (SöLL 1984, COLL.

⁹ Murgia 2002, n. 106, p. 158; Nieddu 2002a, n. 105, p. 159; Murgia 2002, n. 108, fig. 80, pp. 159-160.

¹⁰ Nieddu 2002a, n. 107, p. 159; cfr. Leonio, Fersini 1986, p. 106; nn. 21, 48, pp. 115-116, 126.

¹¹ Nieddu 2002a, p. 158; n. 111, p. 161; cfr. Leonio, Fersini 1986, pp. 104-105, figg. 50, 59-60, pp. 127, 131; Sereni 1990, figg. 31-33, pp. 511-512.



Fig. 2 - Médaille avec la Vierge et l'Enfant (peut-être la Vierge du Carmel), (photo AFS).

Parmi ces emblèmes dévotionnels, on identifie quelques médailles - apportées par les pèlerins au retour des pèlerinages¹² - et d'autres célébrant les années saintes¹³ dont l'exergue présente parfois l'inscription ROMA¹⁴. Ces dernières auraient été copieusement distribués aux confréries qui se rendaient au cours de voyages spirituels dans la capitale chrétienne occidentale¹⁵.

Les médailles pouvaient être coulées ou frappées ; on utilisait souvent des frappes en acier réalisé par des artisans, qu'il fallait frapper sur le flan qu'on avait coulé précédemment. Le « frappeur » frappait le flan avec un gros marteau : parfois, les coups imprécis endommageaient la frappe produisant des médailles imprécises, jusque vers la deuxième moitié du XVIII^e siècle, lorsqu'on adopta la virole, c'est-à-dire un gabarit en acier qui, placé autour du flan, ne permettait aucune déformation en cas de mauvaise percussion¹⁶. Ces objets avaient essentiellement une forme ovale, ronde ou octogonale (fig. 3-

¹² Pinna 2003, p. 330.

¹³ Cfr. Leonio, Fersini 1986, pp. 88-89; Sereni 1990, figg. 31-33, pp. 511-512.

¹⁴ Cfr. Leonio, Fersini 1986, p. 84, figg. 1, 20, 40, 55, 58, 73, pp. 107, 115, 123, 129-130, 135-136; Cat. Med. n. 1134, p. 170.

¹⁵ Pinna 2003b, p. 329 e nota 46.

¹⁶ Leonio, Fersini 1986, pp. 82-83.

4) et ils étaient parfois munis de crochets pour être cousus sur les suaires ou sur les scapulaires¹⁷.



Fig. 3 - Médaille : représentation masculine incertaine (photo AFS).



Fig. 4 - Dos de médaille : iconographie incertaine représentant un homme avec l'Enfant (photo AFS).

On les retrouve en grande quantité dans le contexte funéraire car il s'agissait d'un objet inséparable du fidèle : la médaille dévotionnelle assurait durant la vie une protection divine concernant la santé et l'éloignement des tentations, augmentant la dévotion pour des saints spécifiques¹⁸.

¹⁷ Murgia 2002, n. 106, p. 158; n. 108, fig. 80, pp. 159-160; n. 112, fig. 81, pp. 161-162; Nieddu 2002a, n. 107, p. 159; n. 109-111, pp. 160-161; Pinna 2003b, figg. 15-16, p. 335. Une patience est un habit religieux ouvert sur les côtés présentant un pan sur le devant et un pan dans le dos, ainsi qu'une robe dévotionnelle avec l'effigie de la Vierge.

¹⁸ Leonio, Fersini 1986, p. 83.

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abréviations

- Cat. Med. Catalogo delle medaglie devozionali religiose, n. 116, p. 166; n. 1134, p. 170. Disponibile su:
[http://www.thesaurusaste.eu/catalogo_pdf/cat_In-
dus_pdf/medaglie_devozionali_religiose_highres.pdf](http://www.thesaurusaste.eu/catalogo_pdf/cat_In-
dus_pdf/medaglie_devozionali_religiose_highres.pdf)
[26/10/2013].
- LEONIO, FERSINI 1986 A. LEONIO, F. FERSINI, *Medaglie devozionali delle sepolture della chiesa parrocchiale di Gagliano del Capo – secoli XVII-XX*, in *Bres*, 18, 1986, pp. 67-174. Disponibile su:
<http://emeroteca.provincia.brindisi.it/Brundisii%20Res/1986/Articoli/Medaglie%20Devozionali%20delle%20Sepolture%20della%20Chiesa%20Parrocchiale%20di%20Gagliano%20del%20Capo%23Secoli%20XVII-XX.pdf> [26/10/2013].
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MURGIA 2002 R. MURGIA, *Medaglie, nn. 106, 108 (fig. 80), 112 (fig. 81)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 158-162.
- NIEDDU 2002 C. NIEDDU. *Medaglie, nn. 107, 109-111*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, 159-161.
- PINNA 2003b F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in S. LUSUARDI SIENA

(a cura di), *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo*, in *Atti delle giornate di studio* (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2003) = *Contributi di Archeologia*, 3. Milano 2003, pp. 323-335.

SERENI 1990

A. SERENI, *Le strutture murarie*, in AA.VV., *Corfinio (AQ). Campagne di scavo 1988-1989*, in *AM*, 27, 1990, pp. 483-514.

SÖLL 1984

G. I. SÖLL, s.v. *Maria*, in A. DI BERARDINO, *Dizionario patristico e di antichità cristiane*, 2, F-O, Genova 1984, coll. 2104-2111.

■ Périodiques et magazines

AM

Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio, Firenze, I, 1973 e ss.

Bres

Brundisii res, Brindisi, I, 1969 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a