



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fourneau de pipe

L'enquête sur les tombes présentes dans la crypte majeure sous la nef centrale de l'église Sant'Eulalia et dans les petites nefs latérales a été fondamentale car elle a révélé les aspects les plus strictement liés aux individus comme les habitudes quotidiennes et l'habillement.

On ne conserve qu'une partie du fourneau et de la canule d'une pipe en argile rouge (fig. 1-2) provenant des couches à destination funéraire de la crypte centrale.



Fig. 1 - Fourneau de pipe (photo AFS).



Fig. 2 - Exposition muséale : fourneau de pipe a l'endroit dans son emplacement actuel à l'intérieur de la zone archéologique. (photo Unicity S.p.A.).

Le fourneau, de forme cylindrique, est caractérisée dans la partie supérieure par une surface lisse et elle est séparée de la partie inférieure par un anneau saillant. Cette dernière ainsi que la canule présentent de larges rainures verticales, probablement réalisées avec un bâtonnet. Le fourneau contient encore les traces de la combustion du tabac¹. Les pipes étaient modelées suivant deux techniques : avec un moule ou sur un tour ; par la suite on y ajoutait et/ou on y gravait les détails. La chronologie de l'exemplaire de Cagliari correspond parfaitement à la date proposée pour les objets analogues découverts dans des contextes italiens et étrangers (par exemple à Nora² - fig. 3 ; à L'Aquila³ - fig. 4 et en Croatie⁴) datant de la période comprise entre le 18e et le XIXe siècle.



Fig. 3 - Fourneau de pipe provenant de Nora (PREVIATO 2009, p. 764, fig. 2, pipe 2).



Fig. 4 - Fourneau de pipe provenant de l'ancien couvent San Domenico à L'Aquila (Verrocchio 2011, p. 156, fig. 231).

¹ Nieddu 2002c, p. 165.

² Previato 2009, fig. 2, p. 764.

³ Verrocchio 2009, figg. 3-11, pp. 252-261.

⁴ Bekić 2010, figg. 1-4, pp. 2-3, 5-6.

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abrégées

- BEKIĆ 2010 L. BEKIĆ, *A Brief Introduction to Clay Pipe Finds in Croatia with Special Attention to Local Pipes Found at Fort Čanievo in the Kalnik Hills*, in *Journal of the Académie Internationale de la Pipe*, 3, pp. 1-7.
- PREVIATO 2009 C. PREVIATO, *Le pipe in terracotta*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A. R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006). I materiali e gli altri reperti*, Padova 2009, pp. 763-764.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- NIEDDU 2002c C. NIEDDU, *Varia, n. 115*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, p. 165.
- VERROCCHIO 2009 V. VERROCCHIO, *Le pipe dall'ex carcere di San Domenico a L'Aquila. Materiali per una tipologia*, in *AP*, 13, 2009, pp. 243-263.
- VERROCCHIO 2011 V. VERROCCHIO, *I rinvenimenti di ceramiche medievali e post-medievali*, in M. D'ANTONIO (a cura di), *San Domenico all'Aquila. Il Restauro del complesso monumentale*, Pescara 2011, pp. 133-237.

■ Périodiques et magazines

AP

Archeologia Postmedievale. Società, ambiente, produzione,
Firenze, I, 1997 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a