



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Matériel provenant du conduit d'égout

La découverte de deux tronçons du conduit d'égout sous la route dallée¹ du site de Sant'Eulalia a permis la saisie de nombreuses données relatives à la chronologie de cette zone.

Les objets ont restitué des exemplaires provenant des ateliers africains, comme la céramique de cuisine et la vaisselle de table, la céramique sigillée D, finement décorée avec différents motifs géométriques estampés (cf. fig. 1-a, assiette avec des cercles concentriques)² et représentant des animaux (cf. fig. 1-b, petite coupe avec des quadrupèdes passants, assiette avec des cercles concentriques)³.

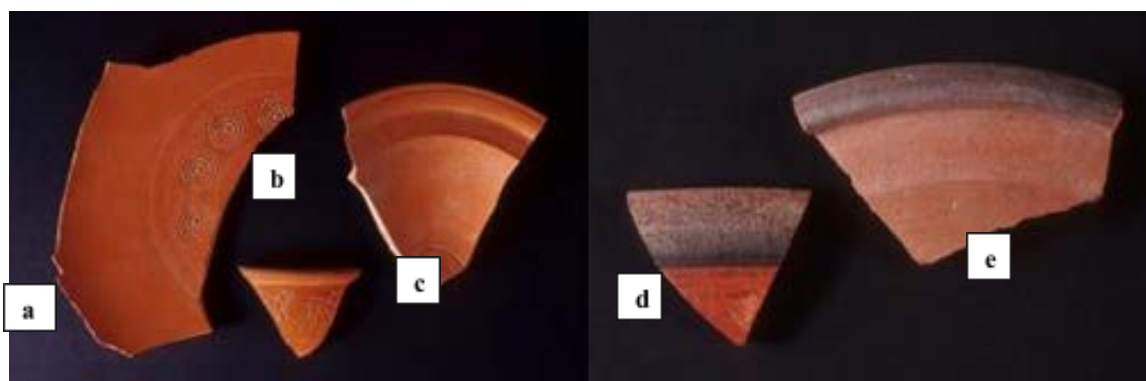


Fig. 1 - Matériel fabriqué en Afrique : céramique sigillée de cantine (a-c) et céramique de cuisine (d-e), (photo AFS).

On découvrit également d'autres productions comme la céramique polie en bâtonnets (fig. 2)⁴, la céramique africaine de cuisine (fig. 1-d et 1-c)⁵ et la vaisselle commune pour la cuisson sur le feu (fig. 3, au centre et en bas).

¹ 92 MUREDDU 2002b, p. 286; PINNA 2002a, p. 44.

² Barrui 2002, n. 15, p. 95.

³ Barrui 2002, n. 20, pp. 97-98.

⁴ Hrobat 2002, n. 40, pp. 108-109; Pinna 2005, p. 270, p. 279, fig. 6.

⁵ Sanna 2002b, pp. 101-102.



Fig. 2 - - Céramique commune décorée avec des ondulations polies et des motifs circulaires poinçonnés : casserole avec déversoir (photo AFS).



Fig. 3 - Matériel exposé provenant du conduit d'égout (photo Unicity S.p.A.).

Parmi les objets les plus caractéristiques, on identifie un spatheion (fig. 3, en haut à gauche), une petite cruche côtelée byzantine⁶ (fig. 4) et une lampe à huile paléochrétienne (fig. 3). Certaines des susdites productions en céramique (africaine de cuisine, si-

⁶ Sanna 2002a, pp. 105-106. Cf. IBBA 2002, p. 84 n. 61, p. 114, tab. XXIV n. 61; Catte 2005a, p. 122, T20/R1; Salvi 2005, p. 198.

gillée de type D, spatheion) confirment le lien commercial étroit qui existait entre la Sardaigne et l'Afrique ; en particulier le spatheion (IV^e-VII^e siècle après J.-C.) façonné dans les ateliers africains, atteste l'importation sur l'île de différentes marchandises comme l'huile, le garum, le vin, le miel et les céréales ; des spatheia tardifs ayant des dimensions plus réduites - comme l'exemplaire de Cagliari - pouvaient contenir des produits précieux, comme des onguents et des baumes, de la sauce de poisson ou des épices⁷. L'importation massive de matériel en circulation était complétée par la production sur place de céramique, qui reproduisait les formes des céramiques africaines ou qui développait plus souvent des répertoires morphologiques propres. Parmi les productions les plus connues, signalons la soi-disant céramique « campidanese » (du Campidano), datant de la période comprise entre le III^e et le VII^e siècle après J.-C.⁸ (fig. 2). On ne parvient pas à déterminer la provenance d'une petite cruche byzantine côtelée⁹.

Les productions de céramique découvertes à l'intérieur du conduit d'égout peuvent être attribuées à une période essentiellement comprise entre le IV^e et le VII^e siècle après J.-C. On a retrouvé ce matériel dans la boue qui s'était accumulée dans le conduit en raison de la présence d'un bloc de pierre qui l'obstruait et leurs chronologies ont permis de retracer la vie de cette portion de quartier du IV^e siècle après J.-C. au moins jusqu'à la fin du VII^e siècle, terminus post quem de l'abandon de l'infrastructure souterraine. Cette dernière date semblerait la plus ancienne de tout le site¹⁰.

⁷ Cisci 2006, p. 127.

⁸ Hrobat 2002, n. 40, pp. 108-109; Pinna 2005, p. 270, p. 279, fig. 6.

⁹ Sanna 2002a, pp. 105-106. Cf. IBBA 2002, p. 84 n. 61, p. 114, tab. XXIV n. 61; CATTE 2005a, p. 122, T20/R1; SALVI 2005, p. 198.

¹⁰ Mureddu 2002a, p. 57.



Fig. 4 - Détail de l'exposition : marmite et petits cruche byzantine à une seule anse (photo Unicity S.p.A.)



■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abréviations

- BARRUI 2002 D. BARRUI, *Vasellame da mensa di produzione africana, nn. 15, 20, 22*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 97-99.
- CATTE 2005a A. CATTE, *Tomba 20-metà IV d.C. (scheda)*, in *Luce sul tempo*, pp. 121-123.
- CISCI 2006 S. CISCI, *Anfore di epoca tardoantica e altomedievale. (Keay XXVI = Spatheia)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 124-136.
- HROBAT 2002 S. HROBAT, *Ceramica con decorazione polita a stecca, n. 40*, In MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 106-109.
- IBBA 2002 M. A. IBBA, *Materiali archeologici dal territorio di Sinnai (Cagliari)*, in *QuadCa*, 18, 2002, pp. 65-114.
- LRCW 1 J. M. GURT I ESPARRAGUERA, J.BUXEDA I GARROZ, M.A. CAU ONTIVEROS (a cura di), *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry = BAR International Series*, 1340, Oxford 2005.
- Luce sul tempo* D. SALVI, (a cura di), *Luce sul tempo. La necropoli di Pill' 'e Matta Quartucciu*, Cagliari 2005.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002b R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in *AM*, 29, 2002, pp. 283-340.

- MUREDDU 2002a D. MUREDDU, *23 Secoli in 7 metri. L'area archeologica di S. Eulalia nella storia del quartiere*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 55-60.
- MARTORELLI, MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- MUREDDU 2002b D. MUREDDU, *Le indagini sotto la chiesa di S. Eulalia*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002b, pp. 283-286.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- PINNA 2005 F. PINNA, *Una produzione di ceramica comune nei siti tardo-antichi e altomedievali della Sardegna: note sui manufatti decorati a linee polite dallo scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in LRCW1, pp. 267-284.
- SALVI 2005 D. SALVI, *Conclusioni. Le novità derivate dallo scavo*, in *Luce sul tempo*, pp. 187-202.
- SANNA 2002a M. L. SANNA, *Ceramica "costolata", n. 36*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 105-106.
- SANNA 2002b M. L. SANNA, *Ceramica da cucina di produzione africana, nn. 25, 28*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 101-102.

■ Périodiques et magazines

AM *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.

QuadCa *Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano*, Cagliari, I, 1986 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a