



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Huisserie domestique (portes et fenêtres)

Les données relatives à cet aspect sont en partie déductibles de l'étude des structures découvertes à Sant'Eulalia, et en partie des témoignages archéologiques mis au jour dans des contextes différents, également sur le continent (fig. 1-2).

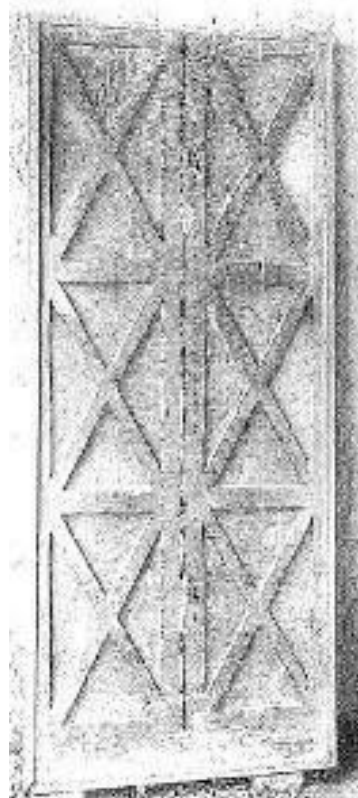


Fig. 1 - Ercolano : porte en bois à deux battants
(Adam 1989, p. 321, fig. 674).

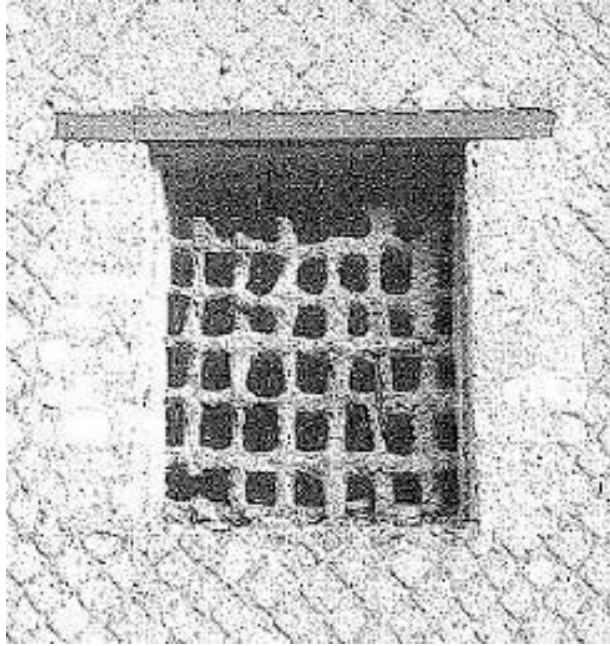


Fig. 2 - Ercolano : fenêtre fermée par une grille en fer
(Adam 1989, p. 331, fig. 701).

L'existence des portes fermant les espaces domestiques est indéniable vu la présence sur place de seuils et de montants où l'on aperçoit encore les orifices des charnières (fig. 3) ; en outre, la largeur des ouvertures permet de supposer que les portes présentaient deux vantaux.



Fig. 3 - Montant avec trou pour l'insertion d'un élément de raccord de la porte dans la maison du sud-est (photo Unicity S.p.A.).

Les finitions des portes étaient sans doute en métal, tandis que le battant était constitué par un matériau périssable : on a découvert quatre éléments d'une serrure, et deux charnières coïncidant¹. On a perdu tout indice concernant la présence des fenêtres car elles étaient généralement situées très haut, de manière à pouvoir les éliminer au moment du rasage des murs. Sur la base de la distribution des espaces des différentes cellules d'habitation, on peut supposer que les cours internes constituaient une source de lumière ; les rayons du soleil n'atteignaient pas tous les espaces de la maison, contraignant les habitants à recourir à la lumière artificielle des lampes à huile, dont on retrouve un grand nombre. L'étude de contextes résidentiels analogues a permis de déduire que les solutions adoptées pour la réalisation des fenêtres pouvaient différer en fonction du niveau social : dans le cas de bâtiments relatifs à une couche sociale aisée, les ouvertures pouvaient être fermées par des plaques de

¹ Scattu 2002, p. 323-324.

verre brut petites et épaisses², enchâssées dans des cadres en bronze (également attestés à Pompéi et à Ercolano)³, fermées par des toiles blanches imprégnées de graisse ou par de petits cadres en bois sur lesquels on appliquait différents matériaux, par des membranes en peau d'animaux transformées en parchemin. Étant donné que l'étude du contexte de Sant'Eulalia a révélé un niveau plutôt élevé des habitations, vu la présence de comforts (comme des latrines, des puits privés, des cours, etc.) et on peut donc supposer qu'il s'agissait de résidences d'un niveau moyen-haut. L'absence totale d'éléments reconduisant aux portes peut être dû au caractère périssable du matériau, tandis qu'en ce qui concerne les parties métalliques, on peut supposer une récupération de ces dernières dès l'Antiquité : au moment de son déclin, la zone a fait l'objet d'un *spolio* systématique, qui a également concerné le calcaire utilisé pour la construction⁴.

² Sagù 2010, p. 39, sur le travail du verre destiné aux fenêtres cf. p. 63-64. Pour des exemples de maisons avec des dalles en verre, voir Cortese 2011, pp. 24-25.

³ Adam 1989, p. 318-323.

⁴ MARTORELLI 2003, p. 398; Mureddu 2002a, pp. 59-60; Pinna 2003a, p. 381.

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Références abréviations

- ADAM 1989 P. J. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano 1989.
- CORTESE 2011 C. CORTESE, *Tracce di lavorazione del vetro*, in S. LUSUARDI SIENA, M.P. ROSSIGNANI, M. SANNAZARO (a cura di), *L'abitato, la necropoli, il monastero. Evoluzione di un comparto del suburbio milanese alla luce degli scavi nei cortili dell'Università Cattolica*, Milano 2011, pp. 24-25 (scheda 5).
- MARTORELLI 2003 R. MARTORELLI, *Evoluzione storico-topografica del quartiere e della città*, in MARTORELLI et al. 2003, pp. 393-407.
- MARTORELLI et al. 2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A.L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MUREDDU 2002a D. MUREDDU, *23 Secoli in 7 metri. L'area archeologica di S. Eulalia nella storia del quartiere*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 55-60.
- PINNA 2003a F. PINNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in MARTORELLI et al. 2003, pp. 372-381.
- SAGUÌ 2010 L. SAGUÌ, *Il vetro antico = I quantobasta della Libreria Archeologica*, 2, Roma 2010.

SCATTU 2002b

S. SCATTU, *Metalli*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002 pp. 323-326.

■ Périodiques et magazines

AM

Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio, Firenze, I, 1973 e ss.

RAC

Rivista di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a