



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Nécropole de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Fragment de vase Campaniforme

Outre la pointe de flèche, les fouilles du dépôt archéologique résiduel de l'hypogée XI de la nécropole de Sant'Andrea Priu (fig. 1) restituèrent également un fragment en céramique de la Culture Campaniforme (2100 - 1800 av. J.-C.).

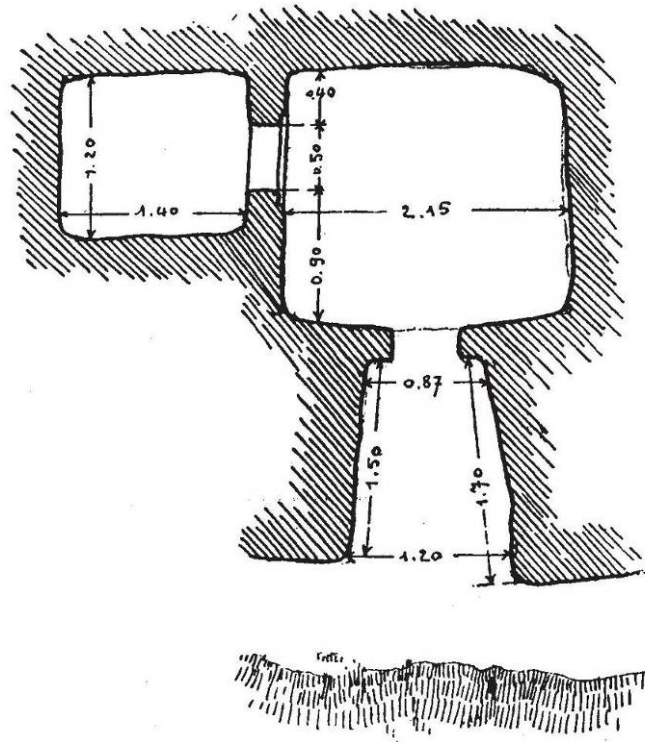
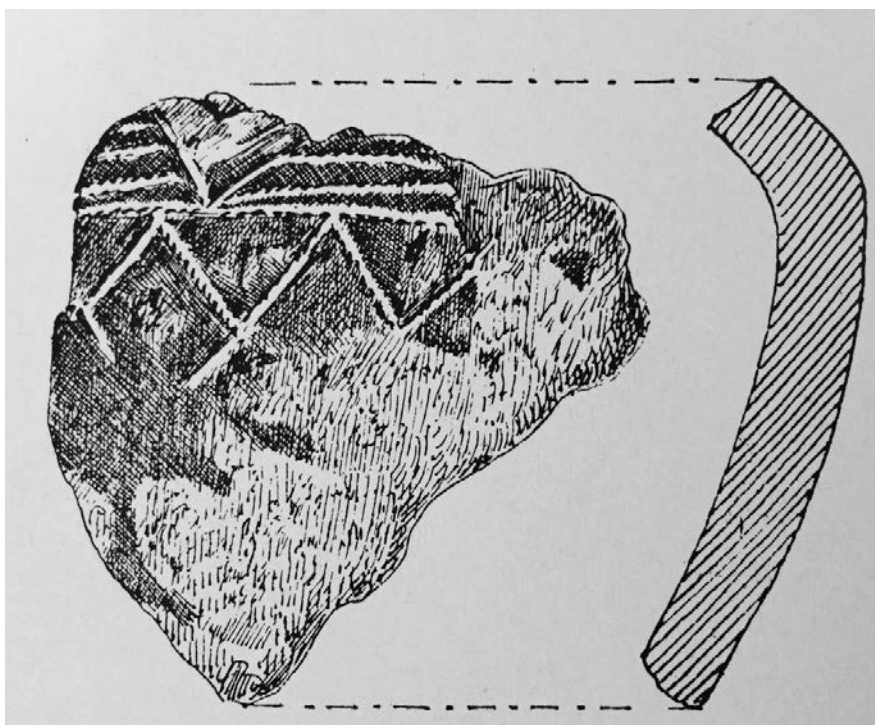


Fig. 1 - Domus de janas XI (Taramelli 1919, fig. 41a, p. 95).

Le petit fragment appartient probablement à la paroi supérieure d'une tasse tronconique arrondie à paroi convexe, un vase de forme ouverte avec une anse partant de la lèvre (fig. 2).

En ce qui concerne la syntaxe décorative, Taramelli la décrit comme étant caractérisé par des « *incisioni a punteggiatura, con fascia di triangoli contrapposti, limitati da denti di lupo a zona rispettata; inferiormente corre una fascia di rombi limitati da linee punteggiate* » (des incisions en pointillés, avec une bande de triangles opposés, limités par des dents de loup ; dans la partie inférieure court une bande de losanges limités par des lignes en pointillés).



**Fig. 2** - Fragment en céramique de la Culture Campaniforme (Taramelli 1919, fig. 53, p. 115).

Le facies culturel Énéolithique du Vase Campaniforme s'est diffusé dans toute la Sardaigne, dans des contextes presque exclusivement funéraires, associés ou superposés à la Culture de Mont Claro et sous les niveaux du Bronze Ancien de la Culture de Bonnannaro (fig. 3, 4).



**Fig. 3** - Grande écuelle et verre Campaniformes exposés au Musée Sanna de Sassari (<http://www.museo-sannasassari.beniculturali.it/getImage.php?id=45>)



**Fig. 4** - Vase tétrapode de la culture Campaniforme exposé à l'Antiquarium Arborese d'Oristano découvert dans la tombe mégalithique de Bingia 'e Monti de Gonnostramatza ([http://www.antiquariumarborese.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/023\\_DSC\\_5468.jpg?\\_\\_scale=w:600,h:450,t:1,p:6,c:3c2a1e](http://www.antiquariumarborese.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/023_DSC_5468.jpg?__scale=w:600,h:450,t:1,p:6,c:3c2a1e)).



## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

ATZENI E., *La Cultura del bicchiere Campaniforme in Sardegna*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 242, 253

CANINO G., MANUNZA M. R., MELIS M. G., USAI E., *L'Eneolitico in Sardegna*, in COCCHI GENICK D. (a cura di), *Criteri di nomenclatura e terminologia inerente la definizione delle forme vascolari del Neolitico / Eneolitico e del Bronzo / Ferro, I*, Atti del Congresso di Lido di Camaiore, 26 – 29 Marzo 1998, Firenze 1999, pp. 253 - 256.

DEMARTIS M. G., *La Cultura del Vaso Campaniforme ad Anghelu Ruju – Alghero (Sassari)*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 281 – 285.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904, p. 95, pp. 112 - 115.

.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a