



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le territoire de Bonorva durant la Période Protohistorique

On a identifié sur le territoire de Bonorva un grand nombre de monuments de l'Époque Nuragique (XVII^e-VI^e siècle av. J.-C.) : des nuraghes, des villages, des enceintes mégalithiques, des fontaines et des tombes des géants. Il est difficile d'établir le moment de l'implantation de la plupart de ces bâtiments ainsi que la période de durée et d'utilisation, car on a découvert trop peu de vestiges en surface qui sont par ailleurs peu significatifs.

On a recensé jusqu'à présent plus de 50 nuraghes, dont la plupart sont aujourd'hui en ruine ; appartenant à la typologie à une seule tour ou à plan complexe, ils ont été construits en exploitant la roche naturelle qui en a conditionné cas par cas l'extension planimétrique (fig. 1).

Situés à l'intérieur dans les limites des vallées et des voies de communication, il pourrait s'agir de tours de guet liées à un véritable système défensif.

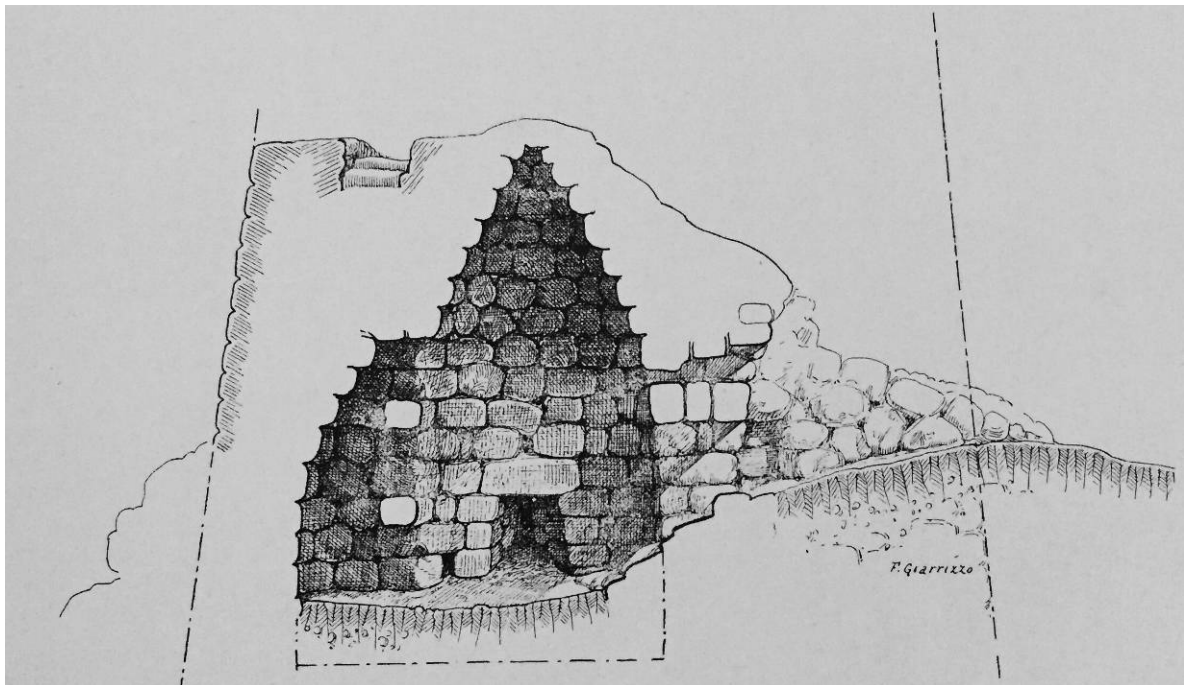


Fig. 1 - Section du nuraghe Puttu de Inza (Taramelli 1919, fig. 30, p. 73 - 74).

Sur le plateau de *Su Monte* se dresse un complexe fortifié constitué par huit enceintes mégalithiques (*muras*). Les enceintes sont très rapprochées les unes des autres et constituées par de puissantes murailles, d'une hauteur moyenne de 2 m et d'une épaisseur d'environ 2,5 m ; leur forme est arrondie ou trapézoïdale et on y accède par une entrée à section rectangulaire (fig. 2).



Fig. 2 - Photos d'époque de l'enceinte de *Mura de Sos Alvanzales* (Taramelli 1919, fig. 15, p. 37 - 38).

Les attestations dans le contexte funéraire soulignent la présence de tombes des géants, situées à proximité des nuraghi, avec lesquels ils entretiennent une relation topographique et culturelle étroite.



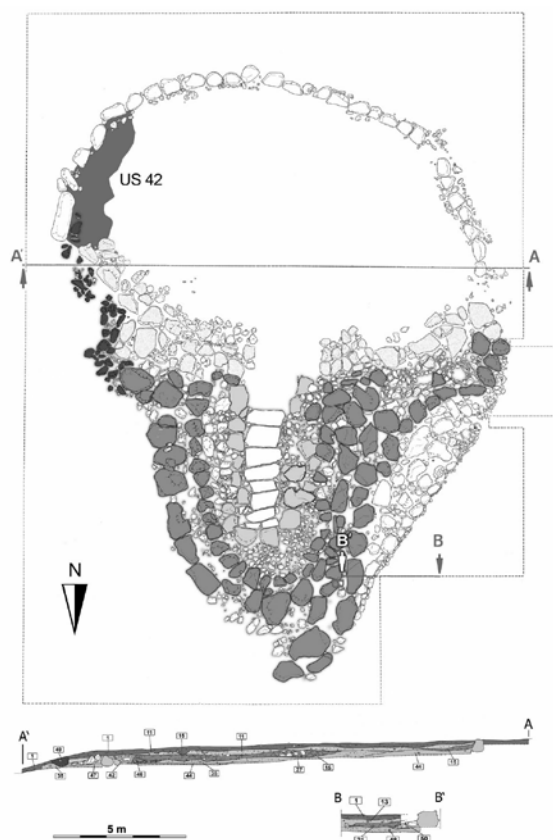


Fig. 3 - Planimétrie de la tombe des géants de Pala'e Sulzaga-Bonorva (Ialongo, Usai, Vanzetti 2012, fig. 2, p.1453).

Construites avec la pierre locale, la plupart d'entre elles sont complètement détruites. La tombe des géants de Pala'e Sulzaga (fig. 3), dont il ne reste que deux rangées de la maçonnerie qui délimite la chambre sépulcrale, a fait l'objet d'une enquête archéologique récente, restituant des pièces en céramique datant du Bronze Récent et Final.

L'architecture religieuse est en revanche documentée par la fontaine de Su Lumarzu (fig. 4), connue depuis le début du XX^e siècle et datant de la période comprise entre l'âge du Bronze Final et le Premier Âge du Fer.



Fig. 4 - Fontaine nuragique de Su Lumarzu
(http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_88_20070118152906.jpg).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BONINU A., IALONGO N., SCHIAPPELLI A., VANZETTI A., *La fonte nuragica di Su Lumarzu, Bonorva (SS)*, in *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna, Atti della XLIV Riunione Scientifica (Cagliari, Barumini, Sassari 23-28 novembre 2009)*, Firenze 2012, pp. 1457-1463.

CAPRARA R., *La necropoli di S. Andrea Priu, Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari*, 3, Sassari 1986, pp. 60-64.

CONTU E., *Pozzi sacri: ipotesi ricostruttive*, in *Sacer, Bollettino della Associazione Storica Sassarese*, VI, 6, Sassari 1999, pp. 125-148.

MELIS P., *Bonorva, Su Lumarzu e il culto delle acque*, in *Bonorva, archeologia*, Regione Autonoma della Sardegna, pp. 15-20.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 816-825.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a