



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La tombe du Chef (VI)

La *domus de janas* la plus importante de la nécropole souterraine de Sant'Andrea Priu est la soi-disant « Tombe du Chef », constituée par dix-huit salles disposées autour d'un noyau central de manière à former une sorte de labyrinthe s'étendant sur une surface totale de 250 m².

Les trois premières pièces (a-c) constituent le noyau central le plus ancien de la tombe pluricellulaire ; les autres salles furent ajoutées par la suite (fig. 1).

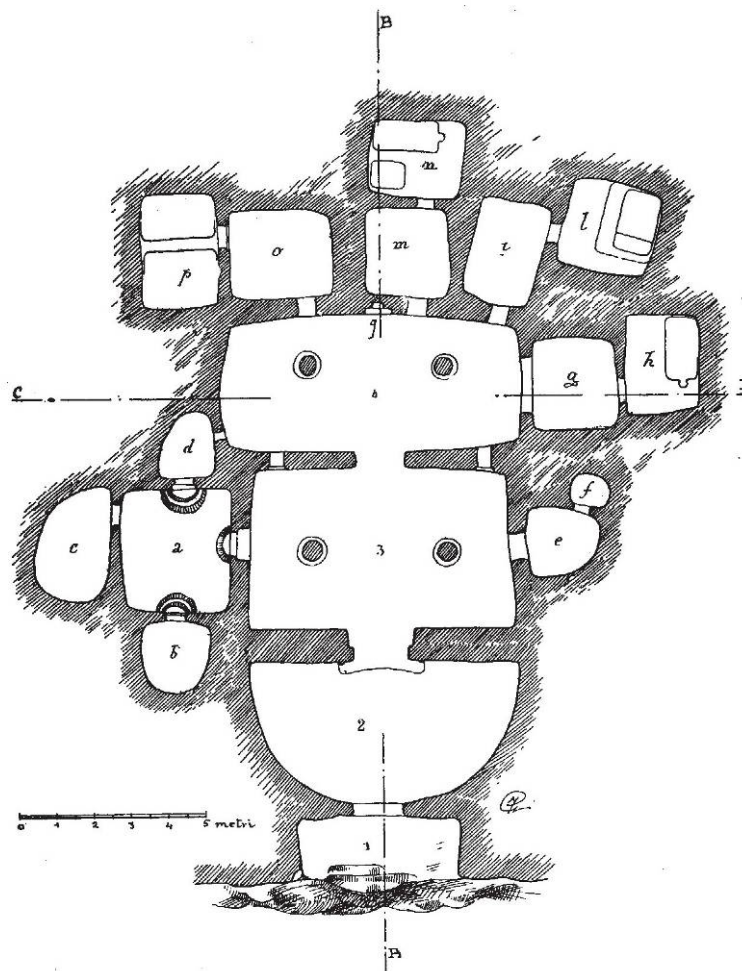


Fig. 1 - Planimétrie de la *Tombe du Chef* (Taramelli 1919, fig. 39, p. 91).

L'entrée en arc-de-cloître *a*, à plan rectangulaire, avec un plafond plat, mène à l'antichambre en demi-cercle *b* (dimensions : 7,10 m de diamètre x 4 m de hauteur).

Le plafond, incliné vers l'entrée reproduit les poutres en bois qui soutenaient le toit de la cabane préhistorique (fig. 2).



Fig. 2 - Le plafond de l'antichambre (photo Unicity S.p.A.).

Les détails architecturaux (plafonds décorés, bandes en relief, lésènes et socles) associés au schéma planimétrique de l'hypogée, fournissent des indications utiles pour la reconstruction de la « maison des vivants » (fig. 3).





Fig. 3 - Hypothèse de reconstruction d'une cabane pré Nuragique réalisée sur la base des données de la *domus de janas* « Tombe des Vases Tétrapodes » de la nécropole souterraine de Santu Pedru - Alghero (Corni 2001).

Sous la ligne du plafond, il reste des traces de peinture rouge, probablement ocre, un pigment d'une valeur symbolique intense lié à la régénération du défunt et à la couleur du sang.

Le sol présente de nombreuses cavités, des creux réalisés sur la surface rocheuse, disposés en cercle et utilisés pour les libations rituelles en l'honneur des défunts (fig. 4).



Fig. 4 - Les coupelles présentes dans le sol de l'antichambre (photo Unicity S.p.A.).

Les deux chambres principales, alignées l'une après l'autre dans le sens longitudinal, présentent toutes deux un plan rectangulaire et un plafond plat soutenu par des colonnes contracturées vers le haut. Elles sont entourées de deux chambres plus petites, avec des murs rectilignes et curvilignes.

La réalisation de la tombe pourrait dater de l'Époque Prénuragique, entre le IV^e millénaire et le III^e millénaire avant notre ère. La tombe fut transformée à l'Époque Romaine et durant le Haut Moyen-Âge en un lieu de culte chrétien sous le nom d'église Sant'Andrea. Cette variation a donné lieu à la réalisation de travaux de restructuration et de réadaptation des espaces et surtout à la décoration des murs avec de nombreuses fresques représentant des motifs chrétiens.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BAFICO S., SOLINAS M., *Bonorva (Sassari) censimento archeologico*, in *Bollettino di Archeologia*, 43-45, XXV, coll. 765-904, Roma 1997, pp. 179-181.

BONINU A., SOLINAS M., *La Necropoli di Sant'Andrea Priu. Bonorva*, Mores 1999.

CAPRARA R., *La necropoli di S. Andrea Priu. Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari*, 3, Sassari 1986.

CORNI F., *La Sardegna Antica nei disegni di F. Corni*, coll. Triangolo della Nurra, Pedimonte Matese, 2001.

FOSCHI A., *Bonorva. Loc. Sant'Andria Priu*, in Anati E. (a cura di), *I Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all'Età Romana*, Milano 1984, pp. 287-289.

MELONI G. M., *Le domus de janas del Logudoro-Mejologu*, in *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origini, sviluppo, quadri culturali*, Atti del Congresso Internazionale, Sassari - Oristano 23 - 28 maggio 1994, II, Muros 2000, pp. 789 - 802.

SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriu presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II (1856), pp. 170-179.

TANDA G., *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985, pp. 61-65.

TARAMELLI A., *Bonorva - Di una città nuragica nel Logudoro*, in *Notizie degli Scavi*, XLI, 10, 1916, pp. 332 - 334.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904.

TARAMELLI A., *Edizione archeologica della Carta d'Italia al 100.000, Foglio 193 Bonorva, quadrante II NE*, Firenze 1940 (XVIII), pp. 48-49.

USAI L., *La necropoli di Sant'Andrea Priu a Bonorva*, in *Almanacco Gallurese*, 2013-2014, Muros, pp. 40-47.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a