



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Nécropole de Sant'Andrea Priu

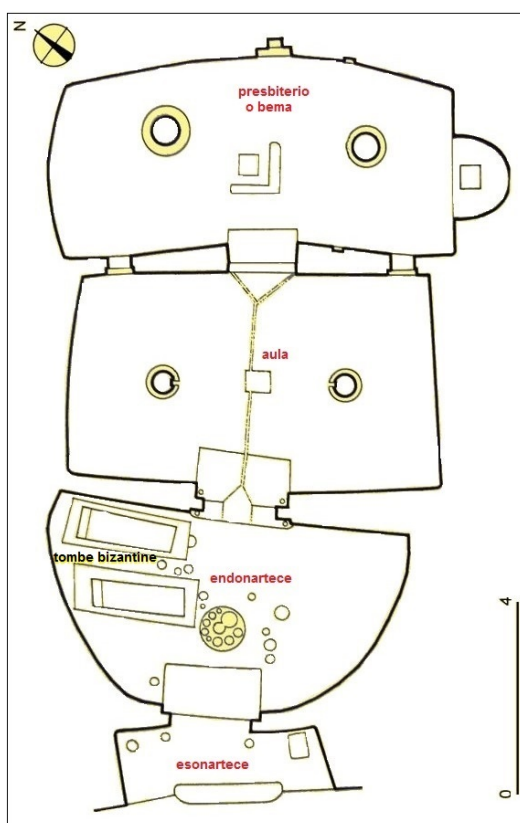
Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Trace de décoration pariétale dans l'endonarthex et dans l'exonarthex

La tombe VI de la nécropole en *domus de janas* de Sant'Andrea Priu connue comme la « Tombe du Chef » a été réutilisée pour le culte chrétien au cours de deux phases chronologiques différentes, et elle est aujourd'hui dédiée à Saint-André.

La tombe est constituée par dix-huit salles, dont les trois pièces majeures alignées le long de l'axe longitudinal (fig. 1) ont subi différentes transformations au cours de l'Époque Paléochrétienne, Byzantine et Médiévale, et elles avaient servi de narthex, de nef et de presbytère (bêma).



**Fig. 1** - Tombe du Chef, phase byzantine (Caprara 1986, p. 46).

La salle d'accès (exonarthex ou narthex externe) a été réalisée à partir de l'antichambre préhistorique d'origine. Elle a une forme sub-rectangulaire, une largeur de 4,20 mètres et

une profondeur d'environ 1,50, pour une hauteur moyenne de 2,10 mètres. Une porte architravée mène à une salle en demi-cercle (endonarthex ou narthex interne) d'un diamètre d'environ 7 mètres, dont le sol présente de nombreuses petites cavités préhistoriques, groupées à l'intérieur d'un cercle et deux tombes de l'Époque Byzantine (fig. 2).



**Fig. 2** - Tombes byzantines (photo Unicity S.p.A.).

Le plafond de l'endonarthex imite le toit des cabanes de l'Époque Prénuragique : il est légèrement concave, en forme de coquille, décoré de sillons radiaux qui partent d'un relief en demi-cercle (fig. 3).





**Fig. 3** - Le plafond de l'endonarthex (photo Unicity S.p.A.).

Une porte d'une hauteur de 2 mètres et d'une largeur de 1,45 mètre, couronnée par une architrave visible, permet de passer du narthex à la nef (fig. 4-5).





**Fig. 4** - La porte qui permet de passer du narthex à la nef (photo Unicity S.p.A.).



**Fig. 5** - Détail de l'architrave (photo Unicity S.p.A.).

Lorsque la tombe fut transformée en église, ces deux salles (l'exonarthex et l'endonarthex) ont maintenu leurs caractéristiques d'origine datant de l'Époque Préhistorique. La seule transformation concerne le creusement des deux tombes dans le sol de l'endonarthex durant la phase d'utilisation à l'Époque Byzantine. Les traces d'ocre rouge (fig. 6) présentes dans le plafond datent de la Préhistoire, tandis que les traces de crépi au-dessus de l'architrave sont attribuées à la réutilisation de la salle au Moyen-Âge.





**Fig. 6** - Traces d'ocre rouge présentes dans le plafond de l'endonarthex (photo Unicity S.p.A.).



## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

BONINU A., SOLINAS M. (a cura di), *La necropoli di Sant'Andrea Priu*, Macomer, 2000.

CAPRARA R., *La necropoli di Sant'Andrea Priu, Sardegna Archeologica. Guide ed itinerari*, Sassari 1986, pp. 3-73.

CORONEO R., *Gli affreschi di Sant'Andrea Priu a Bonorva. Nota preliminare*, in *Archivio Storico Sardo*, XLIII, 2003, pp. 9-38.

CORONEO R., SERRA R., *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 61-68.

CORONEO R., *Chiese romaniche della Sardegna. Itinerari turistico-culturali*, Cagliari, 2005, pp. 55-56.

NIEDDU A.M., *La pittura paleocristiana in Sardegna: nuove acquisizioni*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXXII, 1996, pp. 245-283.

SAIU DEIDDA A., *Il corredo iconografico nell'architettura rupestre della Sardegna. Le pitture di Sant'Andrea Priu*, in *Atti del seminario di studio: il popolamento rupestre dell'area mediterranea. La tipologia delle fonti, gli insediamenti rupestri della Sardegna*, Lecce 1988, pp. 279-291.

SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriu presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II, pp. 170-179.

TARAMELLI A., *Fortezze, recinti, fonti sacre e necropoli preromane nell'agro di Bonorva*, collana *Monumenti antichi dei Lincei*, Roma, 1919, coll. 765-904.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a