



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Les fresques de l'église rupestre

Les tombes de la nécropole en *domus de janas* de Sant'Andrea Priu, creusées dans une arête de roche volcanique, attestent la présence de l'homme dans cette région dès le Néolithique.

La tombe VI, connue comme la « Tombe du Chef » (fig. 1), a été réutilisée pour le culte chrétien à différents moments, et elle est aujourd'hui dédiée à Saint-André.

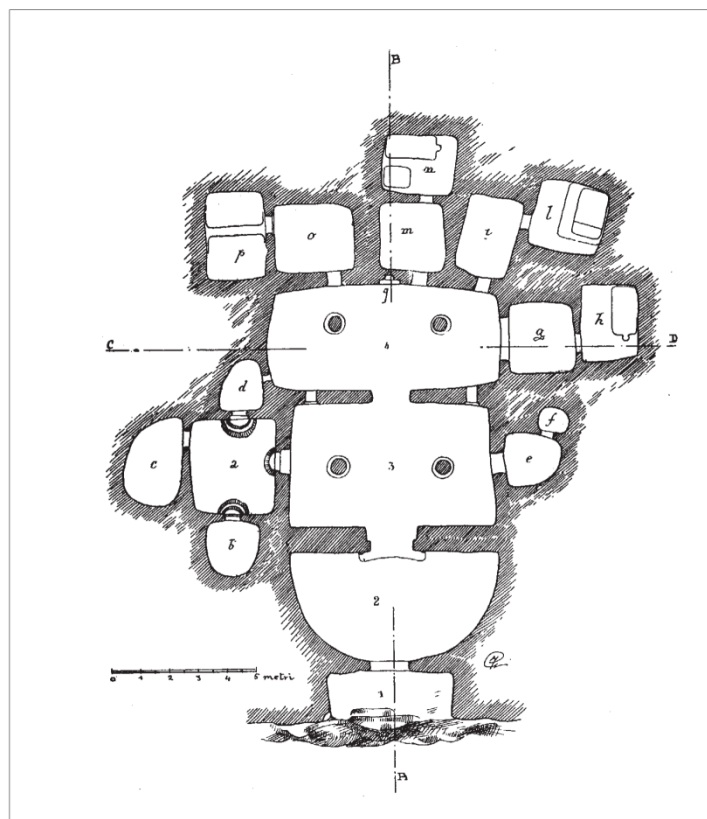


Fig. 1 - La « Tombe du Chef » (Taramelli 1919).

La tombe compte dix-huit pièces, dont les trois salles majeures disposées le long de l'axe longitudinal (fig. 2) ont subi d'importantes modifications à l'Époque Paléochrétienne, Byzantine et Médiévale. La salle la plus proche de l'entrée avait servi de narthex qui accueillait les personnes qui n'avaient pas encore reçu le baptême, tandis que la salle centrale était destinée aux fidèles baptisés ; la salle successive était le presbytère (bêma), l'espace réservé aux prêtres.

La salle d'accès (exonarthex ou narthex externe), de forme sub-rectangulaire, a été réalisée dans l'antichambre préhistorique d'origine ; une porte architravée mène dans une pièce en demi-cercle (endonarthex ou narthex interne) d'un diamètre d'environ 7 mètres, dont le sol présente de nombreuses petites fosses liées aux rituels préhistoriques qu'on y célébrait en l'honneur des défunts (fig. 2).

Cette salle conduit dans la nef, à plan trapézoïdal (base majeure de 7,50 mètres, base mineure de 6,75 mètres, côtés d'environ 4 mètres), dans le sol présente des rigoles gravées reliées les unes aux autres et finissant dans l'endonarthex. Le plafond, plat, se situe à une hauteur d'environ 3 mètres et il est soutenu par deux colonnes contracturées. Une porte mène dans une salle sub-rectangulaire d'environ 7,70 mètres sur 3,30 mètres (bêma, fig. 2), dont le plafond plat est soutenu par deux colonnes fortement contracturées. Au-dessus de l'autel, le plafond est percé par une cheminée quadrangulaire (1,50 x 2 mètres) qui rejoint le plateau supérieur en traversant la roche sur une épaisseur de plus de 5 mètres.



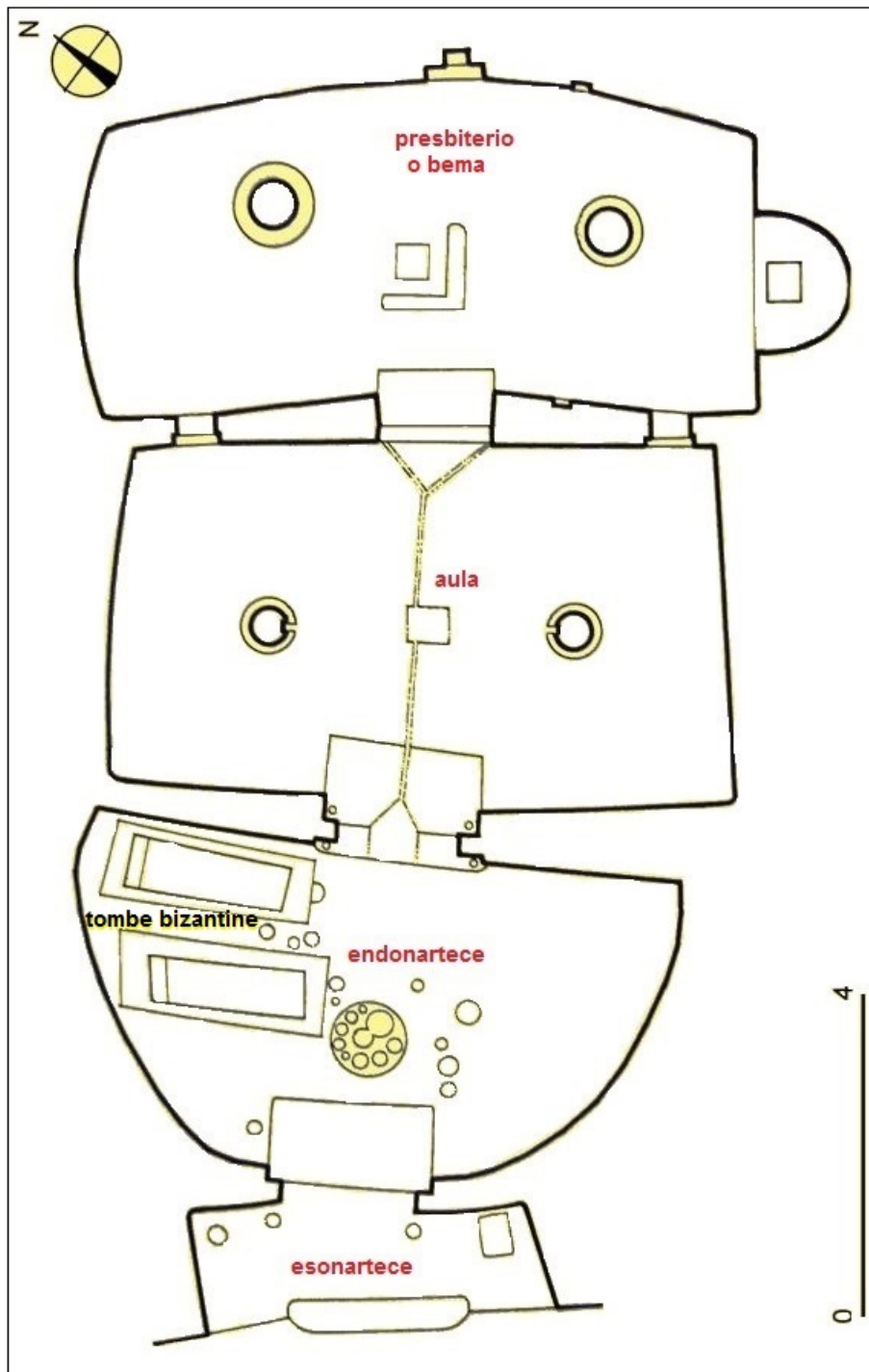


Fig. 2 - Tombe du Chef, phase byzantine (Caprara 1986, p. 46).

Les murs et le plafond de la chambre intermédiaire et de la chambre interne sont décorés de fresques, malheureusement lacunaires (fig. 3-4).



Fig. 3 - La porte qui mène de la nef au bême (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Fresques représentant des scènes de la vie de Jésus (photo Unicity S.p.A.).

Les chercheurs datent les peintures de la nef de la période comprise entre le IV^e et le VI^e siècle de notre ère, tandis que celles du bema remontent, malgré quelques doutes, à la deuxième moitié du VIII^e siècle ap. J.-C. Les deux tombes réalisées dans le sol de l'endonarthex datent sans doute de l'Époque Byzantine.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BONINU A., SOLINAS M. (a cura di), *La necropoli di Sant'Andrea Priu*, Macomer, 2000.

CAPRARA R., *La necropoli di Sant'Andrea Priu, Sardegna Archeologica. Guide ed itinerari*, Sassari 1986, pp. 3-73.

CORONEO R., *Gli affreschi di Sant'Andrea Priu a Bonorva. Nota preliminare*, in *Archivio Storico Sardo*, XLIII, 2003, pp. 9-38.

CORONEO R., SERRA R., *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 61-68.

CORONEO R., *Chiese romaniche della Sardegna. Itinerari turistico-culturali*, Cagliari, 2005, pp. 55-56.

NIEDDU A.M., *La pittura paleocristiana in Sardegna: nuove acquisizioni*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXXII, 1996, pp. 245-283.

SAIU DEIDDA A., *Il corredo iconografico nell'architettura rupestre della Sardegna. Le pitture di Sant'Andrea Priu*, in *Atti del seminario di studio: il popolamento rupestre dell'area mediterranea. La tipologia delle fonti, gli insediamenti rupestri della Sardegna*, Lecce 1988, pp. 279-291.

SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriu presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II, pp. 170-179.

TARAMELLI A., *Fortezze, recinti, fonti sacre e necropoli preromane nell'agro di Bonorva*, collana *Monumenti antichi dei Lincei*, Roma, 1919, coll. 765-904.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a