

Cercles megalithiques de Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Sphères (Li Muri)

Les tombes en cercle de la nécropole de Li Muri d'Arzachena ont restitué des sphères imprégnées d'ocre rouge faisant partie du mobilier du défunt. La tombe en cercle n° 4 en contenait cinq, tandis que les tombes 1 et 2 en n'en contenaient qu'une. Cette donnée pourrait être associée au nombre d'individus ensevelis dans chaque ciste lithique. Elles ont la forme d'une sphère, leur surface est polie et elles sont munies d'un trou cylindrique. En l'absence de données certaines concernant leur fonction, sur la base des connaissances actuelles, on les interprète comme des objets indiquant un signe de pouvoir, dont le trou central suggère la liaison d'une partie réalisée dans un matériau périssable à un mouvement de type rotatoire (fig. 1, 2, 3, 4).



Fig. 1, 2, 3, 4 - Arzachena, Nécropole de Li Muri, sphères (ANTONA 2013, p. 82-83).

On a supposé qu'il s'agissait d'objets d'importation (III^e millénaire av. J.-C.), appartenant à une catégorie de biens prestigieux, vu leur forme élégante et le soin de la fabrication, distribués au cours du Néolithique avancé. Dans le contexte sarde, des sphères analogues en pierre verte sont également attestées dans le village de Su Cungiau de Marcu de Decimoputzu et dans la zone funéraire de Pranu Muttettu de Goni. Leur présence est documentée en Corse ainsi que dans des contextes du Néolithique de l'île de Crète et de la culture de Ripoli, en Anatolie et en Égypte.

La découverte sur le site de Goni a justement permis de déterminer un encadrement chronologique plus ponctuel de ces éléments lithiques de Li Muri, appartenant à la Culture de San Ciriaco. Un autre courant d'études en excluait l'origine égéenne-orientale, vu leur absence dans les contextes cycladiques et leur présence exclusivement dans la Péninsule italienne, au cours des phases énéolithiques.

Celles de la nécropole de Li Muri sont conservées au Musée Archéologique National de Cagliari.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

CASTALDI E., PUGLISI S., *Aspetti dell'accantonamento culturale nella Gallura preistorica e protostorica*, Studi Sardi, XIX, 1964-65, Cagliari 1966, pp. 59-148.

LOCCI M. C., *L'industria su pietra scheggiata, scheggioide e levigata* (vetrine C-G), in ATZENI E. (a cura di), *Le collezioni litiche preistoriche dell'Università di Cagliari*, Cagliari 2000, p. 32.

LILLIU G., *Arte e religione della Sardegna prenuragica*, Sassari 1999, p. 415.

SANTONI V., BACCO G., SABATINI D., *L'orizzonte Neolitico Superiore di Cuccuru s'Arriu di Cabras. Le sacche C.S.A. nn. 377, 380/1979 e N. 2/1989*, in CAMPUS L. (a cura di), *La cultura di Ozieri. La Sardegna e il Mediterraneo nel IV e III millennio a.C.*, Atti del 2° Convegno di Studi Ozieri, 15-17 ottobre 1990, Ozieri 1997, p. 232.

USAI A., *Considerazioni sulle relazioni tra la Sardegna e l'Egeo durante il Neolitico e il Calcolitico*, Studi Sardi, XXX, 1992-1993, Cagliari 1996, pp. 329-439.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a