

# Cercles megalithiques de Li Muri

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Les « couleurs de la mort » : l'utilisation de l'ocre pour les rituels funéraires du Néolithique

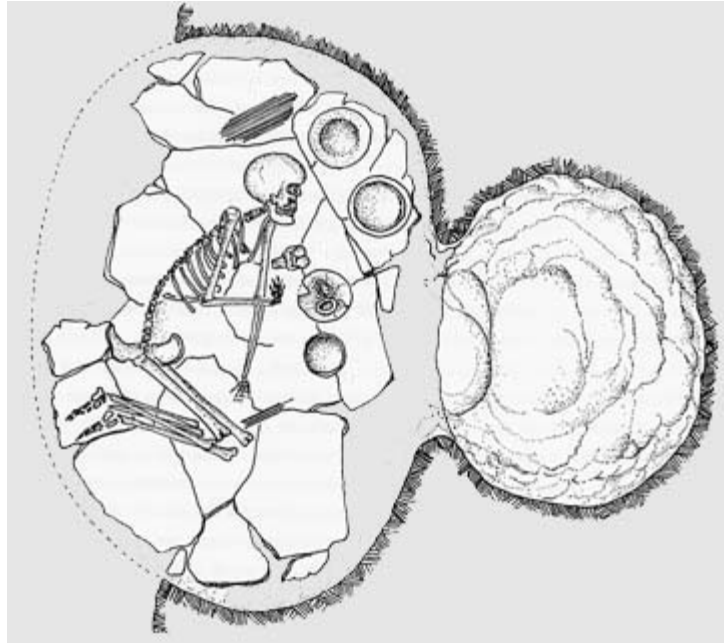
L'ocre est un minéral terreux (une variété terreuse d'hématite) utilisé pour la préparation de substances colorantes (fig. 1).



**Fig. 1** - Ocre rouge ([http://www.kremer-pigmente.com/media/images/popup/11576\\_1.jpg](http://www.kremer-pigmente.com/media/images/popup/11576_1.jpg)).

Dans le cadre du rituel funéraire de Li Muri, la découverte de bols avec des traces de cette substance est un élément reductible à des pratiques rituelles liées à la pulvérisation de l'ocre rouge, dont il reste les traces de l'utilisation, un pigment d'une valeur symbolique intense lié à la régénération du défunt et à la couleur du sang.

On a également retrouvé cette substance dans les tombes néolithiques de Sardaigne ; il avait une signification bien précise au cours des rituels funéraires attestés par exemple dans les tombes de la nécropole hypogée du Néolithique Moyen ( 4800-4450 av. J.-C., d'après des analyses au C14 calibré effectuées sur les squelettes) de Cuccuru s'Arriu à Cabras : dans la tombe n° 387, le défunt était placé dans une position fœtale, et il tenait la statuette dans sa main droite ; le mobilier était disposé tout autour du corps, et l'on a retrouvé à l'intérieur d'un bol deux coquilles ouvertes incrustées d'ocre rouge dont on a également retrouvé des traces sur le squelette et sur le mobilier (fig. 2).



**Fig. 2** - Hypogée 387 de la nécropole de Cuccuru S'Arriu de Cabras (Santoni 1988).

En outre, des peintures réalisées avec de l'ocre sont conservées sur les murs de nombreuses domus de janas de Sardaigne (fig. 3).



**Fig. 3** - Tombe Peinte de la nécropole en domus de janas de Mandra Antine à Thiesi (Tanda 1985, fig. 30b, p. 151)

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

ANTONA RUJU A., *La necropoli di Li Muri*, in ANTONA RUJU A., FERRARESE CERUTI M.L., *Il nuraghe Albucciu e i monumenti di Arzachena*, Guide e itinerari, 19, Sassari 1992, pp. 25-29.

ANTONA A., LO SCHIAVO F., PERRA M., *I tumuli nella Sardegna preistorica e protostorica*, in NASO A. (a cura di), *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del Convegno Internazionale, Celano 21-24 settembre 2000, RGZM-Tagungen, Band 5, Mainz 2011, pp. 237-258.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

SANTONI V., *Le tombe neolitiche di Cuccuru S'Arriu di Cabras*, in *Quaderni didattici della Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, 1, Cagliari 1988.

TANDA G., *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985, pp. 148-152.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a