

Cercles megalithiques de Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le *facies* de San Ciriaco à Li Muri

On a tendance aujourd'hui à attribuer la nécropole de Li Muri au facies culturel de San Ciriaco, qui se situe entre la fin du Néolithique Moyen et le Néolithique Récent et identifié pour la première fois dans le village préhistorique de San Ciriaco di Terralba.

Les sites les plus significatifs de cette culture sont ceux de Cuccuru s'Arriu-Cabras), Sant'Iroxi-Decimoputzu, Contraguda-Perfugas et Monte d'Accoddi-Sassari (fig. 1).



Fig. 1 - Monte d'Accoddi
(de <http://www.sardegna.digitalibrary.it/mmt/480/288088.jpg>).

Les céramiques San Ciriaco se distinguent par leur réalisation minutieuse ; elles sont dépourvues de décoration ou bien elles présentent des motifs gravés ou imprimés constitués par des lignes, des cercles concentriques et de petits points à l'intérieur de triangles (fig. 2). On associe également à ce *facies* culturel les petits récipients en pierre, dont la coupe en stéatite découverte dans la ciste lithique de la tombe en cercle n° 1 de la nécropole de Li Muri, l qui faisait partie, avec d'autres objets, du mobilier sépulcral du défunt (fig. 3).



Fig. 2 - Tasse carénée (<http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/06/museo-civico-giovanni-marongiu-cabras-a-cuccuru-2-410x305.jpg>).



Fig. 3 - Arzachena, Nécropole de Li Muri, vase en stéatite (Antona 2013, p. 82).

Un élément typique de la phase San Ciriaco est un type de statuette féminine qui marque le passage de la production volumétrique du Néolithique Moyen à la production géométrique de la culture d'Ozieri (fig. 4).





Fig. 4 - Statuette féminine (<http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/05/dea-madre-cucuru-is-arrius-museo-civico-cabras.jpg>).

Après la période de la *facies* de San Ciriaco on passe à la phase définie de San Michele, ou d'Ozieri, qui tient son nom de la grotte dans laquelle les archéologues mirent au jour un ensemble de vases qui apparaissaient pour la première fois dans le répertoire du Néolithique sarde et qui ressemblaient à ceux du contexte méditerranéen oriental : le pyxide, le vase tripode et le vase en corbeille présentent la même richesse et la même élégance que les motifs décoratifs de la Grèce insulaire et de Malte. Il existe également des liens avec les cultures d'Europe occidentale, témoignant de l'existence d'un réseau considérable d'échanges dans la Méditerranée, également en raison du rôle central que jouait la Sardaigne dans le commerce de l'obsidienne.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

ALBA L., *Nuovo contributo per lo studio del villaggio di neolitico di San Ciriaco di Terralba (OR)*, Studi Sardi, XXXII, 1999, pp. 7-60.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

LUGLIÈ C., *Elementi culturali del Neolitico medio-superiore da alcuni insediamenti del Sinis*, in AA.VV., *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del II Convegno di Studi "La ceramica racconta la storia", Oristano - Cabras, 25-26 ottobre 1996, Cagliari 1998, pp. 57-95.

LUGLIÈ C., *La ceramica di facies S. Ciriaco nel Neolitico superiore della Sardegna: evoluzione interna e apporti extrainsulari*, in AA.VV., Atti della XXXV Riunione Scientifica, Vol. II, 2003, pp. 723-733.

MELONI L., *Le ceramiche Bonu Ighinu e San Ciriaco di "Puisteris" (Mogoro) nella collezione Puxeddu*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari*, 10, 1993, pp. 5-16.

SANTONI V., *Il Neolitico superiore di Cuccuru S'Arriu di Cabras (Oristano)*, in AA.VV., *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del II Convegno di Studi "La ceramica racconta la storia", Oristano - Cabras, 25-26 ottobre 1996, Cagliari 1998, pp. 97-105.

USAI L., *La facies di S. Ciriaco*, in BASOLI P. (a cura di COCCHI GENICK D.), *Il Neolitico in Sardegna. Criteri di nomenclatura e terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro*, Atti del Congresso, I, Firenze 1999, pp. 167-170.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a