



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Village nuragique de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Casa Zapata : le nuraghe Nuraxi 'e Cresia

En 1990, au cours des travaux de réalisation du projet de muséalisation, on identifia les murs du palais du XVII^e siècle posés au-dessus de ceux d'un nuraghe complexe trilobé. L'archéologue Giovanni Lilliu l'appela Nuraxi 'e Cresia, en raison de la proximité de l'église paroissiale. Il est constitué par une tour centrale, autour de laquelle on a ajouté trois tours, unies par des remparts rectilignes formant un bastion présentant un plan trilobé (fig.1). Les tours, unies par une cour à ciel ouvert avec un puits, présentaient une forme tronconique, avec des chambres superposées, des murs saillants et une toiture à *tholos* (fausse coupole).

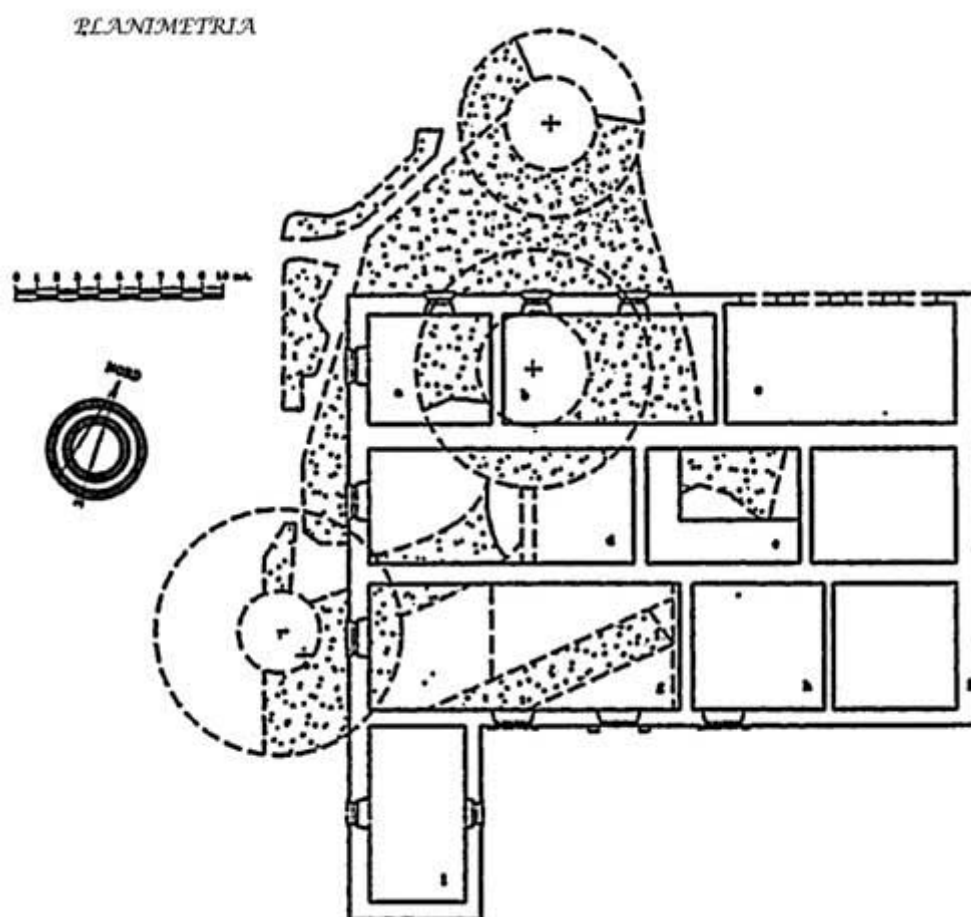


Fig. 1 - Planimétrie des vestiges archéologiques du nuraghe Su Nuraxi 'e Cresia (<http://barumini.altervista.org/foto/planimetria-copia.jpg>).

Les murs sont réalisés avec de gros blocs polygonaux, en marne locale et en basalte, disposés en rangées horizontales assez régulières (fig. 2, 3).



Fig. 2 - Les vestiges de Nuraxi 'e Cresia muséalisés à l'intérieur du Palais Zapata (http://www.fondazionebarumini.it/wp-content/uploads/2015/09/casa_zapata03.jpg).



Fig. 3 - Les structures nuragiques de Nuraxi 'e Cresia sous les niveaux de l'exposition de la section archéologique (http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/20080705_FOTO_Barumini_Casa_Zapata_d0.jpg).

Les fouilles réalisées à Palazzo Zapata, entre 1990 et 2005, ont mis au jour des vestiges de la braie qui défendait le nuraghe et ceux du village de huttes.

Le monument révèle différentes phases structurales : au cours d'une première phase, on avait construit le donjon ; au cours d'une seconde phase, on avait ajouté les deux tours au sud et à l'est, ainsi que le mur de raccord ; enfin, au cours d'une troisième phase on avait construit la tour ouest, en basalte.

La stratigraphie archéologique révèle une fréquentation anthropique qui va de l'Époque Nuragique (XIII^e-IX^e siècle avant J.-C.) aux Époques Romaine et Médiévale.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

MURRU G. (a cura di), *Barumini: Casa Zapata, il nuraghe museo*, Fondazione Barumini Sistema Cultura, 2007.

SIRIGU R., *La memoria di Barumini nel palazzo sul nuraghe*, in *Darwin Quaderni*, 3, 2007, pp. 86-96.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a