



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Village nuragique de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Les Zapata et leur résidence : le Palais Zapata

La présence de la famille noble Zapata, d'origine aragonaise, est documentée en Sardaigne de 1216 au XX^e siècle. Dans un manuscrit anonyme de la deuxième moitié du dix-huitième siècle, on dit que « *la famiglia degli Zapata era una delle più illustri e titolate in Aragona e Valenza, i suoi membri ebbero il titolo di cavalieri e grandi elettori...Giunsero in Sardegna al tempo della sua conquista a seguito dei re d'Aragona.* » Une branche de la famille se rendit en effet en Sardaigne à la suite de l'Infant Alphonse en 1323 pour l'aider à écraser les Pisans et à réaliser le « royaume de Sardaigne et de Corse ». Les membres de la famille résidaient au Château de Cagliari où ils jouèrent des rôles importants, en participant aux parlements dans la Branche Militaire obtenant surtout la concession de l'alcade du château de Cagliari, transmise de père en fils. Azore Zapata racheta en 1541 la baronnie de Las Plassas, formée par les villas de Las Plassas, Barumini et Villanovafranca, place forte de la puissance des Zapata, qui étaient les seigneurs de ce coin de la Marmilla depuis presque un millénaire (fig. 1). Le 4 janvier 1564, le susdit Azore obtint l'investiture du fief, qui continua d'appartenir à la famille Zapata jusqu'en 1839 lorsque le territoire fut restitué au domaine royal.



Fig. 1 - Blason de la famille noble aragonaise des Zapata, sculpté à l'intérieur du tympan du portail : le bouclier avec les trois chassons (<http://www.fondazionebarumini.it/it/gallery/?album=polo-museale-casa-zapata#>).

C'est à sa nièce, Eleonora Zapata, que l'on doit le début des travaux pour la réalisation à l'ouest de la villa de Barumini, dans l'actuel quartier de Guventu, du palais baronniale (XVI^e-XVII^e), achevé par leur fils et héritier Francesco.

Outre la demeure du feudataire (fig. 2-3), précédée d'un jardin, Casa Zapata comprend également les corps de fabrique annexes (entrepôts, étables, maison du fermier). Ce beau palais, présentant une planimétrie en L, habité jusqu'au début des années 80 par la marquise Concetta Zapata, est connu pour son architecture civile hispanique s'inspirant du style renaissance du contexte sarde.



Fig. 2 - Vue d'ensemble du palais Zapata (<http://www.comune.barumini.vs.it/export/sites/barumini/Amministrazione/immagini/102.jpg>).



Fig. 3 - Casa Zapata vue depuis Su Nuraxi

(<http://www.comune.barumini.vs.it/export/sites/barumini/Amministrazione/immagini/102.jpg>).

À la fin des années 80, la Commune de Barumini racheta l'immeuble pour en faire un pôle muséal (fig. 4), inauguré en juillet 2006 et géré actuellement par la Fondation Barumini Sistema Cultura.

En 1990, à l'occasion des travaux de récupération structurale du corps principal de la résidence des feudataires, après l'élimination des dallages d'origine, ont mis toujours des murs appartenant au nuraghe trilobé Su Nuraxi 'e Cresia (XIII^e-X^e siècle avant J.-C.), qui servirent de fondations pour les murs porteurs du palais nobiliaire.



Fig. 4 - Pôle muséal Casa Zapata
(<http://www.fondazionebarumini.it/it/gallery/?album=polo-museale-casa-zapata#>)

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

MURRU G. (a cura di), *Barumini: Casa Zapata, il nuraghe museo*, Fondazione Barumini Sistema Cultura, 2007.

REALI P., *Architetture 1982-2007*, Studio progetto S.r.l. (Roma).

SEGNI PULVIRENTI F., SARI A., *Architettura tardogotica e d'influsso rinascimentale*, Nuoro 1994.

SIRIGU R., *La memoria di Barumini nel palazzo sul nuraghe*, in *Darwin Quaderni*, 3, 2007, pp. 86-96.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a