



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Village nuragique de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Influence grecque : le *lektyoi* aryballistique de la zone de Su Nuraxi

Durant les fouilles des pièces *vv* e *oo*, qui font partie du groupe des salles *aa-oo*, situées du côté Sud-Est du bastion du complexe nuragique de Su Nuraxi, on a découvert de la vaisselle attique d'importation, liée à la fréquentation du complexe nuragique de la part des Carthaginois (fig. 1).



Fig. 1 - Planimétrie du site de Su Nuraxi (Paglietti 2013, fig. 6, p. 64).

On date probablement de la Phase Carthaginoise–Romaine (V^e s. après J.-C. – III^e s. après J.-C.) deux *lekythoi* (lécythes) attiques avec des motifs rouges (V^e siècle avant J.-C.), dont le corps est décoré à l'avant d'une palmette à neuf feuilles (fig. 2, 3).



Fig. 2 - Lécythe à motifs rouges, hutte $\nu\nu$, Su Nuraxi (Lilliu, Zucca 1988, fig. 34, p. 62).



Fig. 3 - Lécythe à motifs rouges, hutte $\sigma\sigma$, Su Nuraxi (Lilliu, Zucca 1988, fig. 35, p. 62).

Les céramiques attiques qui se sont diffusées dans les contextes nuragiques sardes, que l'on attribue au commerce carthaginois, à travers une médiation étrusque possible, sont



essentiellement représentées par la céramique à peinture noire, datant surtout du V^e siècle avant J.-C., par rapport à la céramique figurée.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BERNARDINI P., TRONCHETTI C., *La Sardegna, gli etruschi e i greci*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano 1990, pp. 264-282.

CORRIAS F., *La ceramica attica in Sardegna*, in ZUCCA R. (a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma 2005, pp. 135-158.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MADAU M., *Nuraghe S. Antine di Torralba. Materiali fittili di età fenicio-punica*, in MORA-VETTI A. (a cura di), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro – Meilogu*, Sassari 1988, pp. 243-271.

PAGLIETTI G., *Su Nuraxi di Barumini: revisione delle designazioni adottate in planimetria*, in *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte, n. 2, 2013, pp. 43-64.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica a vernice nera di IV sec. a.C. della Sardegna*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, XI, 1994, pp. 165-194.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica in Sardegna tra il VI e IV sec. a.C.: significato e problemi*, in GIUDICE F., PANVINI R. (a cura di), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Atti Convegno Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa 2001, Roma 2003, pp. 177-182.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, p. 398.

ZUCCA R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in MASTINO A., SPANU P.G., ZUCCA R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.

Zucca R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in Mastino A., Spanu P.G., Zucca R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a