



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

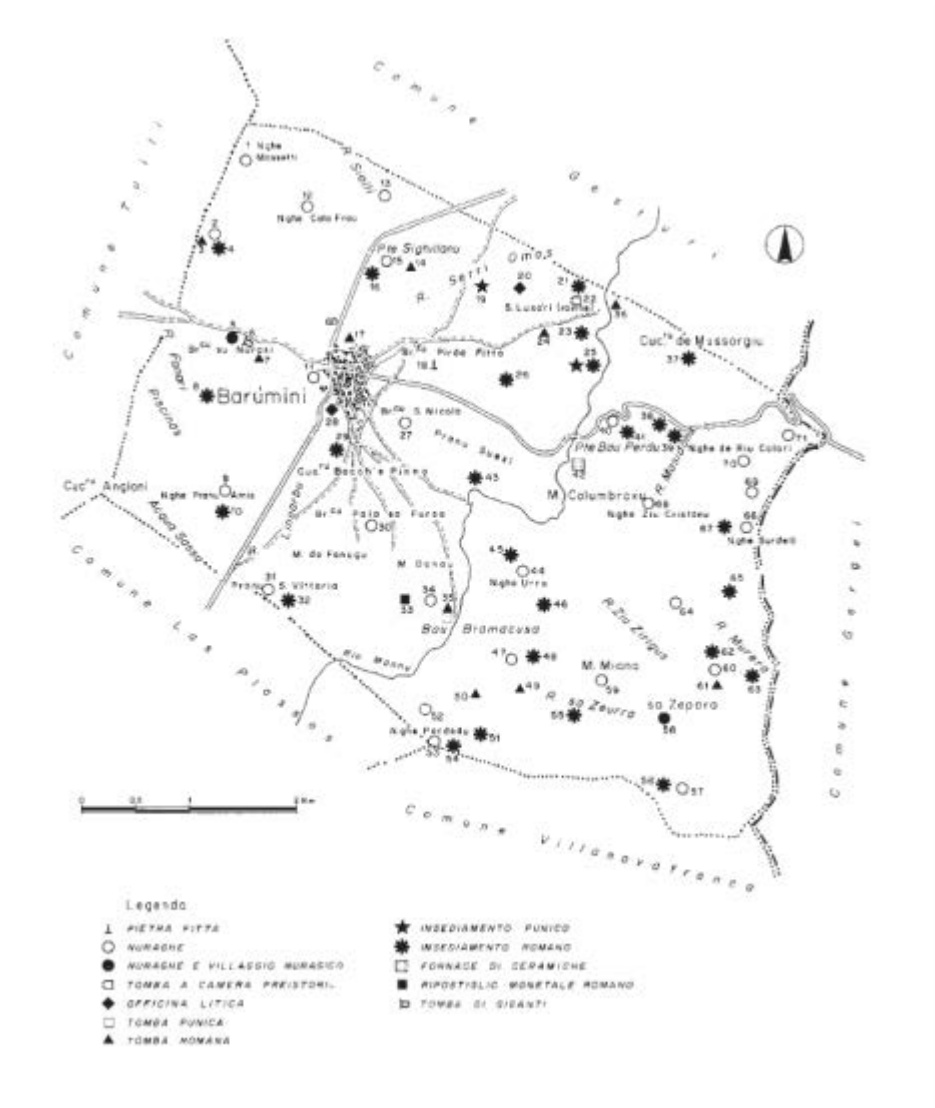
# Village nuragique de Su Nuraxi

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Le petit trésor de Bacu Tres Montis

Parmi les nombreuses découvertes de la fin des années 70, on signale en particulier un dépôt d'accumulation de 368 deniers d'argent impériaux (II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.), découvert à Bacu Tres Montis (fig. 1), à l'intérieur d'un récipient en céramique (urne), et jugé important aux fins de la circulation de la monnaie romaine en Sardaigne.



**Fig. 1** - Carte archéologique du territoire de Barumini : 33 dépôt monétaire de Bacu Tres Montis (Lilliu, Zucca 1988, fig. 1, p. 6).

L'archéologue Giovanni Lilliu fut informé de la découverte du petit trésor monétaire grâce à la signalisation de son frère Natale. Les pièces de monnaie thésaurisées, actuellement conservées au Musée Archéologique National de Cagliari, sont pour la plupart en bon état (fig. 2).

	ottimo	buono	superficie legg. cons.	superficie cons.	superficie molto cons.	bordo cons.	
					2		NERONE
					1		VITELLIO
			3		3		VESPASIANO
2	1	2					TITO
1	8	3	2				DOMIZIANO
5	1	2	1	1			NERVA
14	25	11	6	2	1		TRAIANO
9	19	8	3	3	5		ADRIANO
	2						SABINA
18	31	17	1		3		ANTONINO PIO
	1				1		FAUSTINA I
27	30	6	7	1			M. AURELIO
7	9	2					FAUSTINA II
	4	1	1				L. VERO
1	2	1				1	LUCILLA
11	15	6	8			2	COMMODO
4	2					1	CRISPINA
				1			INCERTE
99	150	62	29	14	13		TOT.

Fig. 2 - État de conservation des pièces de monnaie subdivisées par empereur (Melis 1989, tab. II, p. 160).

Il s'agit de pièces appartenant à la période comprise entre 64 après J.-C. et 190 après J.-C., de Néron à Commode. La variété des types de revers représentés est assez intéressante (fig. 3): des divinités romaines (Junon, Cérès, Vesta, Minerve), des personnifications (*Pax*, *Concordia*, *Libertas*, *Liberalitas*, *Aequitas*, *Nobilitas*, Égypte, Afrique, Arabie, Arménie), des objets (mains jointes, modius avec des épis, insignes militaires), divers personnages (prisonniers daces ou germains, empereur en habit de *Pontifex Maximus*), des animaux (aigle, Pégase), des bâtiments ou des éléments architecturaux (colonne, édicule, temple).

tot.	APOLLO	CERE	DIANA	ERCOLE	GIOVE	GIUNONE	MARTE	MERCURIO	MINERVA	VENERE	VESTA	
												NERONE
1											1	VITELLIO
3											3	VESPASIANO
												TITO
12								11			1	DOMIZIANO
												NERVA
5				2		3						TRAIANO
3								2	1			ADRIANO
2					1					1		SABINA
20	1	11									8	ANTONINO PIO
												FAUSTINA I
6					1	3	1	1				M. AURELIO
9		3				4				1	1	FAUSTINA II
												L. VERO
5			2			1				1	1	LUCILLA
6	2				2		1	1				COMMODO
5		2				2				1		CRISPINA
												INCERTE
	3	16	2	2	3	8	7	1	15	5	15	tot.

Fig. 3 - Types de divinités représentés sur le revers des pièces de monnaie (Melis 1989, tab. III, p. 161).

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

LILLIU G., *Barumini. Necropoli, pagi, ville rustiche romane*, in *Atti della R. Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, vol. XV, Serie VI, fasc. 10., 11., 12, Roma 1940, pp. 370-380.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988, p. 27.

MELIS M. G., *Un tesoretto di monete romane imperiali da Barumini (Cagliari)*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, 5, 1988, Cagliari 1989, pp. 153-165.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a