



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Village nuragique de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Su Nuraxi : la tour centrale

L'imposant donjon (Phase A, 1500-1300 avant J.-C.) a une forme tronconique (diamètre de base 10 m), à trois niveaux avec une terrasse, en opus poligonalis de basalte, enchaînés par encastrement de blocs avec remplissage des espaces au moyen d'éclats et de terre. La tour qui mesure encore 14,10 m, dominait largement, lorsqu'elle était intacte, la vallée de Pardu'e S'Eda (fig. 1).



Fig. 1 - Vue depuis le donjon sur la vallée de Pardu'e S'Eda (photo Unicity S.p.A.).

L'entrée, rehaussée par rapport à la cour et orientée au sud, est surmontée d'une solide architrave sub-carré surmontée d'une lucarne de décharge (fig. 2), qui donne dans un vestibule, à la droite duquel on découvre une niche interprétée comme la guérite de garde (fig. 3).





Fig. 2 - À droite, l'entrée du donjon (photo Unicity S.p.A.).

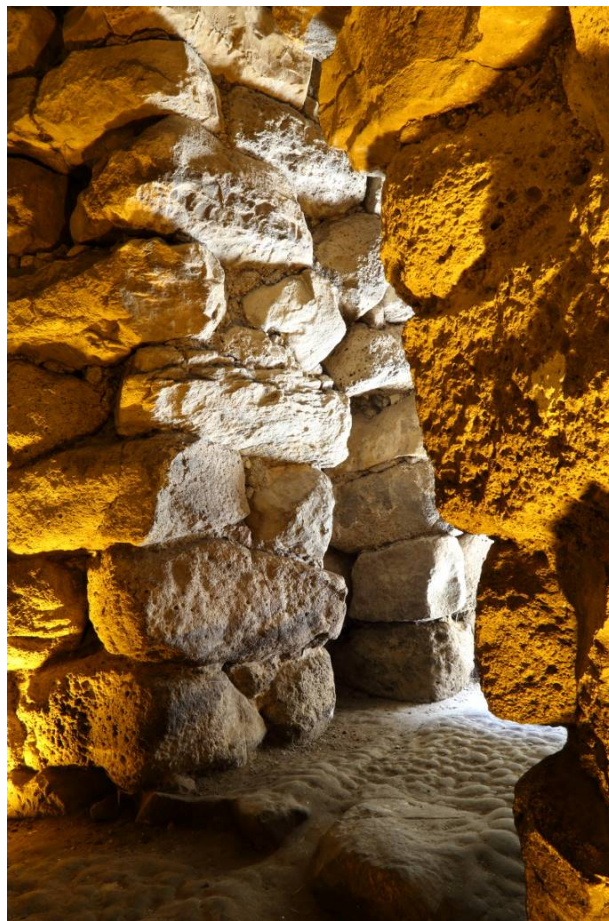


Fig. 3 - Le vestibule avec la guérite (photo Unicity S.p.A.).

La chambre à *tholos*, excentrique et ronde (diamètre de 4,80 x 7,76 m de haut), présente sur les côtés de niches pariétales opposées (fig. 4).

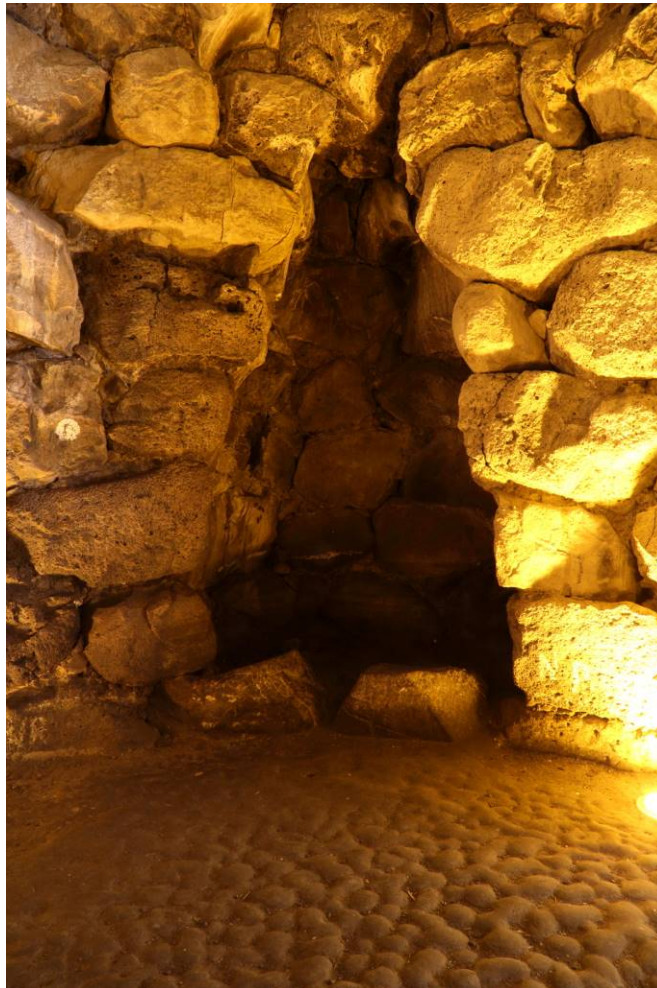


Fig. 4 - Niche du rez-de-chaussée du donjon (photo Unicity S.p.A.).

Dans le parement du mur, à 4,22 m du sol, s'ouvre l'accès à l'escalier de la chambre, praticable en empruntant un escalier en bois qui mène au niveau supérieur et à la terrasse au sommet. La chambre était également équipée d'une mezzanine en bois, dont il reste les trous dans lesquels on introduisait les poutres du plancher et qui ont restitué une portion de poutre d'oléastre sur laquelle on a réalisé des analyses au Carbone 14, qui ont permis de dater approximativement le bois (et donc la tour) de la période comprise entre 1470 et 1070 avant J.-C. Une deuxième chambre (diamètre de 2,40 m x hauteur de 5,90) au-dessus de la chambre inférieure, est éclairée par une grande fenêtre basse et étroite, sur-

montée d'une architrave grossière ; à 1,75 m du sol, une rampe d'escalier traverse la dernière chambre du donjon jusqu'au dernier niveau. Ce dernier, présentant un parapet saillant sur des corbeaux, a remplacé une terrasse primitive avec des barrières en bois, lorsqu'on revêtit le bastion quadrilobé du renforcement en maçonnerie (phase C de Su Nuraxi). De même, le parement des salles internes est réalisé avec des pierres polyédriques moins imposantes disposées par encastrement et ordonnées en rang régulier. Dans les chambres, surtout dans celle du bas, on a largement utilisé le mortier de boue qui fixe mieux les cales dans les joints et dans les plans de pose.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., *I nuraghi. Torri preistoriche della Sardegna*, Verona 1962.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MURRU G., *Barumini. Su Nuraxi e il villaggio nuragico*, Fondazione Barumini Sistema Cultura, 2007.

SANTONI V., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, Guide e Studi, Quartu Sant'Elena 2001.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, pp. 227-231.

USAI L., *Il nuraghe Su Nuraxi, Barumini*, in CAMPUS F., LEONELLI V. (a cura di), *Simbolo di un simbolo: i modelli di nuraghe*, Monteriggioni 2013, pp. 324-329.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a