



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Double hache en bronze (Serra Orrios)

Le village nuragique de Serra Orrios, sur le territoire de Dorgali (fig. 1,2) a restitué une double hache (fig. 3), un outil en alliage de bronze utilisé pour le travail du bois.



Fig. 1 - Vue aérienne du village nuragique de Serra Orrios-Dorgali
(<http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=102911>).



Fig. 2 - Détail des cabanes du village de Serra Orrios-Dorgali
(<http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=63111>).



Fig. 3 - Double hache en bronze provenant de Serra Orrios-Dorgali (http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/museo_archeologia_in_sardegna/la-storia-di-dorgali-in-20-reperti/).

Dans le contexte de l'industrie métallurgique nuragique, les doubles haches appartiennent à une classe de matériel d'origine chypriote, découvertes en Sardaigne, entières ou fragmentaires, dans les villages et dans les dépôts nuragiques. Il s'agit d'outils avec un manche au centre, construits selon le schéma d'un tranchant à chaque extrémité. Elles se subdivisent en fonction de l'évolution de la coupe en doubles haches massives, en doubles haches à tranchants parallèles et avec un col, et en doubles haches à tranchants orthogonaux¹ (fig. 4, 5).

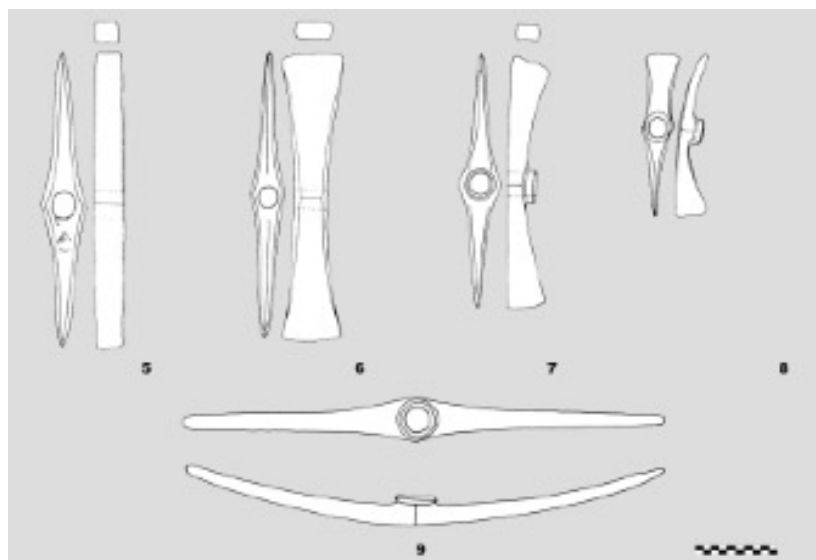


Fig. 4 - Différents types de doubles haches retrouvées dans différentes localités de Sardaigne (LO SCHIAVO 2014 p. 98).

¹ Une sorte de petit pic, également connu sous le nom de *maleppeggio*.



Fig. 5 - Doubles haches retrouvées dans les contextes nuragiques sardes (DEIANA 2014 p. 293).

La double hache de Serra Orrios, du type à tranchants parallèles et avec un col, présente une face supérieure plate, la partie inférieure en demi-cercle, deux tranchants parallèles situés sur les côtés d'un manche saillant avec un col en relief à ouverture ronde et des contours en forme de losange, oblique au niveau de l'axe de l'outil, mais parallèle au tranchant, dans lesquelles on introduisait la poignée en bois. Il s'agit d'une forme tout à fait inconnue hors de Sardaigne, que l'on peut interpréter comme une réélaboration du type local nuragique de prototypes venant d'Orient. Elle a été réalisée en utilisant une matrice simple monovalve en pierre, en un seul bloc dans lequel on creusait la forme de la hache et dans laquelle on coulait le métal fondu.

Cette pièce, datant de la période comprise entre la phase Finale du Bronze et le premier Âge du Fer (XII^e-VIII^e siècle av. J.-C.), est exposée au Musée Archéologique de Dorgali.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

DEIANA A., *Bronzi d'uso*, in MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 293.

FADDA M. A., *Dorgali (NU). Villaggio Nuragico di "Serra Orrios"*, in *Omaggio a Doro Levi*, Quaderni SS, 19, Ozieri 1994, pp. 85-91.

FERRARESE CERUTI M. L., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios*, in AA. VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 109-113.

LO SCHIAVO F., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios: i bronzi*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, Sassari, pp. 145-154.

LO SCHIAVO F., *Le componenti egea e cipriota nella metallurgia della Tarda Età del Bronzo in Italia*, in AA.VV., *Magna Grecia e Mondo Miceneo*, Atti XXII Convegno Magna Grecia, Taranto 1983, pp. 285-318.

LO SCHIAVO F., *La Sardegna nuragica e il mondo mediterraneo*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano 1990, pp. 242-244.

LO SCHIAVO F., *Produzione, distribuzione e conservazione degli strumenti da lavoro nella Sardegna nuragica*, in LEHOERFF A. (a cura di), *L'artisanat metallurgique dans les sociétés anciennes en méditerranée occidentale: techniques, lieux et formes de production*, École Française Roma 2004, pp. 229-261.

LO SCHIAVO F., *La produzione metallurgica*, in MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 98, p. 101.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 118-127.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 35-74.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a