



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Amphore du Campidano (grotte Sos Sirios)

En ce qui concerne l'époque médiévale, les connaissances relatives au territoire de Dorgali sont très limitées, surtout en raison de l'absence presque totale de fouilles dans des contextes spécifiques. Les témoignages disponibles relatifs à la culture matérielle proviennent presque exclusivement de la réutilisation au Moyen-Âge de certaines grottes naturelles, utilisées dès l'Époque Nuragique dans un but funéraire, comme par exemple celle de Sos Sirios, une petite grotte s'ouvrant sur la Codula di Luna. Parmi les objets découverts dans cette grotte, on signale la présence d'une amphore relative à la soi-disant « céramique commune avec décoration polie en bâtonnet »<sup>1</sup> et/ou « du Campidano » (fig. 1), un type d'objet de cuisine qui n'a pas été produit hors de Sardaigne et qui, à l'état actuel des connaissances, semblent se concentrer essentiellement dans la région de Cagliari et en partie dans celle d'Oristano, tandis que qu'on les retrouve plus rarement dans la région de Sassari, réalisées avec des pâtes plus grossières.



**Fig. 1** - Amphore du Campidano (<http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/wp-content/uploads/2014/09/18.png>).

---

<sup>1</sup> Le polissage à l'ébauchoir est un traitement réalisé par le potier à la surface du vase, ayant pour but d'améliorer la compacité de la surface, réalisée moyennant l'usage prolongé de cet outil.

La petite amphore de Dorgali est un récipient d'une forme fermée, muni de deux anses, qui servait à transporter et à conserver les liquides. Son corps est bas, large et écrasé et son haut col est cylindrique. Il s'agit d'une céramique de production locale / régionale, d'une couleur rouge-noisette, décorée en bâtonnet. Sur la base d'une comparaison avec des objets analogues provenant de contextes sardes, comme ceux de la nécropole de Pill'e Matta sur le territoire de Quartucciu (fig. 2,3,4,5,6) et dans l'église Sant'Eulalia à Cagliari, cet objet en céramique de Dorgali date probablement d'une période durant laquelle cette catégorie de céramique était largement utilisée, c'est-à-dire entre les III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles et le VII<sup>e</sup> siècle de notre ère.



**Fig. 2, 3, 4, 5, 6** - Céramique du Campidano de forme fermée (SALVI 2010, fig. 3, p. 241).

La pièce est exposée au Musée Archéologique Communal de Dorgali.



## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

DORE S., *Ceramica con decorazione polita a stecca/campidanese*, in MUREDDU D., MARTORELLI R. (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006, pp. 163-172.

PULACCHINI D., *Il museo archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 10, pp. 43-46.

SALVI D., *La ceramica campidanese: una produzione di età romana nella Sardegna meridionale*, in Almanacco Gallurese, Tempio Pausania 2007, pp. 71-75

SALVI D., *La campidanese. Ceramica comune da mensa della Sardegna meridionale nei contesti chiusi di Età Tardo-Antica della necropoli di Pill'e Matta, Quartucciu (Cagliari, Sardegna, Italia)*, in *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, BAR, vol. I, 2010, pp. 235-243.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a