



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Statuette de guerrier nuragique en prière avec estoc et bouclier (localité inconnue)

La statuette en bronze votive (dimensions : h. 11,5 cm ; larg. 2,2 cm ; prof. 1,8 cm) vient d'une localité inconnue du territoire de Dorgali (fig. 1).



**Fig. 1** - Guerrier nuragique (MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, p. 367).

Réalisée suivant la technique de la fusion à cire perdue, elle reproduit un guerrier avec une arme d'estoc et un bouclier sur les épaules, dont il manque malheureusement une partie des membres supérieurs.

La main droite était sans doute tendue avec la paume orientée vers l'avant, dans la position du salut rituel.

Le personnage porte sur la tête un casque conique avec un panache, orné de motifs à chevrons et de lignes horizontales parallèles gravées. Les épaules et le cou sont défendus par un gorgerin porté au-dessus d'une étroite tunique sur laquelle on distingue le poignard au niveau de la taille. La pièce, datant des XVI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles av. J.-C., est exposée au Musée Archéologique National de Cagliari.

La statuette en bronze est comparable aux guerriers représentés plus ou moins de la même manière, découverts dans les complexes nuragiques d'Abini di Teti (fig. 2) et de Monte Sant'Antonio de Siligo (fig. 3).



**Fig. 2** - Guerrier nuragique (MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, p. 368).



**Fig. 3** - Guerrier nuragique (MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, p. 368).



## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

CANINO G., *Guerriero orante con stocco e scudo-scheda 15*, in Moravetti A., Alba E., Foddai L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 367.

CANINO G., *Guerriero orante con stocco e scudo-schede 16,17*, in Moravetti A., Alba E., Foddai L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 368.

LILLIU G., *Sculture della Sardegna nuragica*, Verona 1966, pp. 180-181, n. 95, figg. 219-220.

MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 111-120.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a