



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Boucle d'oreille en bronze avec perle en pâte de verre décorée avec des « yeux » (Gouffre d'Ispinigoli)

Le puits dans la grande salle présente dans le gouffre d'Ispinigoli¹ (fig. 1), sur le territoire de Dorgali, a restitué un objet d'ornement, une boucle d'oreille en bronze que l'on datait autrefois du contexte culturel punique, tandis qu'aujourd'hui tout permet de l'attribuer au Haut Moyen-Âge².

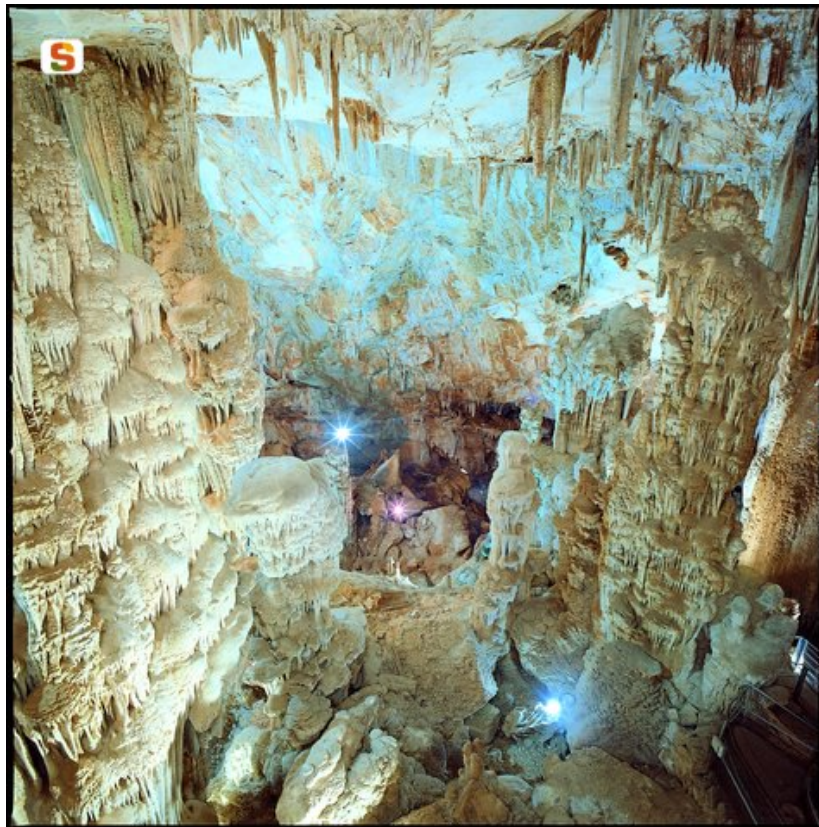


Fig. 1 - Gouffre d'Ispinigoli (<http://www.sardegna.digitallibrary.it/mmt/480/103007.jpg>).

¹ Le Gouffre fait partie d'un complexe karstique articulé Ispinigoli-San Giovanni Su Anzu-Sos Jocos, trois grottes communicantes couvrant environ 15 km. Le point le plus haut est justement celui du gouffre d'Ispinigoli ou « Abysses des Vierges ». Il fait partie d'une des cavités karstiques les plus belles d'Europe.

² MORAVETTI 1998 p. 88; Pulacchini 1998, p. 29.

La boucle d'oreille (dimensions : diamètre 1,5 cm ; épaisseur 0,2 cm) est constituée par un fil en bronze de forme sub-elliptique, des extrémités ouvertes et fines, dans lequel on a enfilé une perle ronde en pâte de verre, de couleur bleue décorée avec des « yeux de dé » blancs et bleus (fig. 2, 3).



Fig. 2 - Boucle d'oreille décorée avec des « yeux de dé » provenant du gouffre d'Ispinigoli (PULACCHINI 1998, fig. 27, p.30).

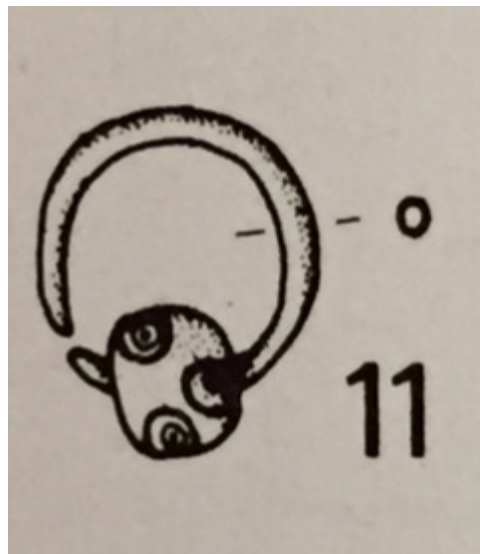


Fig. 3 - Reproduction graphique de la boucle d'oreille en bronze provenant d'Ispinigoli (MORAVETTI 1980, tab. XLIX.11).

La décoration en « yeux de dé » est très courante en Sardaigne de la Préhistoire au Haut Moyen-Âge ; elle était fréquemment réalisée sur des objets en os, en pierre, en céramique,

en bronze, dont l'utilisation s'est prolongée pendant une longue période, et dans des contextes culturels différents, comprise entre le début du II^e millénaire av. J.-C. et les VI^e-VII^e siècles ap. J.-C.

Le bijou a été retrouvé avec une autre boucle d'oreille en argent munie d'une perle en pâte de verre de couleur jaune (fig. 4).

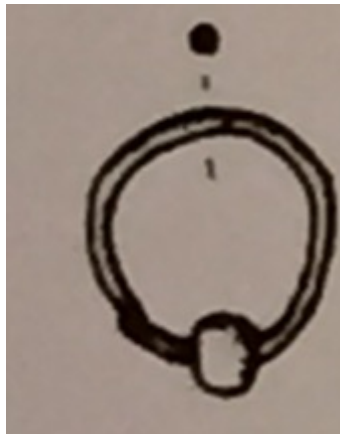


Fig. 4 - Reproduction graphique de la boucle d'oreille en bronze provenant d'Ispinigoli (MORAVETTI 1980, tab. XLIX.10).

Au fil des années passées dans la grotte, on a récupéré de nombreuses pièces datant de la période comprise entre la Période Nuragique et le Haut Moyen-Âge.

La pièce est exposée au Musée Archéologique Communal de Dorgali.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

MORAVETTI A., *Nuovi materiali dalla voragine di Ispinigoli*, in *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti Archeologici*, Sassari 1980, pp. 165-171, Tav. XLIX.10-11.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 86-89.

PULACCHINI D., *Il museo archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, fig. 27, p. 30.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a