



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Urnes (Thomes)

Au cours des fouilles de 1977 dans la tombe des géants de Thomes, on a retrouvé des fragments de lèvres et de parois décorées d'applications plastiques constituées par des motifs à nervures disposés verticalement (fig. 1-3), associés à une forme en céramique caractéristique des vases pré-nuragiques et nuragiques, l'urne, très répandue dans les contextes funéraires des tombes des géants, dont on a également retrouvé des exemplaires dans les villages et dans les nuraghi.



Fig. 1, 2, 3 - Fragment de parois d'urnes provenant de Thomes-Dorgali ornées d'un motif à nervures verticales en relief sous la lèvre (photo Unicity S.p.A.).

L'urne est une forme de contenants fermé utilisé en cuisine, modelé à la main à l'époque pré-nuragique et nuragique, une sorte de récipient utilisé pour la conservation et pour la cuisson des aliments.

Du point de vue typologique, les urnes de la période nuragique ont été subdivisées en trois catégories : à lèvre non distincte de la paroi, à lèvre distincte de la paroi et lèvre en col. Ce

réceptacle présente des pâtes épurées et des surfaces lissées et polies de façon grossière, avec une décoration plastique constituée par des cordons et des nervures disposées sur l'épaule dans le sens vertical ou en diagonale, souvent accompagnés de bossages coniques ou en forme de mamelon. Elles sont caractérisées par des anses en ruban ou coudées en forme de ruban ou en anneau, parfois par des éléments de prise.

Les urnes à lèvre retournée vers l'intérieur avec des bossages et pratiquement aucune décoration sont caractéristiques et typiques du début du Bronze Moyen.

En revanche, en pleine période du bronze moyen, apparaît l'urne ovoïde à bord interne, biconique et à deux anses, retrouvée par exemple dans la tombe des géants à plusieurs rangées de San Cosimo-Gonnosfanadiga (fig. 4), avec une décoration plastique constituée par des nervures verticales parallèles et symétriques, espacées par de petits bossages circulaires, délimitée dans la partie inférieure et supérieure par deux rangées horizontales de gros points imprimés



Fig. 4 - Urne biconique à bord interne, provenant de la tombe des géants 1 de San Cosimo - Gonnosfanadiga XVe/XIVe s. av. J.-C. (BAGELLA 2014, p. 236, fiche 31).

Un autre fragment (fig. 5), appartenant au contexte funéraire de Thomes, dont il reste la partie d'une lèvre et d'une paroi, appartient à une urne au corps biconique, à la lèvre affinée, qu'on ne distingue pas de la paroi, et des parois rectilignes inclinées vers l'intérieur.

Les urnes, qui correspondent à un type diffusé en Sardaigne du Nord au cours du Bronze Moyen (XVII^e-XIV^e s. av. J.-C.), contemporaines de la phase nuragique d'utilisation de la tombe, a peut-être fait partie du mobilier funéraire qui avait été déposé à l'intérieur de la chambre.

Les pièces sont exposées au Musée Archéologique Municipal de Dorgali.

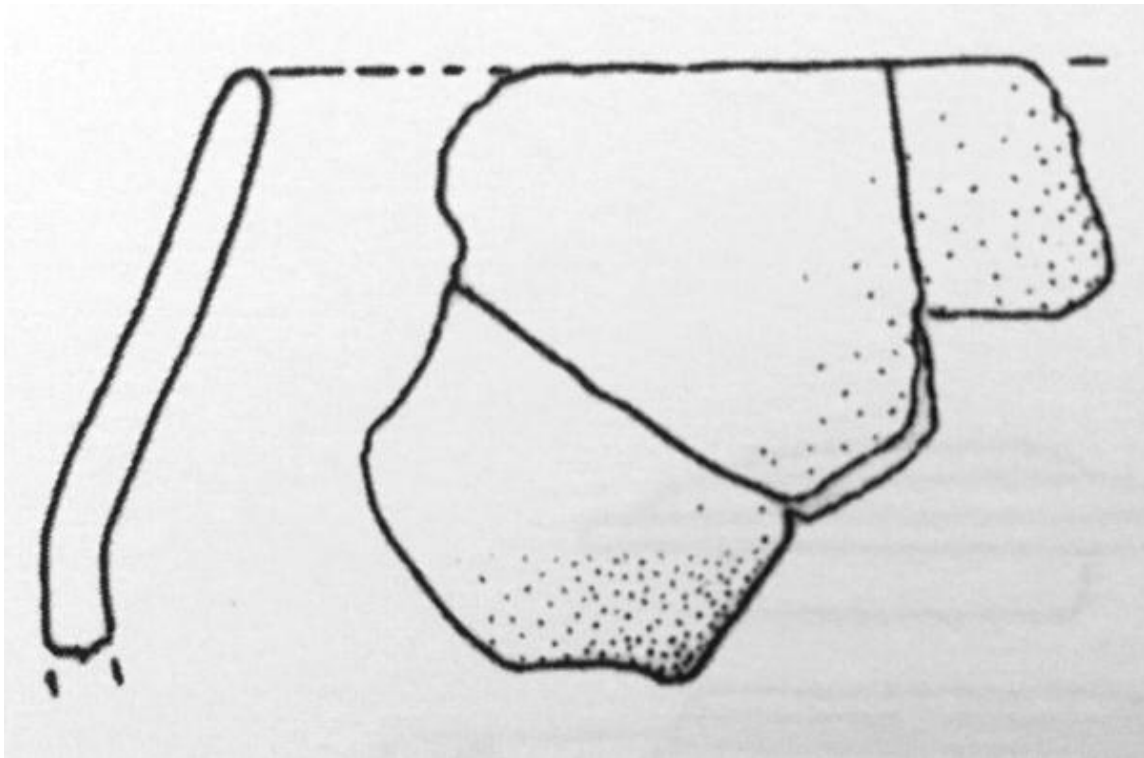


Fig. 5 - Fragment d'urne biconique provenant de Thomes-Dorgali
(CAMPUS, LEONELLI 2000, tab. 287, n° 3).



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

ANTONA A., BADAS U., CAMPUS F., COSSU T., FORCI A., LEONELLI V., LO SCHIAVO F., MARRAS D., MELIS P., PERRA M., PUDDU M.G., RELI R., SANGES M., USAI A., *CRITERI DI NOMENCLATURA E TERMINOLOGIA APPLICATI ALLA DEFINIZIONE DELLE FORME VASCOLARI NURAGICHE DAL BRONZO MEDIO ALL'ETÀ DEL FERRO*, IN AA. VV., *CRITERI DI NOMENCLATURA E DI TERMINOLOGIA INERENTE ALLA DEFINIZIONE DELLE FORME VASCOLARI DEL NEOLITICO/ENEOLITICO E DEL BRONZO/FERRO*, FIRENZE 1999, II, PP. 475-490.

BAGELLA S., *LA CERAMICA VASCOLARE*, IN MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (A CURA DI), *LA SARDEGNA NURAGICA. STORIA E MATERIALI*, SASSARI 2014, PAG. 235-237.

CAMPUS F., LEONELLI V., *LA TIPOLOGIA DELLA CERAMICA NURAGICA. IL MATERIALE EDITO*, VITERBO 2000, P. 478, TAV. 287, N. 3.

DEPALMAS A., *IL BRONZO MEDIO DELLA SARDEGNA*, IN IN *ATTI DELLA XLIV RIUNIONE SCIENTIFICA. LA PREISTORIA E LA PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA*, FIRENZE 2009, PP. 49-58.

MORAVETTI A., *TOMBE DI GIGANTI NEL DORGALESE*, IN *DORGALI. DOCUMENTI ARCHEOLOGICI*, SASSARI 1980, TAV. XXXI, N. 1.

PULACCHINI D., *SERRA ORRIOS E I MONUMENTI ARCHEOLOGICI DI DORGALI*, SARDEGNA ARCHEOLOGICA. GUIDE E ITINERARI, 27, SASSARI 1998, P. 17.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a