



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Tasses (Thomes)

Le matériel en céramique récupéré dans la tombe des géants de Thomes (fig. 1) comprenait des éléments fragmentaires de tasses, un vase de cuisine, exclusivement utilisé pour boire, ressemblant à une écuelle, dont il se distingue par le rapport diamètre / hauteur inférieure.



Fig. 1 - Tombe des géants de Thomes-Dorgali (photo Unicity S.p.A.).

Le fragment en céramique le mieux conservé appartient à une tasse de type tronconique d'un diamètre, au niveau de la lèvre supérieure à celui de la carène ou de l'expansion maximale et avec une lèvre distincte. On observe également une portion de paroi est une lèvre circulaire grossit ainsi qu'une partie du fonds circulaire plat (fig. 2).



Fig. 2 - Fragment de tasse provenant de la tombe des géants de Thomes-Dorgali (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Tasse nuragique provenant de la tombe des géants de San Cosimo-Gonnosfanadiga, XVe/XIVe siècles av. J.-C. (MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, p. 232).

Entre la lèvre et le fond, on observe la fixation d'une anse⁴, probablement coudée. La surface, de couleur beige, modelée à la main et ornée a été lissée. En revanche la pâte est gris clair. La tasse, qui correspond à un type diffusé en Sardaigne du Nord au cours du Bronze Moyen (1600-1300 av. J.-C.), au cours de la phase nuragique d'utilisation de la tombe, a



peut-être fait partie du mobilier funéraire qui avait été déposé à l'intérieur de la chambre (fig. 3).

Cette pièce est exposée au Musée Archéologique de Dorgali (fig. 4).



Fig. 4 - Musée Archéologique de Dorgali (http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/museo_archeologia_in_sardegna/collezione-2/collezione-sala1/).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BAGELLA S., *La ceramica vascolare*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 215.

CAMPUS F., LEONELLI V., *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo 2000, pp. 324-364.

MARRAS D., *Tazza carenata-scheda 9*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 232.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 17.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a