UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology

Le territoire de Dorgali à l'Époque Prénuragique

À l'état actuel des recherches, si l'on exclut les traces anthropiques débattues et fragiles datant du Paléolithique Moyen (150 000-120 000 av. J.-C.) découvertes sur la côte entre la Grotta del Bue Marino et Cala Luna (Grottes de Ziu Santoru et de Cala Ilune), la culture la plus ancienne attestée sur le territoire est celle de San Michele di Ozieri (Néolithique Récent 3200-2850 av. J.-C.). Les témoignages monumentaux sont constitués par des découvertes sporadiques de surface de matériel mobile lithique et en céramique, par 3 menhirs, mais surtout par les 54 *domus de janas*, les petites grottes artificielles, essentiellement isolées et pour la plupart monocellulaires, entièrement creusées dans la roche, utilisées comme des sépultures (fig. 1).

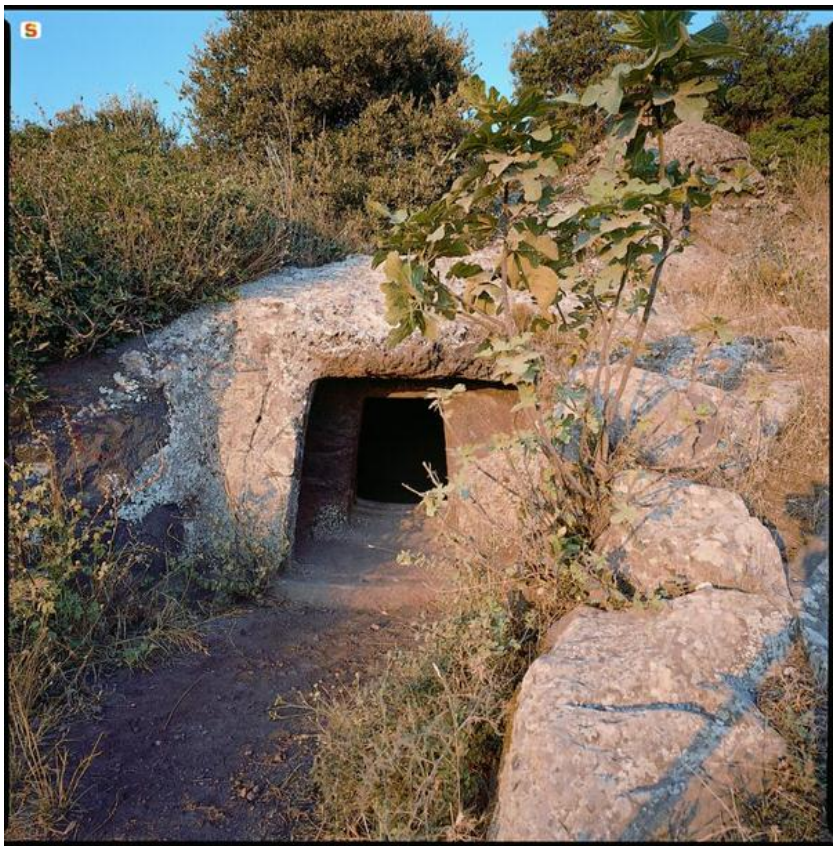


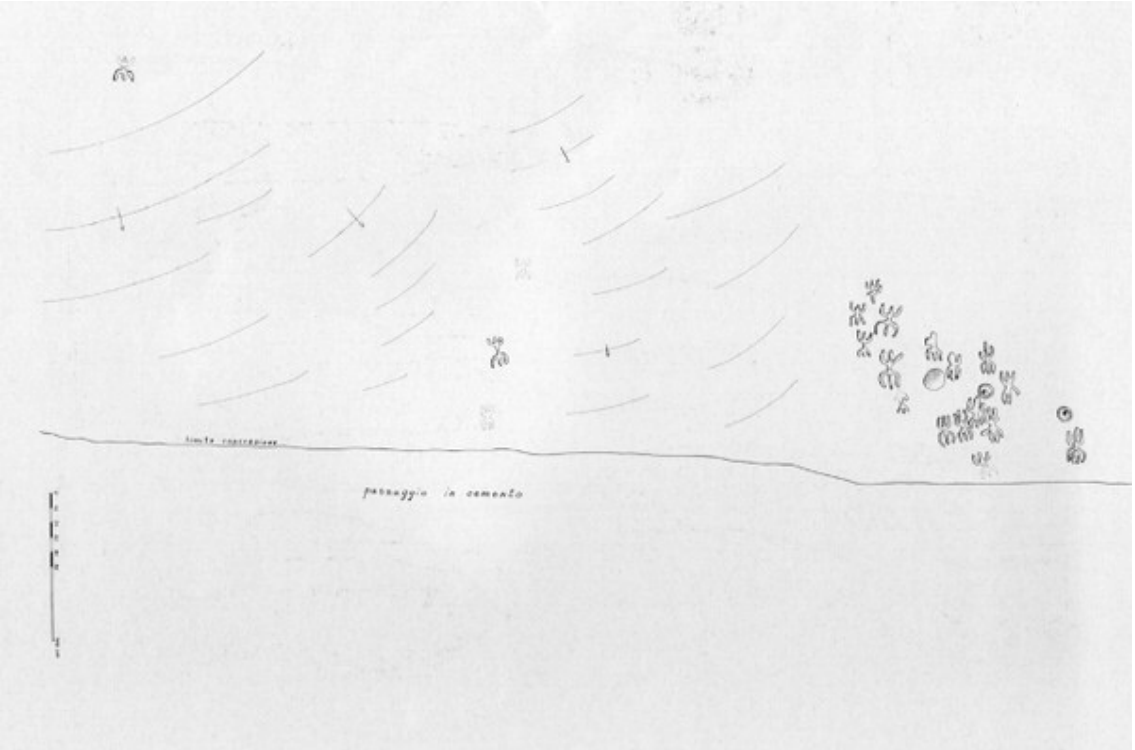
Fig. 1 - *Domus de janas* de Pirischè-Dorgali (http://www.sardegnadigitallibrary.it/mmt/1024/103097.jpg).

Toujours dans le contexte funéraire prénuragique (2850-2700 av. J.-C.), la tombe à couloir de Motorra (fig. 2) faisant partie des 14 dolmens recensés, fut la première à restituer des éléments en terre cuite de la Culture d'Ozieri.

Fig. 2 - Dolmen de Motorra-Dorgali (http://www.sardegnadigitallibrary.it/mmt/1024/103121.jpg).

Une vingtaine de pétroglyphes anthropomorphes masculins, représentant une scène de danse liée à des cultes solaires, découverts dans la Grotte du Bue Marino, datent de la période culturelle de l'Age du Cuivre (Culture de Filigosa-Abealzu 2700-2400 av J.-C.) (fig. 3, 4, 5).

Fig. 3 **-** Les grottes du Bue Marino-Dorgali (http://www.sardegnadigitallibrary.it/mmt/480/29648.jpg).



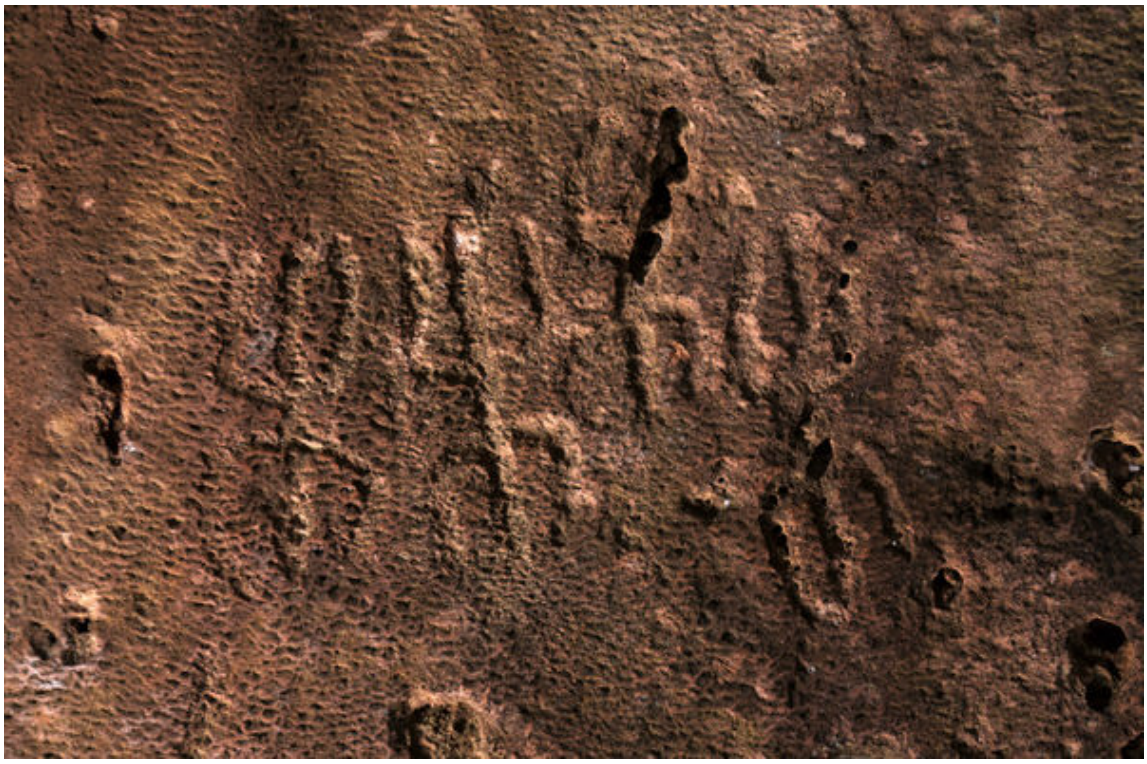


Fig. 4, 5 - Pétroglyphes anthropomorphes provenant de la Grotte du Bue Marino-Dorgali (http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/wp-content/uploads/2014/08/Petroglifi-2.jpg).

On a retrouvé à Punta Marras une base de cabane ovoïdale datant probablement de la facies Énéolithique de Culture Monte Claro (2400-2100 av. J.-C.) (fig. 6). Les hauts-reliefs

de Sa Icu (fig. 7), constitués par 57 figures géométriques sculptées dans des blocs de basalte affleurant du terrain, reproduisant la planimétrie de monuments sacrés connus dans les environs, datent du même contexte culturel.

Fig. 6 - Cabane de Marras-Dorgali (MANUNZA 1995, fig. 114, p. 82).

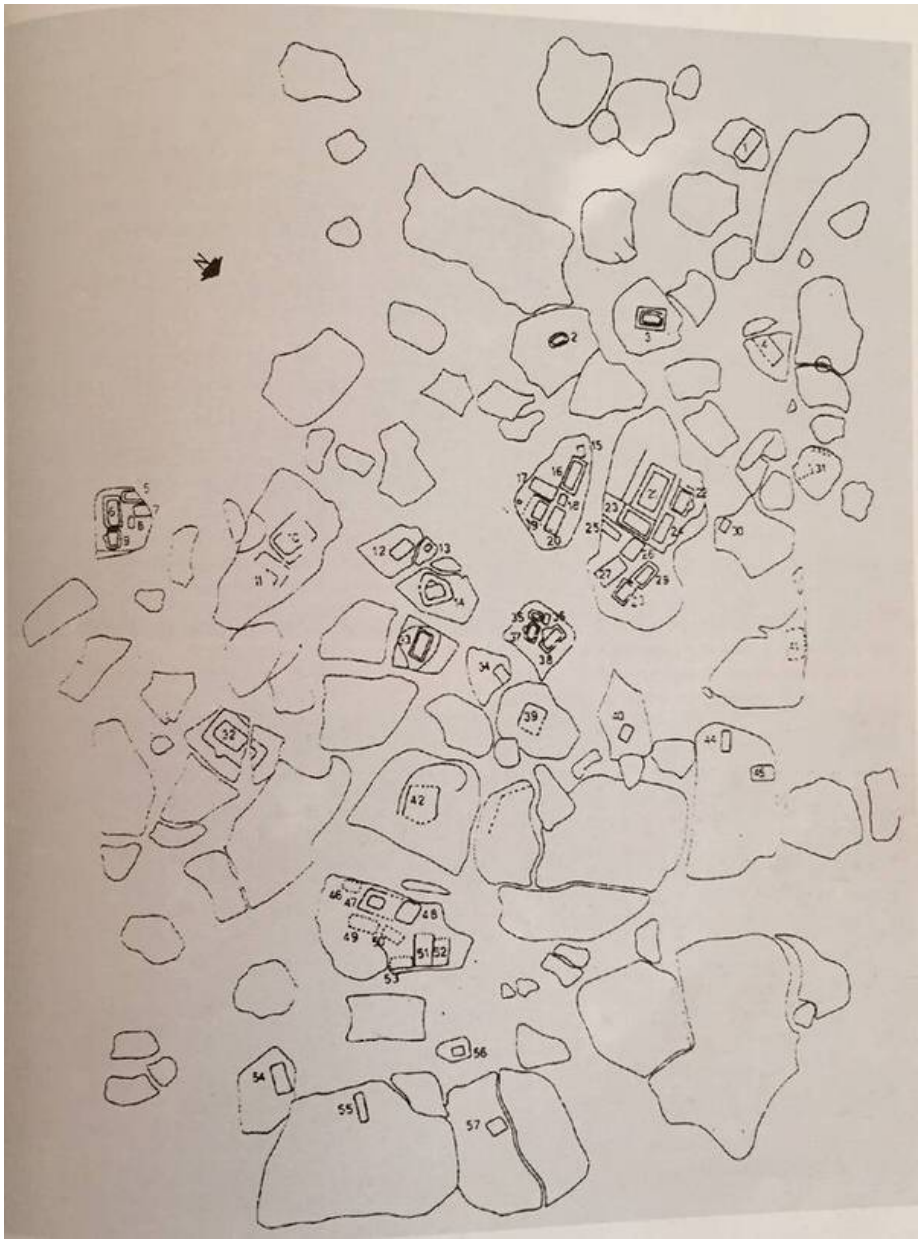


Fig. 7 **-** Hauts-reliefs de Sa Icu-Dorgali (MANUNZA 1995, fig. 104, p. 77).

La phase finale de l'Age du Cuivre, au cours de laquelle se développa en Sardaigne le courant culturel du Vase Campaniforme (2100-1800 av. J.-C.), largement diffusé en Europe et dans le bassin méditerranéen, est attestée dans le Dolmen de Motorra, où l'on a retrouvé un brassard[1] fragmentaire. On a également retrouvé un fragment de coupe hémisphérique décorée dans une des *domus de janas* de Lottonido.

[1] 5 Plaque généralement quadrangulaire en pierre avec des trous perméables aux extrémités, interprétée comme une protection pour le poignet.

Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

Bibliographie

AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 9-69.

BLANC C.A., *Notizie preliminari sull'attività scientifica dell'Istituto Italiano di Paleontologia nel 1955*, in *Quaternaria*, II, 1955.

LO SCHIAVO F., *Figurazioni antropomorfe nella Grotta del Bue Marino-Cala Gonone (Dorgali)*, in *Sardegna centroorientale dal neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari 1978, pp.

53-55.

LO SCHIAVO F., *Figurazioni antropomorfe nella Grotta del Bue Marino. Cala Gonone (Dorgali, Nuoro)*, in *10 anni di attività nel territorio della Provincia di Nuoro*, Nuoro 1985, pp. 12-13.

MANUNZA M.R., *Marras (Dorgali)*, in *Notiziario*, Rivista di Scienze Preistoriche, XXXVII, Firenze 1982, p. 334.

MANUNZA M.R., *Altorilievi di Sa Icu (Dorgali, Nuoro)*, in Rivista di Scienze Preistoriche, XXXVII, Firenze 1982, pp. 276-284.

MANUNZA M.R., *La collina di Marras (Dorgali-Nuoro)*, in *The Deya Conference of Prehistory*, British Archeological Reports, International Series, 229, II, Oxford 1984, pp. 553-559.

MANUNZA M.R., *Il patrimonio archeologico del Comune di Dorgali*, in *10 anni di attività nel territorio della Provincia di Nuoro*, Nuoro 1985, pp. 14-16.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 21-102.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 9-21.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011, pp. 71-75.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.

UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa

UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013
FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a