



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Autres exemples de tombes des géants en Sardaigne

Les tombes des géants sont des monuments funéraires collectifs gigantesques et exclusifs à la Sardaigne nuragique qui semblent rappeler, au niveau du schéma planimétrique, un protomé de taureau.

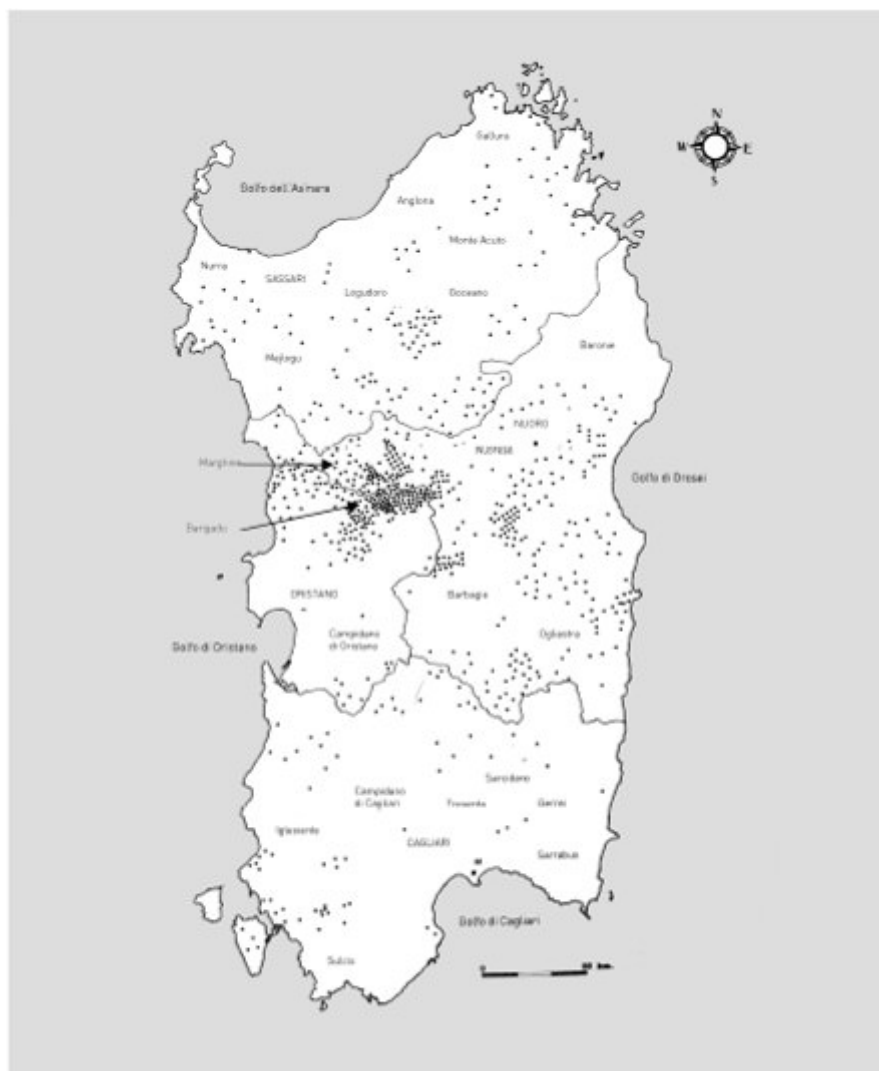


Fig. 1 - Carte indiquant la répartition des tombes des géants (MORAVETTI 2014, p. 50).

Jusqu'en 2003, on en avait recensé environ 800, essentiellement concentrés au centre-ouest de l'île, entre le Golfe d'Orsoi et la Planargia méridionale.

Ce type de monument, dérivant du dolmen, représente en synthèse l'évolution des tombes à galerie couverte, c'est-à-dire les allées couvertes. Elles sont constituées par un long corps avec une partie finale en demi-cercle (abside), et une partie frontale courbe qui se prolonge latéralement en deux ailes d'un mur qui entourait une zone rituelle appelée l'exèdre. Le monument atteint sa hauteur maximale au centre de l'exèdre puis celle-ci diminue progressivement vers les extrémités des ailes et vers l'abside. Au centre et au nord de la Sardaigne, au cours du Bronze Moyen II (1400-1300 av. J.-C.), la tombe à orthostates et stèle cintrée (fig. 2) fut remplacée par un type de tombe construit en maçonnerie suivant la technique isodome ou à blocs polygonaux, sans stèle, avec une entrée surmonté d'une architrave (fig. 3, 4).



Fig. 2 - Tombe des géants Li Lolghi-Arzachena (MORAVETTI 2014, p.53).



Fig. 3, 4 - Tombes des géants II-III de Madau-Fonni (MORAVETTI 2014, p. 58-59).

Les chambres funéraires recélaient parfois des niches, et le long de l'exèdre apparaissent des bancs, des foyers, de petites fosses pour les libations et des bétyles attestant les rites funèbres qui se déroulaient à proximité de l'entrée.

On discute aujourd'hui encore de la fonction du claveau « en denticules », un élément architectural parallélépipède ou tronco-pyramidal, probablement situé au centre de l'exèdre dans l'axe de l'entrée, documenté dans une cinquantaine de tombes avec une exèdre en maçonnerie, pour la plupart en isodome, caractérisé par trois cavités comprises entre quatre denticules (fig. 5).

Ce claveau peut être interprété comme un élément lié à un système d'ouverture et de fermeture de l'espace tombal à l'occasion des ensevelissements, afin de pouvoir y descendre le défunt.

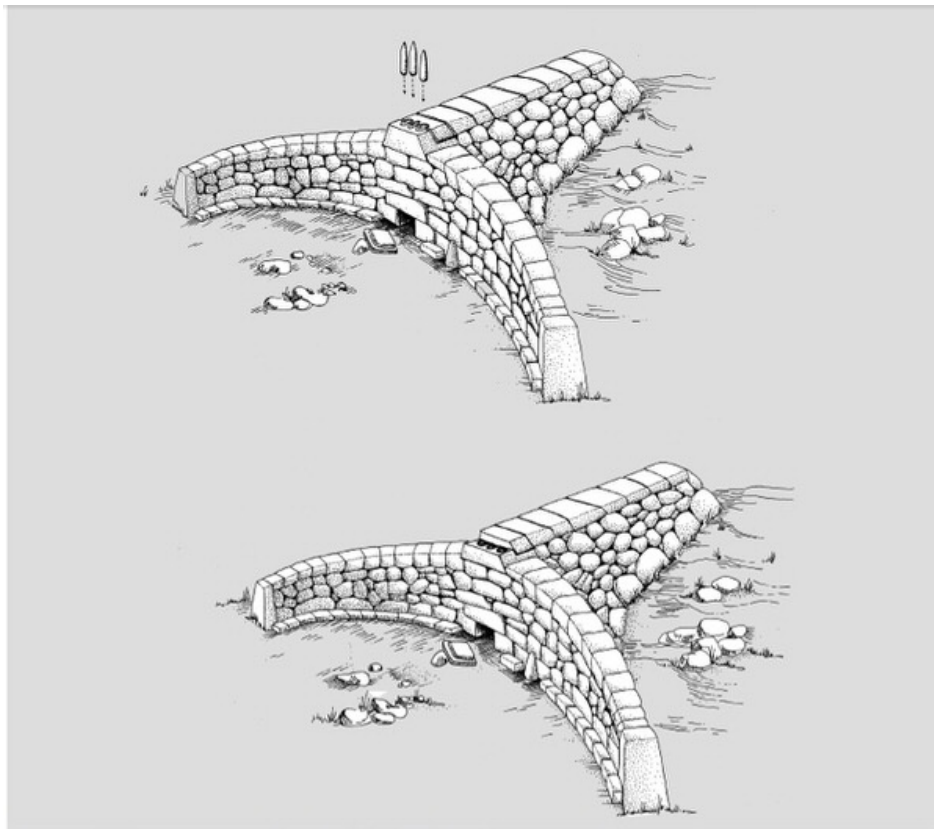


Fig. 5 - Reconstruction de la tombe des géants de type isodome (MORAVETTI 2014, p. 63).

Les tombes de géants sont en général étroitement liées du point de vue territorial au nuraghe et/ou au village ; en général, elles sont isolées ou groupées, desservant plusieurs villages disposés sur le territoire environnant, plus ou moins proche de ces tombes.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'identità del fenomeno funerario delle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in *Corse et Sardaigne préhistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi 2007, pp. 349-357.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F. (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

DEPALMAS A., *Alcune osservazioni su articolazioni e indicatori cronologici del Bronzo Medio in Sardegna*, in BERNARDINI P. et alii, *La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbì 14-16 dicembre 2000), I, Quaderni, Quartu Sant'Elena 2005, pp. 129-141.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

FERRARESE CERUTI M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in ANTONA A. LO SCHIAVO F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Nota sulle tombe dei giganti*, in Moravetti A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 69-84.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a