

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le culte des morts : le cas de Thomes

Un des principaux aspects de la religion nuragique était constitué par le culte des morts et par les croyances liées au monde des enfers. Ce type de monument rappelle, en ce qui concerne le schéma planimétrique, un protomé de taureau qui, en raison de ses attributs de force et de virilité était un symbole de la religion des Sardes préhistoriques dès le Néolithique. Au centre de l'espace en demi-cercle de l'exèdre de Thomes (fig. 1), où se déroulaient les rites funèbres, se dresse encore l'élément le plus intéressant de la sépulture, c'est-à-dire la stèle cintrée, dans laquelle on reconnaît le motif de la porte des enfers qui délimitait le royaume des vivants et celui des morts.



Fig. 1 - Tombe des géants de Thomes (photo Unicity S.p.A.).

La tradition littéraire du passé mentionne des cérémonies d'incubation rituelles et thérapeutiques mis en relation avec le culte des ancêtres élevés au rang de héros et de divinités, qui se seraient déroulées sur les bancs des exèdres des tombes des géants.

La culture de la mort dans la société protohistorique sarde est attestée par une série d'éléments qui, étroitement liés à la tombe et présents dans la chambre de sépulture ainsi que dans l'exèdre, servaient à pratiquer les rituels en l'honneur des défunts : des bétyles, de petits bétyles, des fosses, de petits puits, des cavités, des niches, des bancs (fig. 2, 3).



Fig. 2 - Tombe des géants de Campu de Pira 'e Onni de Villagrande Strisaili (http://photos.wikimapia.org/p/00/04/24/61/60_big.jpg).



Fig. 3 - Bétyles provenant du complexe funéraire de Tamuli-Macomer
(<http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=120744>).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BAGELLA S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

BAGELLA S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di*

giganti della Sardegna nuragica, in *Corse et Sardaigne préhistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

CADEDU F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

CASTALDI E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique a la fin de la periodo nouragique*, Paris, 1954.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a