



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La chambre funéraire dans les tombes des géants : les exemples de Dorgali et d'autres contextes de l'île

La tombe des géants, utilisée par la population nuragique pour inhumer leurs défunts à partir du Bronze Moyen (1600 av. J.-C.) est caractérisée par une chambre funéraire rectangulaire en abside, dont l'entrée s'ouvrait au centre de l'espace rituel de l'exèdre.

On a utilisé deux techniques pour la construction de la maçonnerie de la salle sépulcrale :

- avec des orthostates, c'est-à-dire des dalles de grandes dimensions plantées de chant dans le terrain, saillantes vers l'intérieur de manière à créer un appui stable pour les dalles de la couverture ; ce type de tombe, également défini dolménique, sur le territoire de Dorgali et de Thomes, est attesté à S'Iskra e Lottoni, Sueredu, Abba Noa I (fig. 1) et à San Basilio, et plus en général, il s'est répandu au centre et au nord de la Sardaigne;
- avec des rangées de pierres (ou isodome), qui prévoit des blocs disposés sur des rangées horizontales ; les rangées les plus hautes, saillantes, rétrécissent de manière à créer une section triangulaire ; c'est à ce type de tombe qu'appartiennent les tombes de Biristeddi I, Ena e Iloghe, S'Ullumu, caractérisées par une maçonnerie plus raffinée, tandis qu'au niveau de la région, elles se sont surtout répandues au centre et au sud.

La longueur de la chambre varie considérablement : on passe des 16,50 m de San Cosimo, sur le territoire de Gonnosfanadiga, aux 2,55 m de Ruinachesos, sur le territoire de Sorigono. La chambre funéraire, qui peut contenir des éléments pratiques pour le culte, comme des niches et des bancs, présente un plancher dallé avec des éclats plats disposés en mosaïque ou avec de grandes dalles profilées minutieusement encastrées.

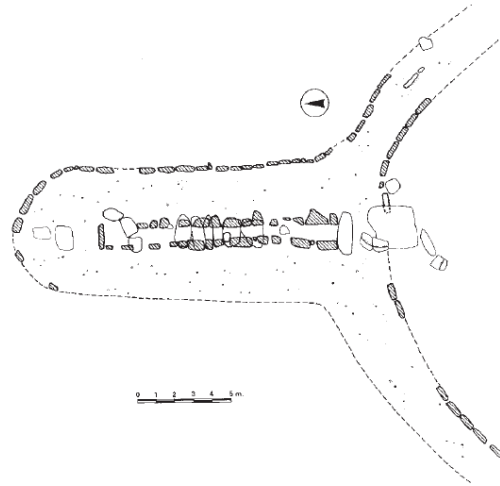


Fig. 1 - Planimétrie de la tombe des géants de type dolménique d'Abba Noa 1-Dorgali (MORAVETTI 1998, fig. 18, p. 27).

La tombe de Biristeddi I-Dorgali (fig. 2), également connue sous le nom de « Sa Tumba de Su Re » présente une chambre funéraire rectangulaire (long. 8,00 m ; larg. 1,20 m ; haut. résiduelle 1,80 m), réalisée avec de grands blocs équarris avec raffinement et disposés en rangées régulières.

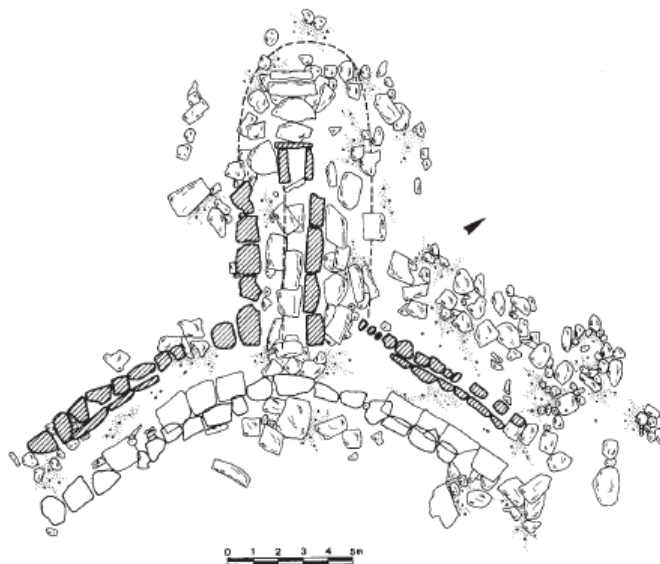


Fig. 2 - Tombe des géants de type isodome de Biristeddi I (MORAVETTI 1998, fig. 69, p. 82).

La tombe 2 d'Iloi sur le territoire de Sedilo (fig. 3) et la tombe de San Cosimo-Gonnosfanadiga (fig. 4), font elles aussi partie du type à rangées.



Fig. 3 - Tombe des géants Iloi 2-Sedilo
(<http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=211113>).



Fig. 4 - Tombe des géants de San Cosimo-Gonnosfanadiga
(<http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=103511>).

On a constaté dans de nombreuses tombes des géants, que le matériel appartenant au mobilier funéraire se trouve à l'extérieur de la chambre. Parfois, la raison de ce phénomène est sans doute le pillage clandestin des tombes au fil des siècles.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

CASTALDI E., *Nuove osservazioni sulle Tombe di giganti*, in *Bullettino di Paleontologia Italiana*, XIX, 77, 1968, pp. 7-91.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

DEPALMAS A., *Alcune osservazioni su articolazioni e indicatori cronologici del Bronzo Medio in Sardegna*, in BERNARDINI P. et alii, *La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbì 14-16 dicembre 2000), I, Quaderni, Quartu Sant'Elena 2005, pp. 129-141.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

FERRARESE CERUTI M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in ANTONA A. LO SCHIAVO F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-93.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a