



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La fonction de l'exèdre dans la tombe des géants

Dans les tombes des géants¹, l'exèdre était l'espace rituel extérieur, en demi-cercle, au centre duquel s'ouvrait l'entrée de la chambre funéraire, qui se configure en même temps comme un élément architectural, symbolique et sacré où se déroulaient les rituels collectifs à la mémoire des défunts (fig. 1).



Fig. 1 - Tombe des géants de Thomes (photo Unicity S.p.A.).

« Cet hémicycle avait sans aucun doute le rôle d'un sanctuaire... le caractère sacré... jaillit de tous les détails de l'exèdre en demi-cercle de cette tombe » constatait l'archéologue français Christian Zervos² dans l'ouvrage *a civilisation de la Sardaigne du début de l'ère néolithique à la fin de la période nuragique* publié en 1954.

Pour Giovanni Lilliu, expert de la civilisation nuragique, le schéma de la tombe des géants reproduirait un protomé de taureau, dont l'exèdre représenterait les cornes, rappelant fortement l'idéologie funéraire nuragique. En revanche, l'archéologue Editta Castaldi³,

¹ Tombe mégalithique collective de la période nuragique à couloir avec exèdre et stèle.

² ZERVOS 1954, pp. 261-264

³ CASTALDI 1976, p. 453.

excluant toute hypothèse sacrée, pense que l'exèdre, y compris le banc-siège, aurait joué un rôle pratique et fonctionnel.



Fig. 2 - L'exèdre de la tombe des géants de Li Lolghi-Arzachena (http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_112_20090429173616.jpg).

La tradition littéraire du passé⁴ mentionne des cérémonies d'incubation rituelles et thérapeutiques, qui se seraient déroulées sur les bancs des exèdres face aux tombes des ancêtres, identifiées par des chercheurs justement dans les tombes des géants⁵.

⁴ 28 Le philosophe grec Aristote (IV^e siècle av. J.-C.) rappelle dans la Physique que les Sardes avaient l'habitude de dormir dans les tombes des héros pour guérir les cauchemars et les visions qui pouvaient perturber leur sommeil. L'écrivain romain Tertullien (II^e-III^e siècle ap. J.-C.) mentionne pour la première fois le terme qu'on utilisa par la suite pour identifier ce rituel ; en effet voici ce qu'il affirme, dans son *De Anima*, : « Aristoteles heroem quondam Sardiniae notat, incubatores fani sui visionibus privantem ».

⁵ LILLIU 1988, pp. 563-564.



Fig. 3 - Exèdre de la tombe des géants de San Cosimo-Gonnosfanadiga (http://www.sardegna.cultura.it/immagini/7_93_20071009110906.jpg).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BAGELLA S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

BAGELLA S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di*

giganti della Sardegna nuragica, in *Corse et Sardaigne préhistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

CADEDDU F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

CASTALDI E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolitique a la fin de la periodo nuragique*, Paris, 1954..





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a