



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tombe des géants de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La tombe des géants de Thomes : description

La tombe collective mégalithique de S'Ena 'e Thomes (fig. 1 et 2), à structure dolménique avec stèle cintrée, est un exemple considérable d'architecture funéraire nuragique.



Fig. 1 - La tombe vue du haut (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Hypothèse de reconstruction du monument (photo Unicity S.p.A.).

Bien que l'on ne connaisse que quelques pièces, reproductibles à des formes de céramique connues dans la Culture de Bonnannaro (casserole, tasse, bol caréné, base polypode, urne), sa construction date de l'Âge du Bronze Moyen (vers 1600-1500 av. J.-C.). La tombe a une longueur totale de plus de 16,20 m. L'entrée de la tombe est orientée vers le sud. L'exèdre en demi-cercle est marquée par de grandes plaques plantées de chant dans la façade, décroissantes vers l'intérieur, délimitant l'espace interne réservé aux rites funèbres (fig. 3).



Fig. 3 - Exèdre (photo Unicity S.p.A.)

On aperçoit au centre de l'exèdre l'imposante stèle cintrée, d'une hauteur de plus de 3 m et d'une largeur d'au moins 2 m, réalisée à partir d'un bloc unique, dont le sommet est arqué ; entourée d'un cadre en relief et d'un listel transversal, elle constitue l'élément le plus intéressant de la tombe (fig. 4).



Fig. 4 - Stèle cintrée (photo Unicity S.p.A.).

Dans la partie inférieure s'ouvre la porte quadrangulaire, aux arêtes arrondies, qui donne accès à la chambre funéraire (fig. 5) à plan rectangulaire, bâtie avec de grandes dalles en granit plantées de chant dans le sol, surmontées d'une rangée de pierres, dans laquelle on insérait la couverture, réalisée avec de grandes plaques posées horizontalement sur les orthostates. Trois d'entre elles étaient encore dans leur position d'origine, tandis que deux autres ont été découvertes renversées à côté de la tombe. Le sol de la chambre, marqué par des défoncements clandestins, était réalisé avec de petites plaques lithique.



Fig. 5 - Intérieur de la chambre funéraire (photo Unicity S.p.A.).

Les fouilles et la restauration à la fin des années 70 ont mis au jour quelques pièces attestant que le monument, ou du moins la zone, était également fréquenté du Bronze Moyen à l'époque romaine et au Moyen-Âge (III^e siècle av. J.-C.-VI^e/VII^e siècle ap. J.-C.).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BONINU A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

CAPRARA R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

GUIDO F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

LILLIU G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeoismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

LO SCHIAVO F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

MANUNZA M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011.

PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a