



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complexe nuragique de S'Arcu e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Pilon en forme de bélier

La cabane à proximité du temple en mégaron 1 (fig. 1) a restitué un pilon en forme de bélier (fig. 2).



Fig. 1 - La cabane à proximité du temple en mégaron 1 (photo Unicity S.p.A.).

Il s'agit d'un objet réalisé en pierre dans le contexte de l'industrie lithique, d'une forme très raffinée et aux surfaces soigneusement lissées, lié à la sphère symbolique et culturelle dans le cadre des croyances de la communauté nuragique qui fréquentait la zone autour du sanctuaire.



Fig. 2 - Le pilon en forme de tête de bélier de S'Arcu 'e Is Forros (Fadda 2012, fig. 6, p. 8).

L'utilisation des pilons en pierre, de forme généralement ovoïdale, associés aux meules et aux broyeurs, atteste l'activité de mouture des céréales (fig. 3), sans exclure toutefois l'utilisation de ces objets pour broyer des substances minérales colorantes, comme le suppose l'archéologue Giovanni Ugas à propos des meules retrouvées dans la cabane n° 46 du village nuragique de Monte Zara-Monastir (fig. 4).



Fig. 3 - Pilon provenant du complexe nuragique Piscu-Suelli (Moravetti, Alba, Foddai 2014, p. 272).





Fig. 4 - Planimétrie du bâtiment-laboratoire n° 46 de Monte Zara-Monastir (Ugas 2002, p. 104, tab. 7)

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012, pp. 8-9.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, p. 203.

MERELLA S., *Pestello-scheda 21*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 272.

UGAS G., *Torchio nuragico per il vino dall'edificio – laboratorio n. 46 di Monte Zara in Monastir*, in *Architettura arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto medioevo*, Atti in Memoria di Giovanni Tore, Oristano 2002, pp.77-112.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a