



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complexe nuragique de S'Arcu e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ *Pithoi*

Les *pithoi* sont des récipients en terre cuite de forme ovoïde ou tronconique, avec un large goulot, généralement utilisés pour le stockage des denrées alimentaires (comme l'huile et le vin).

Dans les temples en mégaron, on avait résolu l'absence d'eau directe en plaçant à l'intérieur du temple de grands *pithoi* qui contenaient l'eau destinée aux cérémonies de purification (fig. 1).



Fig. 1 - *Pithos* grec provenant de Crète (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/84/Pithos_Louvre_CA4523.jpg/800px-Pithos_Louvre_CA4523.jpg).

Dans la structure 3 de l'*insula* 1 du complexe cultuel de S'Arcu 'e Is Forros (fig. 2) sont documentés des *pithoi* avec des cols cylindriques, décorés à la base avec des cordons plastiques à fausse cordelette et à pincement, est caractérisé par des décorations plastiques reproduisant des protomés de bélier stylisés (fig. 3).



Fig. 2 - Photo aérienne de l'*insula* 1 de S'Arcu 'e Is Forros-Villagrande Strisaili (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - *Pithos* (Fadda 2014, fig 338, p. 212).

Les grands *pithoi* découverts à l'intérieur des salles de l'*insula* 2 sont très intéressants (fig. 4).



Fig. 4 - Photo aérienne de l' *insula* 2 de S'Arcu 'e Is Forros-Villagrande Strisaili (photo Unicity S.p.A.).

L'un d'eux, provenant de la salle 3, présente une anse en oreille décorée avec un motif en arêtes de poissons et un dessin phytomorphe gravé verticalement. En revanche, sous le sol de la cabane 2, on a mis au jour un *pithos* qui avait servi de dépôt d'objets en bronze, en fer, en plomb et en cuivre, pour un total de 400 kg de métal ; on pense que ces pièces avaient été accumulées graduellement au cours de la période comprise entre les XII^e-IX^e siècles et le VI^e siècle av. J.-C.

En Sardaigne, le fragment d'un *pithos*, du type utilisé pour le transport de l'huile, provient du nuraghe Antigori de Sarroch.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012,

FADDA M.A., *S'Arcu 'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in «Archeologia Viva» n. 155, a. XXXI, Giunti editore, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a