



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complexe nuragique de S'Arcu e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le quartier habité

On trouve à côté des temples des agglomérations qu'on peut interpréter comme des villages de huttes à caractère temporaire étroitement liés au déroulement des fêtes communautaires. L'*insula* 1 (diamètre 19,40 m), construite sur un terrain granitique en forte pente et délimitée par un mur extérieur, est constituée par 12 salles qui donnaient à l'origine sur une cour centrale circulaire (diamètre de 7,30 m) recouverte un sol d'argile battue, destiné à niveler l'irrégularité du plan rocheux dans lequel il reste des traces évidentes de la présence de foyers (fig. 1).



Fig. 1 - *Insula* 1 (photo Unicity S.p.A.).

Au cours de son utilisation, elle fut soumise à de nombreuses adaptations et modifications encore visibles aujourd'hui dans la trame du mur des différentes pièces (fig. 2, 3).





Fig. 2 - Insula 1 (photo Unicity S.p.A.).

Malgré la présence d'une grande quantité de gravats provenant d'un écroulement, les murs présentent encore des élévations qui atteignent 2 m de haut ; la faible inclinaison est liée à l'utilisation de toits à une ou deux pentes, comme l'attestent les restes charbonneux d'une poutre placée longitudinalement, découverts à l'intérieur de la salle n° 8. Des niches construites à l'intérieur des cabanes, ou réalisées dans l'épaisseur de la partie supérieure des murs donnant sur la cour au centre de l'*insula*, contenaient des urnes, des bols et des récipients où l'on faisait bouillir le lait avec de grandes anses présentant des décorations géométriques datant du premier Âge du Fer.



Fig. 3 - Trame des murs des espaces de l'*insula* 1 (photo Unicity S.p.A.).

On aperçoit encore les systèmes d'isolation thermique des murs réalisés à partir d'un crépi d'argile avec des traces de couleur gris-bleu clair, encore visibles aujourd'hui dans les pièces n° 3 et 7. La structure 3 a restitué des *pithoi*, des fragments d'épée en bronze, des boutons, des feuilles de bronze, des manches de situles et de bassins, des parties de statuettes en bronze figurées, des pains de métal et des lingots d'oxyde de cuivre ainsi que des morceaux de bronze amassés pour être fondus. Les salles n° 6, 8 et 9 recélaient des cuvettes en trachyte (fig. 4).



Fig. 4 - Bassin en trachyte de la salle 6 de l'insula 1 (photo Unicity S.p.A.).

La couche charbonnée identifiée au-dessus du sol en terre battue de la salle n° 8 contenait des urnes, un manche de creuset et surtout des récipients avec de grandes anses où l'on faisait bouillir le lait, des cruches piriformes et askoïdes présentant des motifs décoratifs géométriques.

Un second groupe de cabanes, l'*insula 2*, situé dans un secteur en forte pente entre les temples en mégaron 1 et 3, n'a été fouillé qu'en partie.

On y a identifié 10 salles disposées autour d'un secteur clôturé, un *temenos*, de forme sub-elliptique (fig. 5, 6).



Fig. 5 - Vue aérienne de l'*insula* 2 (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 6 - Salle 2 de l'*insula* 2 (photo Unicity S.p.A.).

Malheureusement, les écroulements successifs ne permettent pas de comprendre l'articulation des pièces de ce groupe de maisons qui semblerait néanmoins appartenir à une phase de construction plus ancienne.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

CAMPUS F., *Villagrande Strisaili. Il complesso culturale di S'Arcu'e Is Forros*, in CAMPUS F., LEONELLI V. (a cura di), *Simbolo di un simbolo. I modelli di un nuraghe*, Catalogo mostra, Monteriggioni 2012, pp. 234-239.

DEPALMAS A., *Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 481-496.

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

NIEDDU C., *Complesso archeologico di S'Arcu 'e is Forros*, in C. Nieddu (a cura di) *Siti archeologici d'Ogliastra*, Tortolì 2006, pp. 64-65.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a