



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

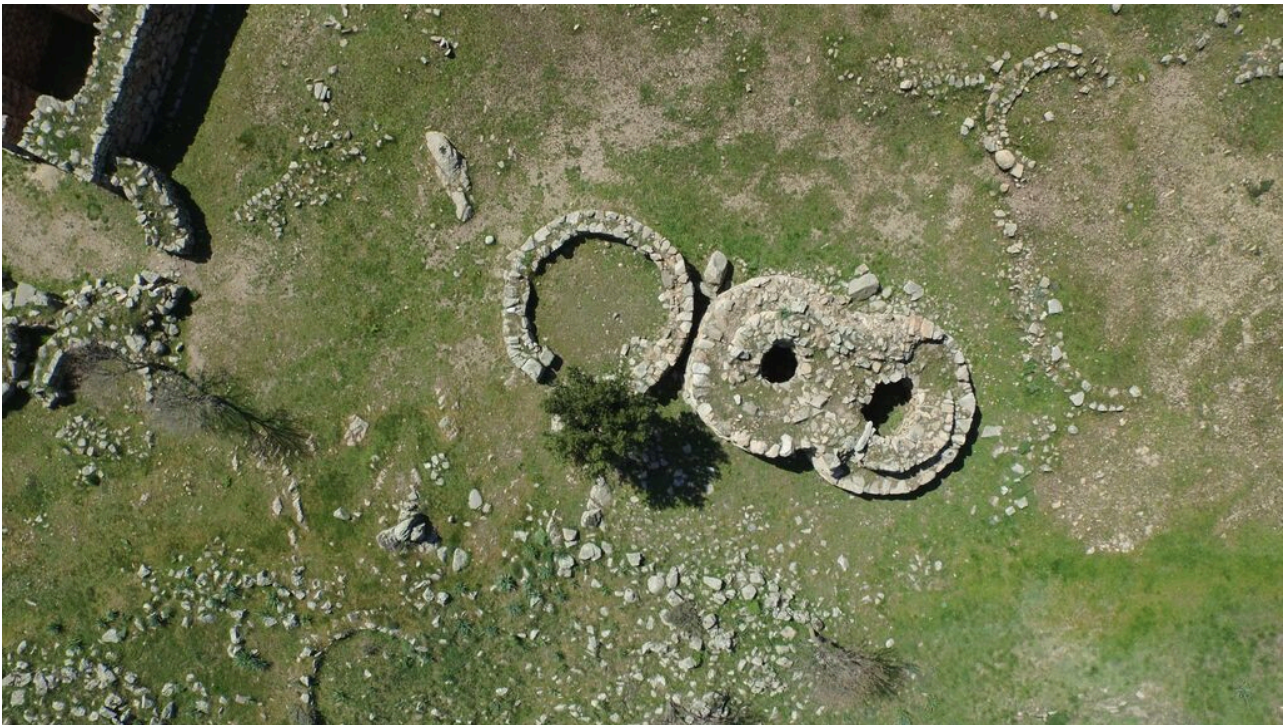
# Complexe nuragique de S'Arcu e Is Forros

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Activité artisanale métallurgique

Dans le complexe cultuel de S'Arcu'e is Forros, le développement d'une activité artisanale florissante est directement documentée par des structures reconductibles à des fours à feu léger utilisés pour la fusion des minéraux de cuivre, de plomb et de fer (fig. 1) et pour la récupération des offrandes votives, par des scories dérivant du travail du fer, ainsi que par des marteaux en pierre de différentes formes pour le concassage des minéraux essentiellement extraits des galets provenant de la rivière située plus bas, dont certains présentent des poignées bien usinées.



*Fig. 1* - Les fours de fusion (photo Unicity S.p.A.).

Une quantité incroyable d'objets en bronze et en fer permet de cataloguer le site dans le cadre de l'architecture monumentale sacrée, comme le principal centre métallurgique de la Sardaigne nuragique, étroitement lié à l'Étrurie et à l'Orient avec qui il entretenait des échanges.

Le matériel (fig. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), local ou importé datant de la période comprise entre le XII<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C., comme par exemple des épées, des fibules, des herminettes,

des chaudrons, des pointes et des extrémités de lance, des boutons, des poignards, des navettes entassés, intacts ou fragmentaires, sont identifiables comme des offrandes votives stockées en vrac dans trois dépôts des *insulae* pour être refondues, démontre l'existence d'un vaste commerce interne de produits de la métallurgie sur le territoire de l'Ogliastra.



**Fig. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8** - Objets en bronze (photo Archives Photographiques RAS).

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

DEPALMAS A., *Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 481-496.

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 497-514.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

MINOJA M., SALIS G., *Un contributo al catalogo delle fibule rinvenute in Sardegna. Alcune considerazioni*, in *Quaderni*, 26/2015, pp. 151-164.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a