



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complexe nuragique de S'Arcu e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le culte des eaux : le complexe nuragique de Sa Carcaredda

Dans le village de Riu e Inu, à presque 1000 mètres d'altitude, est à quelques kilomètres du site d'Arcu'e Is Forros, on découvre les vestiges d'un village nuragique, comprenant également un temple en *mégaron* et cinq tombes des géants.

Le choix du lieu était stratégique : un carrefour de chemins de transhumance qui favorisaient les rapports sociaux, les échanges commerciaux et donc la fréquentation du lieu sacré de la part des pèlerins. C'est dans cette localité que les fouilles dirigées par Maria Ausilia Fadda au début des années 90, mirent toujours un bâtiment sacré datant du Bronze Récent, réalisé avec des blocs irréguliers de granit local, endommagé par des interventions clandestines précédentes.

Du point de vue planimétrie, le bâtiment sacré, probablement lié au culte des eaux, comprend une série de salles disposées dans l'axe longitudinal : un double vestibule *en antis*, avec des bancs latéraux, recouvert d'un toit à double pente et de plaquettes en pierre, et une deuxième salle avec une toiture à *tholos*, toute deux dallées en granit (fig. 1).

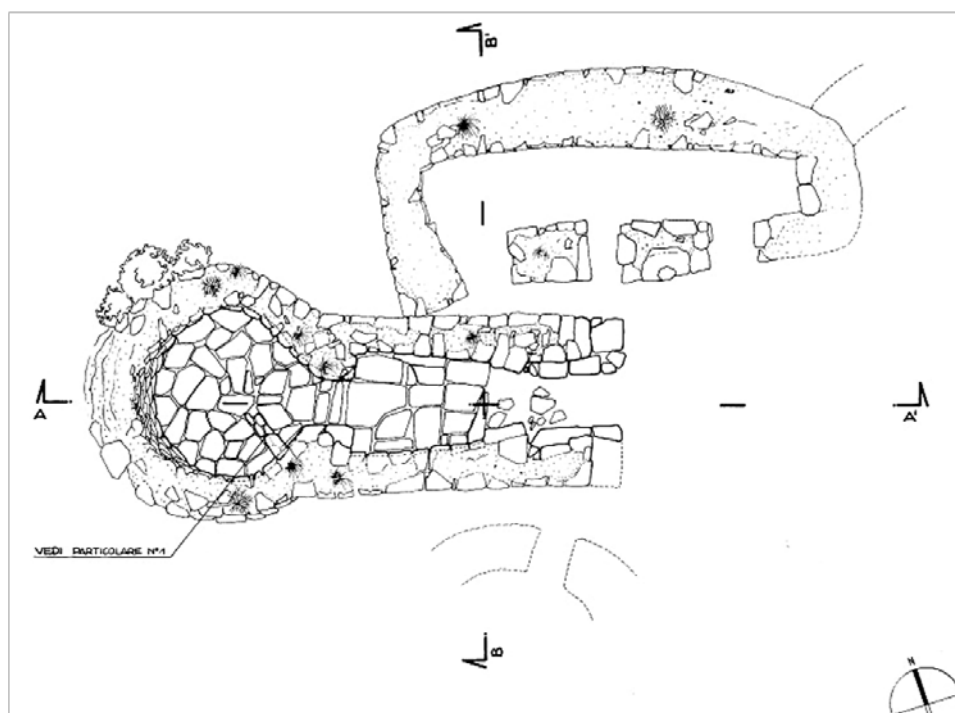


Fig. 1 - Planimétrie du temple de Sa Carcaredda (FADDA 1995, p. 118, fig. 4.1).

Dans une deuxième salle entrepôt latérale, au plan pseudo rectangulaire, étaient thésaurisées les offrandes votives ; ici, on a découvert des objets d'usage commun en bronze, associés à une céramique d'un type connu (par exemple des urnes et des objets en bronze, des pains de métal et des lingots *ox-hide*).

À l'intérieur de la chambre circulaire, identifiant le caractère sacré du temple, on a retrouvé le foyer rituel, délimité par un mur réalisé avec de petits blocs de calcaire revêtus d'une couche d'argile ainsi que l'autel votif pour les offrandes, en forme de tour nuragique, posé sur ce bâti, réalisé lui aussi avec des blocs calcaires unis par des agrafes en plomb coulé dans les gravures en T réalisées à l'intérieur (fig. 2).



Fig. 2 - Reconstruction du dépôt votif du temple de Sa Carcaredda (<http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it/index.php?it/23/i-reperti/27/diorama-di-sa-car-caredda>).

Les fouilles du complexe nuragique ont restitué des objets rituels, comme des boutons en bronze surmontés de protomés zoomorphes, de stylets et de carquois votifs, de bronzes figurés (porteurs d'offrandes et animaux), de poignards, d'extrémités de lance, d'herminettes, de bracelets et d'éléments d'un collier en ambre et en cristal de roche, datant de la période comprise entre le XII^e et le VII^e siècle avant J.-C. (fig. 3).



Fig. 3 - Sa Carcaredda, tombe des géants 1
(<http://www.sardegnaicultura.it/j/v/253?s=20750&v=2&c=2488&c1=2129&t=1>).

La continuité du culte et la fréquentation du site à l'époque historique est attestée par le petit trésor récupéré dans la zone face au vestibule du temple, constitué par des pièces de monnaie en bronze datant de la fin de l'empire (III^e-IV^e siècles ap. J.-C.) ainsi que par des épées votives, des poignards, des bagues en bronze et des agrafes en plomb de la Période Nuragique, qui renforcerait l'hypothèse d'une réutilisation du bâtiment, désormais abandonné, comme un lieu de cachette pour le trésor en question.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Emanuela Atzeni





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a