



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Port et tours côtières d'Arbatax

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Église Sant'Andrea

L'église du XVIII^e siècle dédiée à Saint-André se situe dans la vieille-ville de Tortolì dont elle constitue la paroisse. De 1824 à 1927, elle a été la cathédrale du diocèse de l'Ogliastra (fig. 1).



Fig. 1 - Détail de la façade principale de l'église S. Andrea (photo Unicity S.p.A.).

Certains documents datant du XIV^e siècle révèlent que le lieu sur lequel se dresse le monument avait déjà accueilli un bâtiment de culte dédié à Saint-André, situé à gauche de l'édifice actuel.

La construction de la nouvelle église commença vers la fin du XVIII^e siècle et elle se termina vers 1790.

Le bâtiment, en style classique, présente un plan en croix latine, avec un corps central à trois nefs rythmé par des voûtes en plein cintre sur des piliers carrés et une coupole octogonale au niveau du croisement du transept (fig. 2-3).



Fig. 2 - L'église S. Andrea vue de l'extérieur (photo M.G. Arru).

Sur la façade principale, enrichie de lésènes et de corniches, s'ouvrent trois portails en archivolte et trois grandes fenêtres rectangulaires. La façade présente, au-dessus de la corniche supérieure, un faîte à double courbure, tandis que le clocher se dresse du côté gauche du bâtiment.

Le presbytère, surélevé par rapport au niveau de la nef (fig. 3), accueille le maître-autel en marbre polychrome ainsi que la niche centrale où se trouve la statue en bois de Saint-André, datant du XVIII^e siècle. Le chœur en noyer est situé derrière l'autel.



Fig. 3 - L'intérieur de l'église S. Andrea (photo Unicity S.p.A.).

La chapelle du Baptistère (XVI^e siècle), réalisée à la base du clocher, est un des bâtiments les plus anciens de l'église. On y accède par l'intermédiaire d'une voûte OJ Val, et elle présente une voûte en arête, avec des ogives en tuf. Elle accueille les fonds baptismaux, constitués par une cuve en marbre du XVIII^e siècle, surmontée d'un édicule en bois en marqueterie (fig. 4).



Fig. 4 - Église S. Andrea, la chapelle avec le baptistère (photo Unicity S.p.A.).

La crypte, réalisée sous le presbytère, recèle les tombes d'évêques d'Ogliastra. La dépouille de Mons. Emanuele Virgilio est déposée depuis 2010 dans un sarcophage situé dans la nef droite de l'église.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

■ Bibliographie

NAITZA 1992 = S. NAITZA, *Architettura dal tardo '600 al classicismo purista*, Nuoro 1992, pp.

MASCIA, MEREU 2001 = F.B. MASCIA, M. MEREU, *La Chiesa di S. Andrea in Tortolì*, 2001.

PIRARBA 2005 = V. PIRARBA, Mons. Emanuele Virgilio, in *Tortolì, in Ogliastra. Antica Cultura – Nuova Provincia. I Paesi*, Sestu-Bari Sardo 2005, p. 147.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a