



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Port et tours côtières d'Arbatax

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Église San Lussorio

L'église champêtre dédiée à Saint-Luxorius (fig. 1), dont l'aspect actuel date du XVII^e siècle, se trouve dans le village du même nom, immergé entre les arbres et à proximité de la mer. Selon la tradition, le bâtiment se dresse à l'endroit même où se trouvait autrefois le village de Tortolì avant que les incursions des corsaires ne contraignissent les habitants à se réfugier dans l'arrière-pays.



Fig. 1 - L'église champêtre San Lussorio (photo Unicity S.p.A.).

Le bâtiment, à plan rectangulaire, présente une longueur de 17,50 m, une largeur de 6,50 m et une hauteur de 3 m ; en outre, son axe principal est orienté dans le sens NO-SE. Elle est couverte d'un simple toit à double pente et, à l'extérieur, elle est caractérisée par des contreforts qui soutiennent les structures en ogive de la nef.

La façade principale, dans laquelle s'ouvre l'entrée, est surmontée d'un clocher-mur sur lequel se dresse une petite croix (fig. 2).



Fig. 2 - La façade principale de l'église San Lussorio (photo Unicity S.p.A.).

Un accès secondaire s'ouvre dans le flanc gauche du bâtiment (fig. 3).

L'intérieur, à nef unique, est subdivisé en quatre travées. Le toit, à double pente, présente une structure principale réalisée avec des poutres en bois, qui soutient un lattage recouvert de tuiles courbes. L'éclairage est assuré par deux fenêtres quadrangulaires qui s'ouvrent dans le mur du fond et par les deux ouvertures présentes circulaires dans les murs latéraux. Le sol, récent, est réalisé avec des carreaux de cotto.



Fig. 3 - L'entrée secondaire de l'église (photo Unicity S.p.A.).

Dans le presbytère (fig. 4) se trouve le maître-autel en maçonnerie, sur lequel une niche abrite la statue en bois polychrome qui représente Saint-Priam On a récemment placé un deuxième autel, en bois, face au maître-autel.



Fig. 4 - L'intérieur de l'église avec la zone du presbytère (photo Unicity S.p.A.).

La statue représentant Saint-Luxorius est conservée dans l'église Sant'Andrea à Tortoli, d'où elle est prélevée à l'occasion de la fête qui se déroule au mois d'août, pour être portée en procession jusqu'à l'église champêtre (fig. 5).



Fig. 5 - La statue représentant Saint-Luxorius conservée à l'intérieur de l'église S. Andrea à Tortoli (photo Unicity S.p.A.).

La cloche qui se trouvait autrefois dans le clocher-mur (pour des raisons de sécurité, elle est actuellement conservée par le président du comité qui organise la fête en l'honneur de Saint-Luxorius et elle n'est placée dans le clocher que le jour de la fête) provient de l'église, aujourd'hui déconsacrée, dédiée à Saint-Sébastien dans le village de Tortolì. Parmi les bas-reliefs qui la décorent, on reconnaît Saint-Sébastien transpercé par les flèches (fig. 6), la Vierge avec l'Enfant, le Crucifix et Saint-Georges avec le dragon.



Fig. 6 - Détail de la cloche provenant de l'église San Sebastiano (photo Unicity S.p.A.).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

■ Bibliographie

CLAUSI 1990 = M. CLAUSI, *I.3.82 Chiesa di San Lussorio*, in *ARCHEO SYSTEM. I Reperti*, Milano 1990, pp. 62-63.

Cocco 1986 = F. Cocco, *Talana, Tertenia, Tortolì, Triei, Ulassai, Urzulei, Villagrande Strisaili, Villaputzu*, in *Dati relativi alla storia dei paesi della diocesi d'Ogliastra*, II, Cagliari 1986, p. 94, p. 143.

CENTRO SARDO DI RICERCHE SOCIO RELIGIOSE 1971 = CENTRO SARDO DI RICERCHE SOCIO RELIGIOSE (a cura di), *Organizzazione della chiesa in Sardegna*, Sassari 1971, p. 335.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a