



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La vie monastique

Selon la règle bénédictine, les moines camaldules se distinguent par une capacité organisationnelle accentuée, par l'importance portée à la prière canonique, par l'obligation de la résidence du Moine dans le monastère, mais surtout pour la reconnaissance de l'importance du travail manuel (travail agricole) et intellectuel (étude, transcription de code ; fig. 1-5).



Fig. 1 - Cuisine de Vallombrosa (<https://www.flickr.com/photos/pinomoscato/sets/72157626426353731/detail/>).

La réalité monastique camaldule puise ses racines dans l'ancienne tradition de l'Orient chrétien, dans celle de l'Occident qui se reconnaît en Saint-Benoît. En outre, elle conjugue la dimension communautaire et la solitude de la vie du moine, respectivement exprimées par le Monastère et par l'Ermitage qui forment une seule communauté.



Fig. 2 - Dortoir de San Damiano, Assise (<http://www.assisiofm.it/foto2/148.jpg>).

Aujourd'hui encore, les moines camaldules essayent de consacrer chaque jour suffisamment de temps à ce qui nourrit les dimensions fondamentales de la vie de la prière, au repos et au temps libre.



Fig. 3 - Théophile Gide, *Le Réfectoire de la Grande Chartreuse*, Nîmes, Musée des Beaux-Arts. (http://3.bp.blogspot.com/-5wB_JCC8P1o/Ulbw7nRRCPI/AAAAAAAAADuQ/XPjZivygb-U/s1600/theophile-gide-the-refectory.jpg).

Dans le monastère, on consacre ainsi 4 heures à la prière, 4 heures aux autres actes communs, 6 heures au travail, 2 heures au temps libre et 8 heures au repos.

Les monastères ont un personnage de référence, le plus haut placé du point de vue hiérarchique, c'est-à-dire l'abbé ou le prieur, selon le type d'organisation choisie pour le monastère.

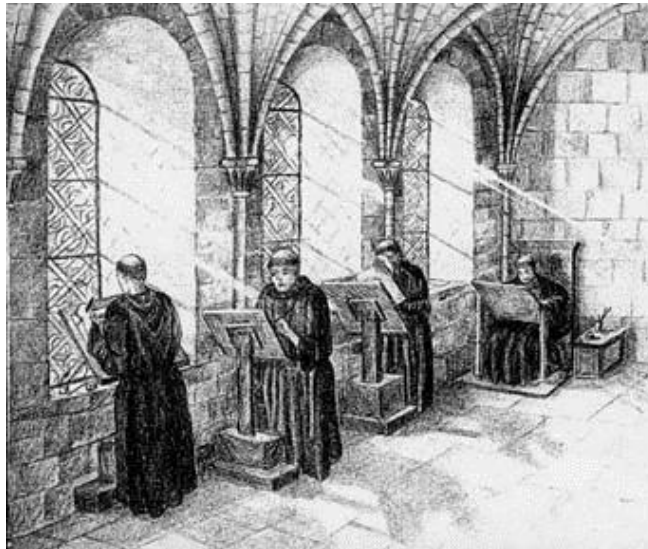


Fig. 4 - *Scriptorium* medievale (http://3.bp.blogspot.com/aL9_xByNzc0/UccgvXttBwl/AAAAAAAA-CKU/guhzrG9AtkY/s1600/Scriptorium+medievale.jpg).



Fig. 5 - Guercino, Saint-Romuald, 1640-41 (http://it.wikipedia.org/wiki/File:Guercino_san_Romualdo.jpg).

■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I), Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCHIRRU 1999 = V. SCHIRRU, *Le pergamene camaldolesi relative alla Sardegna nell'Archivio di Stato di Firenze*, in *Archivio storico sardo*, vol. 40, 1999, pp. 9-223.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

SODDU, DE SANTIS 2009 = A. SODDU, S. DE SANTIS, *Signorie monastiche nella Sardegna medievale: il priorato camaldolese di S. Nicola di Trullas*, in *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Sassari*, 1, 2009, pp. 353-378.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a