



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ La famille Athen

L'église de San Nicola di Trullas a été vendue en 1113 par la famille Athen aux moines Camaldules avec un document de don concernant uniquement le bâtiment de l'église avec son meubles liturgiques, sans aucune référence au monastère, qui ne doute pas existé à cette date. (fig. 1-3).

Il s'agissait d'une des familles de *majores*, c'est-à-dire de l'aristocratie des Judicats qui occupaient un rang social élevé malgré l'absence de titres de noblesse et l'inexistence d'un système féodal dans la Sardaigne de l'époque. Le pouvoir des *majores* était basé sur la propriété foncière, et leur rôle social, au sein de la société des Judicats, était également d'élire le successeur du juge à la tête du royaume, et de faire partie des autres organes administratifs, comme le *coronas de curadoria* qui administrait les différentes régions du Judicat.

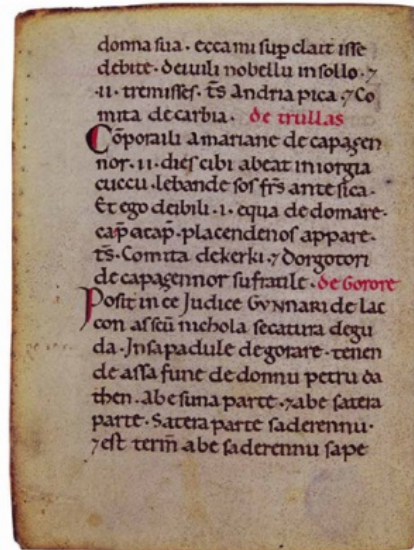
La famille Athen, originaire de Pozzomaggiore et installée dans la *curadoria* de Costavalle, possédait des terrains agricoles très vastes qui s'étendaient à travers tout le Logudoro.

Le condaghe de Trullas fournit des informations quant à l'état de prospérité du prieuré qui durera sans interruption au moins jusqu'en 1257, et la famille Athen sera constamment présente pour s'occuper du patrimoine qui persistera toujours sous une sorte d'ingérence et sous le patronat de la famille.

Elle fournit plusieurs fois l'église San Nicola di Trullas du nécessaire pour le déroulement correct des fonctions liturgiques et fit don aux moines de tout ce dont ils avaient besoin ; les sources documentaires indiquent que les Athen intervinrent plusieurs fois pour arranger les litiges, mener les affaires à terme et augmenter le patrimoine du prieuré des camaldules. L'église et le monastère jouirent d'une excellente santé économique jusqu'à la moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, quand une série de mauvaises gestions mena à la perte d'une partie importante des biens du prieuré.



**Fig. 1** - Document de donation de l'église San Nicola di Trullas, 1113 (Archives d'État de Florence).



**Fig. 2** - Condaghe de San Nicola di Trullas, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles (Bibliothèque Universitaire de Cagliari)



**Fig. 3** - Église San Nicola di Trullas (photo Unicity S.p.A.).

## ■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BLASCO FERRER 2003 = E. BLASCO FERRER, *Crestomazia sarda dei primi secoli*, vol. 1, *Officina linguistica*, IV, 4, 2003, Nuoro, 2003.

MERCI 2001 = P. MERCI (a cura di) *Il condaghe di San Nicola di Trullas*, Nuoro 2001.

PALA 2010 = A. PALA, *Il documento di donazione della chiesa di San Nicola di Trullas (Semestene)*, in *Medioevo: i committenti. Atti del Convegno internazionale di studi* (Parma, 21-26 settembre 2010), pp. 329-338.

PALA 2011 = A. PALA, *Arredo liturgico medievale. La documentazione scritta e materiale in Sardegna fra IV e XIV secolo*, Cagliari, 2011.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, *Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCHIRRU 1999 = V. SCHIRRU, *Le pergamene camaldolesi relative alla Sardegna nell'Archivio di Stato di Firenze*, in *Archivio storico sardo*, vol. 40, 1999, pp. 9-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a