



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology

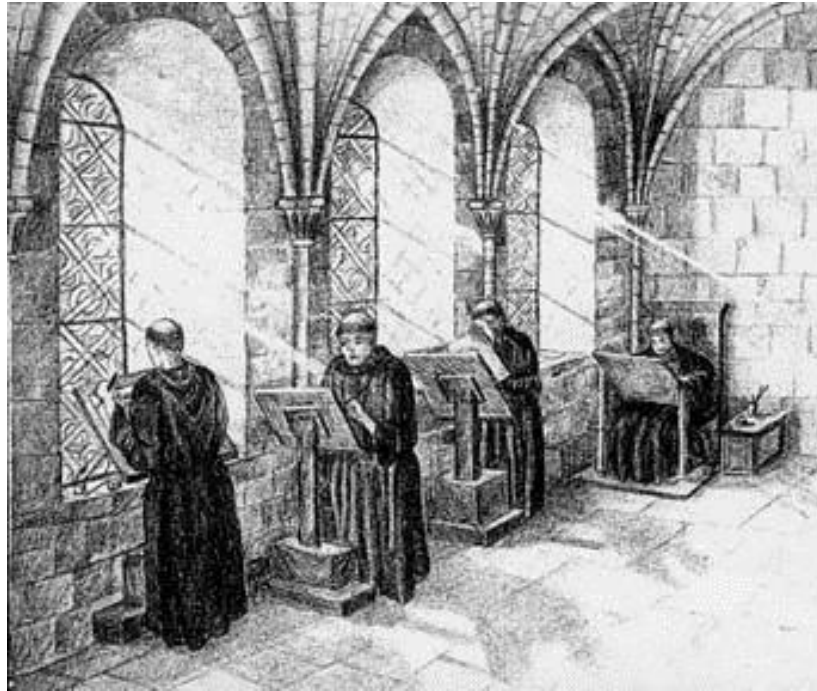


## ■ La bibliothèque

Au Moyen-Âge, chaque monastère possédait une bibliothèque, avec un scriptorium, une salle où les Écritures Saintes et les livres liturgiques étaient recopiés à la main (d'où le terme « copiste »). Bien que les fouilles archéologiques n'aient pas encore apporté de confirmation, on peut supposer que le monastère S. Nicola possédait lui aussi une bibliothèque, vu que l'ordre des moines camaldules attribuait une grande importance à la vie intellectuelle. Il serait plausible d'imaginer également l'existence d'un scriptorium car les Bénédictins, pères spirituels des Camaldules, étaient les maîtres de la pratique du copiage (fig. 1-3). L'école copiste de l'Ermitage de Camaldoli (le quartier général de l'ordre) était une des plus prestigieuses d'Europe.



**Fig. 1** - Bibliothèque du monastère camaldule Santa Croce de Fonte Avellana (<http://www.fonteavellana.it/home.php?lingua=italiano&menu=BIBLIOTECA&sottomenu=Biblioteca%20storica&img=1>).



**Fig. 2** - Scriptorium medievale ([http://3.bp.blogspot.com/aL9\\_xByNzc0/UccgvXttBwI/AAAAAAAAA-CU/guhzrG9AtkY/s1600/Scriptorium+medievale.jpg](http://3.bp.blogspot.com/aL9_xByNzc0/UccgvXttBwI/AAAAAAAAA-CU/guhzrG9AtkY/s1600/Scriptorium+medievale.jpg)).



**Fig. 3** - Manuscrit de la bibliothèque du monastère camaldule de Fonte Avellana (<http://www.fonteavellana.it/home.php?lingua=italiano&menu=BIBLIOTECA&sottomenu=Biblioteca%20storica&img=2>).

## ■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BLASCO FERRER 2003 = E. BLASCO FERRER, *Crestomazia sarda dei primi secoli*, vol. 1, *Officina linguistica*, IV, 4, 2003, Nuoro, 2003.

MERCI 2001 = P. MERCI (a cura di) *Il condaghe di San Nicola di Trullas*, Nuoro 2001.

PALA 2010 = A. PALA, *Il documento di donazione della chiesa di San Nicola di Trullas (Semestene)*, in *Medioevo: i committenti. Atti del Convegno internazionale di studi* (Parma, 21-26 settembre 2010), pp. 329-338.

PALA 2011 = A. PALA, *Arredo liturgico medievale. La documentazione scritta e materiale in Sardegna fra IV e XIV secolo*, Cagliari, 2011.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, *Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCHIRRU 1999 = V. SCHIRRU, *Le pergamene camaldolesi relative alla Sardegna nell'Archivio di Stato di Firenze*, in *Archivio storico sardo*, vol. 40, 1999, pp. 9-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a