



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Le puits

À l'intérieur des monastères, le puits jouait un rôle fondamental, non seulement pour y puiser l'eau mais aussi pour préparer les repas des moines, soigner l'hygiène, cultiver les potagers et réaliser des objets, comme de la vaisselle (fig. 1).



**Fig. 1** - Les vestiges du cloître et du puits du monastère vu du haut (photo Unicity S.p.A.).

Dans le monastère San Nicola, les fouilles archéologiques réalisées dans la cour ont révélé l'existence d'un puits (fig. 2) creusé dans la roche sur une profondeur de plusieurs mètres. Les contours du puits étaient signalés par des dalles en pierre et l'intérieur a restitué de nombreux objets, datant des dernières phases de la vie du monastère. Lorsque celui-ci fut détruit par l'incendie, le puits devenu inutile, fut transformé en décharge. Au cours des fouilles archéologiques, on a récupéré des éléments pertinents à la balustrade de protection (margelle) ; elle servait sans doute à éviter les chutes accidentelles à l'intérieur du puits mais aussi d'appui fonctionnel durant les opérations de puisage de l'eau avec un seau, une manœuvre qui pouvait être effectuée avec ou sans poulie. On a donc choisi de présenter, dans la reconstruction en 3D du site une hypothèse de l'aspect extérieur que

pouvait avoir la margelle, bien qu'elle ne soit pas confirmée par les preuves archéologiques (fig. 2).



**Fig. 2** - Sur l'image à gauche : la margelle du puits dans la cour du cloître (photo de la municipalité de Semestene) ; à droite l'hypothèse de reconstruction (Unicity S.p.A.).

Le matériel provenant des couches de remplissage du puits ne peut pas uniquement être interprété comme des restes de repas (fig. 3). On n'y a en effet récupéré de nombreux fragments osseux portant des signes d'abattage, et une grande partie d'os entiers, des têtes et des os longs ayant appartenu à des bovins adultes.



**Fig. 3** - L'intérieur du puits (photo de la Commune de Semestene).

Les restes d'animaux provenant de la zone du puits ne s'écartent pas excessivement du reste du matériel archéologique retrouvé ; on signale la présence d'un grand nombre de fragments pertinents à des espèces comme le chien, le chat et le renard et surtout la poule (qui n'est pas un animal commun à l'époque car il était très coûteux). On peut également déduire des restes de cervidés, que ces animaux étaient utilisés pour la consommation des viandes mais aussi pour la réalisation des loges (14 fragments parmi les pièces retrouvées avaient servi à réaliser des poignards et des manches d'objets que l'on finissait avec des pièces métalliques).



## ■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

ZAGARI 2006 = F. ZAGARI, *Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma 2006.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a