



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le cloître

Le cloître constituait le cœur de la vie de la communauté monastique. Il ressemblait à un grand espace à arcades qui se donnait sur la cour interne et qui pouvait servir de point d'éclairage ou d'élément de raccord entre les salles du monastère. Il était souvent le théâtre d'une grande partie des activités quotidiennes des moines, vu que les religieux ne pouvaient stationner ni dans le dortoir ni les autres locaux de service durant les heures non établies.

Le cloître était également le lieu où l'on méditait, priait et lisait. Il présentait un plan rectangulaire ou carré avec un puits au centre qui, outre sa fonction primaire, renvoyait à la signification de fons vitae, (l'eau comme un symbole de purification et de renouvellement de l'esprit).

Les moines camaldules de San Nicola, pouvaient accéder du cloître au garde-manger, au réfectoire ou à leurs cellules (fig. 1-4).



Fig. 1 - Les vestiges du cloître du monastère vu du haut (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Hypothèse de reconstruction du cloître du monastère (image de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Hypothèse de reconstruction du cloître du monastère (image de Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Hypothèse de reconstruction du cloître du monastère (image de Unicity S.p.A.).



■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

SODDU, DE SANTIS 2009 = A. SODDU, S. DE SANTIS, *Signorie monastiche nella Sardegna medievale: il priorato camaldolese di S. Nicola di Trullas*, in *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Sassari*, 1, 2009, pp. 353-378.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a