



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Les bassins en céramique

L'église San Nicola di Trullas conserve encore sept bassins en céramique (quatre dans la façade et trois dans le mur oriental ; fig. 1-4). Selon Raffaello Delogu (1953), ils correspondaient à la même solution choisie pour l'église Santa Maria del Regno en Ardara, une chapelle palatine des juges de Torres, que l'historien a interprétée comme un modèle architectural possible pour l'église San Nicola di Trullas ; mais il s'agit toutefois d'une solution largement attestée dans de nombreuses églises romanes de l'île entre le XI^e et le XIII^e siècle. Il s'agit de grandes cuvettes en céramique vitrifiée et émaillée, intégrées au parement du mur ayant exclusivement une fonction décorative (elles ont souvent disparu et il n'en reste que les logements vides indiquant leur présence par le passé) ; des études récentes ont permis de les associer à une production islamique, et de les dater de la deuxième moitié du XI^e siècle, en Sicile. Ces bassins en céramique ont peut-être été apportés en Sardaigne par des marchands pisans (mais cela n'est pas démontrable) bien qu'on ne puisse pas exclure une importation directe de Cécile.



Fig. 1 - Les bassins en céramique du côté occidental de l'église S. Nicola di Trullas
(photo Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - Les bassins en céramique du côté occidental de l'église S. Nicola di Trullas
(photo Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - Détail d'un bassin en céramique du côté occidental de l'église S. Nicola di Trullas
(photo Unicity S.p.A.)



Fig. 4 - Les bassins en céramique du côté oriental de l'église S. Nicola di Trullas
(photo Unicity S.p.A.)

■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

HOBART 2006 = M. HOBART, *Sardinian medieval churches and their bacini: architecture embedded with archeology*, New York University Ph.D. 2006 dissertation, Ann Arbor, MI, 2006.

HOBART 2010 = M. HOBART, *Merchants, monks, and medieval Sardinian architecture*, in *Studies in the archaeology of the medieval Mediterranean*, Leiden, 2010, pp. 93-114.

HOBART, PORCELLA 1996 = M. HOBART, F. PORCELLA, *Bacini ceramici in Sardegna*, in *I bacini murati medievali. Problemi e stato della ricerca, atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica*, (Albisola, 28 - 30 maggio 1993), Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Albisola, 1996. pp.139 – 160.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a